

「秘密南方：典藏作品中的冷戰視角及全球南方」媒體用圖圖說對照表

Image Sheet \_The Secret South: From Cold War Perspective to Global South in Museum Collection

1	<p>石原紫山，日本，〈達魯拉克的難民（比島作戰從軍紀念）〉，1943，膠彩、紙，178×75.7公分（×2），臺北市立美術館典藏。</p> <p>Ishihara Shisan, Japan, <i>Refugees in Tarla</i>, 1943, gouache on paper, 178 × 75.7 cm ( ×2 ),Taipei Fine Arts Museum Collection</p>	
2	<p>郭雪湖，臺灣，〈大城遺跡（泰國）〉，1955，膠彩、紙，67×68公分，郭雪湖家族收藏，臺北市立美術館提供。</p> <p>Kuo Hsueh Hu, Taiwan, <i>Ayutthaya Ruins</i>, 1955, gouache on paper, 67 × 68 cm, Kuo Hsueh Hu Family Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.</p>	
3	<p>劉其偉，臺灣，〈停泊在湄公河上的醫務船（越戰）〉，1967，水彩、紙，24×31公分，臺北市立美術典藏。</p> <p>Liu Max C.W., Taiwan, <i>The Medical Ship Anchored in the Mekong River</i>, 1967, watercolor on paper, 24 × 31 cm, Taipei Fine Arts Museum Collection</p>	
4	<p>席德進，臺灣，〈菲律賓漁夫〉，1975，油彩、畫布，101.5×76.0公分，國立臺灣美術館典藏，財團法人席德進基金會授權。</p> <p>Shiy De Jinn, Taiwan, <i>Filipino Fisherman</i>, 1975 ,oil on canvas, 101.5 × 76.0 cm, Nation Taiwan Museum of Fine Arts, ©Shiy De Jinn Foundation.</p>	

<p>5</p>	<p>帕西雅·孟海，哥斯大黎加，〈化妝課〉，1998，錄像（錄影帶格式），2分45秒，臺北市立美術館典藏。</p> <p>Priscilla Monge, Costa Rica, <i>The Makeup Lesson</i>, 1998, video of VHS format, 2'45", Taipei Fine Arts Museum Collection</p>	
<p>6</p>	<p>貢薩雷斯·帕爾馬，瓜地馬拉，〈浮在沈默中的沈默〉，1998，照片、顏料，73.2×149.8公分，臺北市立美術館典藏。</p> <p>Luis González Palma, Guatemala, <i>Silence Floats in Silence</i>, 1998, photography and paint, 73.2 × 149.8 cm, Taipei Fine Arts Museum Collection</p>	
<p>7</p>	<p>劉抗，新加坡，〈江從山間過〉，1983，油彩、蔗板，78×104cm，國立歷史博物館典藏，臺北市立美術館提供。</p> <p>Liu Kang, Singapore, <i>River Flowing through Mountains</i>, 1983, oil on sugar cane panel, 78 × 104 cm, National Museum of History Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.</p>	
<p>8</p>	<p>梅丁衍，臺灣，〈哀敦砥悌〉(部分)，1996、2020 更新版本，綜合媒材，尺寸因場地而定，臺北市立美術館典藏、臺北市立美術館委託製作更新版本。</p> <p>MEI Dean E., Taiwan, <i>I-DEN-TI-TY</i> (partial), 1996, 2020 updated, mixed Media, Dimensions variable, Taipei Fine Arts Museum Collection, the Updated Version was Commissioned by the Taipei Fine Arts Museum</p>	

<p>9</p>	<p>許家維，臺灣，〈廢墟情報局〉，2015，單頻道錄像（彩色／有聲），13分30秒，臺北市立美術館典藏。</p> <p>Hsu Chia Wei, Taiwan, <i>Ruins of the Intelligence Bureau</i>, 2015, single-channel video (color/sound), 13'30", Taipei Fine Arts Museum Collection</p>	
<p>10</p>	<p>姚瑞中+鄭鴻展，臺灣，〈中國寶塔（金夏沙恩色拉總統農工業園區）〉，2020，綜合媒材，45×45×26cm，臺北市立美術館提供。</p> <p>Yao Jui-Chung+ Hank Cheng, Taiwan, <i>Chinese Pagoda (Domaine Agro - Industriel Présidentiel de la N'Sele)</i>, 2020, mixed media, 45×45×26 cm. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.</p>	
<p>11</p>	<p>區秀詒，馬來西亞，〈克里斯計畫番外篇：北辰南星黑蝙蝠〉，2020，錄像、聲音裝置，尺寸依展場而定。臺北市立美術館委託製作。</p> <p>Au Sow Yee, Malaysia, <i>Kris Project+: Polaris, Southern Stars and the Darken Bats</i>, 2020, video and sound installation, Dimensions variable. Commissioned by the Taipei Fine Arts Museum</p>	
<p>12</p>	<p>黃海昌，馬來西亞，〈馬來西亞女傭〉（部分），2008，影像輸出，85×170cm（×10），臺北市立美術館典藏。</p> <p>Wong Hoy Cheong, Malaysia, <i>Maid in Malaysia</i> (partial), 2008, C print, 85×170 cm (×10), Taipei Fine Arts Museum Collection</p>	
<p>13</p>	<p>蘇育賢，臺灣，〈討海人的命運〉，2011，單頻道錄像，6分1秒。臺北市立美術館提供。</p>	

	<p>Su Yu Hsien, , Taiwan, <i>Life for the People of the Sea</i>, 2011 , Single Channel Video, 6'01". Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.</p>	
<p>14</p>	<p>張恩滿，臺灣，〈競技場〉，2012，單頻道錄像，7分51秒。臺北市立美術館提供。</p> <p>Chang En Man, Taiwan, <i>Arena</i>, 2012, single-channel video, 7'51", Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.</p>	

記者會 / 展場圖 會後更新詳見連結：<https://reurl.cc/AqQdm8>