臺北市立美術館

發稿單位：行銷推廣組

發稿日期：2020. 05.28

聯絡人：劉惠平 02-2595-7656 ext.111（hpliu@tfam.gov.tw）

　　　　高子衿 02-2595-7656 ext.110（tckao@tfam.gov.tw）

北美館FB專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

**北美館策展徵件計畫**

**即日起受理線上申請至7月31日止**

臺北市立美術館（北美館）為支持對展覽實踐具高度掌握力、對時代議題/現當代藝術具創見與獨特想像的策展人（團隊），於今年續辦策展徵件計畫，公開徵選富有獨特性之策展議題，期望生成多元且與時代視野結合的展覽。

北美館自2016年啟動策展徵件計畫。2017年策展人游崴與「在地實驗」策劃「破身影」，討論90年代地下文化對於身體政治與庶民美學的反觀與重構，透過3位藝術家的作品及運用歷史文本檔案構築出充滿實驗性的展覽場域；2018年策展人簡麗庭、柏雅婷以「跨域讀寫：藝術中的圖書生態學」獲選，在美術館場域展開藝術與書籍的思辨對話，邀請11位藝術家共同回應兩者的依存共構。北美館策展徵件計畫，將持續扶持已具資歷的策展人，提供資源使其能在策展實踐的領域中無礙前行，開創視野。

「2020策展徵件計畫」將提供最高新臺幣350萬元的展覽策劃與製作經費，預計徵選1案計畫，即日起至7月31日下午5時止，全面開放線上徵件。參與徵件的策展人（團隊）須具中華民國國籍或持在臺居留證，或是在臺立案之團體、工作室、公司、法人等組織，參展藝術家則不限國籍身分。獲選計畫預計於2021年7月至10月於北美館（地下樓E及F展覽室）展出。

「2020策展徵件計畫」內容及詳細資訊請至北美館官網 ([www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)) 及策展徵件報名網站(curatorial.tfam.museum)查詢，或電洽北美館展覽組(02)25957656分機204林小姐。