

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：www.tfam.museum

發稿日期：2020.7.17

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

媒體聯絡人：宋郁玫 02-2595-7656 分機 107 · yumei@tfam.gov.tw

高子衿 02-2595-7656 分機 110 · tckao@tfam.gov.tw



北美館 2021 X-site 計畫再次提出「多重真實」命題

即日起至 2020 年 9 月 25 日公開徵件！

臺北市立美術館主辦之「X-site 計畫」，自 2014 年創立以來，每年公開徵選以美術館廣場為設置基地的創作計畫，從空間裝置、當代藝術、展覽、環境研究等多元視角，鼓勵跨域的創作型態或創意方法論，期望藉由場域構築和美學的延伸與突破，激發對於創作精神及環境想像的雙重提問。「X-site 計畫」歷年來已支持許多優秀團隊實踐其創作計畫，成為臺灣實驗建築 / 跨領域創作的重要平臺，亦激盪出人們參與公共空間的種種可能與奇想。

2020 年第 7 屆由「何理互動設計」之計畫《膜》獲選，從「人們如何探測空間、感知環境」的提問出發，回應「多重真實」(X-Reality)的命題。「X-site 計畫」開放性的命題方式期待針對議題的複方解答和多重探問，也企圖創造傳統修建工法「對場作」所推崇的較勁精神和呼應對話。因此，2021「X-site 計畫」再次提出「多重真實」的徵件概念，關注當下生活中多變與多樣的社會真實，指向探索真實過程中持續產生的交互參照(X-Reference)，其中關係不斷地被重新定義、進而交織成一個動態的生態系統。

2021「X-site 計畫」即日起公開徵件，2020 年 9 月 25 日(五)下午 5 時截止。提案計畫須為首次發表，媒材不限，惟須考量基地承重及公共安全性。獲選團隊將獲得製作經費新台幣 350 萬元，於 2021 年北美館廣場具體實踐計畫；另為鼓勵創作團隊踴躍參與，進入複審、未獲選之團隊將獲提案工作費新台幣 5 萬元。期待透過本徵件挹注具研究視野、當代性、與跨域特質的創作計畫，於充分發揮創新實驗精神、落於媒材運用與美學表現的同時，更能整合空間體驗、公眾參與的思維。欲知參選資格、提案注意事項、徵選方式及時程等詳情，歡迎參加 7 月 31 日下午 3 時之徵件說明會，亦可參閱北美館官網公告之徵件說明 (www.tfam.museum)。