

臺北市立美術館

發稿單位：行銷推廣組

發稿日期：2020. 05. 15

聯絡人：何冠緯 02-2595-7656 ext.112 (johnny@tfam.gov.tw)

高子矜 02-2595-7656 ext.110 (tckao@tfam.gov.tw)

北美館 FB 專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

「北美館 x JIA」雙品牌聯名瓷盤跨界上市 --美術館建築化身食器，延伸美感體驗走入日常餐桌--

臺北市立美術館（北美館）與知名生活品牌「JIA 品家家品」首度聯名合作，運用北美館建築管狀交錯、白色立方堆疊的獨特造型，打造全新文創品項，正式發行「北美館 x JIA」雙品牌聯名瓷盤，要讓喜愛北美館的觀眾，將參觀美術館的美好體驗帶回家。

北美館館體建築由建築師高而潘設計，白色極簡的風格，一直是臺灣現代建築的指標。本次北美館邀請 JIA 聯名合作、由設計總監洪忠權親自操刀，以北美館的建築造型為靈感，搭配等角視圖的設計構想，將立體的美術館白盒子轉化為餐桌上的食器。美術館的造型趣味躍上桌席，為日常生活注入藝文與設計的氣息。北美館館長林平表示：「開館三十多年以來，北美館形象深植在你我的記憶中。如今，北美館的形象要跟著嶄新世代一起前進，變得更年輕、生活化。這次聯名合作，希望從大家的生活中喚起美術館的記憶與連結。」

北美館在 1983 年建成，建築師高而潘採用交錯的管狀建築結構，縱橫交疊出展覽空間，試圖演繹傳統建築的斗拱結構，層層架疊的長方體則抽象呈現如四合院環抱庭埕的空間感。設計師洪忠權從「白色、立方、模組化」等關鍵字發想，運用六角形白瓷搭配灰階網點，設計製作共三款尺寸的瓷盤，巧妙捕捉白色建築體的透視角度。長寬互異的瓷盤，在餐桌上組合拼排，就像遠望北美館一樣，成為餐桌上的微觀風景。

設計師洪忠權分享：「飲食與美學都可以是改變生活質感的療癒環節。這次將北美館轉化成餐具，感覺像是一種實驗性的改編，好比是將漫畫改編成電影那般：不一樣的表達語彙，傳遞相同的核心意念。」建築師與設計師，兩人對於美術館空間的構想，橫跨三十餘年後交會。美術館從殿堂走入日常，從藝術的展示轉為飲食的載體，藝術美感與設計質感都成為美好生活的一部分。

「北美館 x JIA」雙品牌聯名瓷盤即日起將在北美館實體及網路通路銷售。為呼應此套極具北美館特色餐盤的問世，北美館王大閤書軒 DH Café 特別邀請甜點主廚吳亞林，回應這套以建築為靈感的餐盤，量身打造下午茶套餐。具有建築背景的主廚吳亞林，從建築連結的主題出發、延伸構想：北美館坐落在寬廣的花博公園中、被各種植栽簇擁，菜單特意選擇綠色作為主題色系，選用有水果魚子醬之稱的手指檸檬，還有綠紫蘇、小黃瓜、蝦夷蔥、蘿蔔苗等富有初夏綠意的食材，組合出令人驚喜的風味。吳亞林巧思組合清新嫩綠的食材，翻轉食物風味的既定印象，細膩的味道層次搭配，出人意料且意外和諧。這套特色下午茶將採預約制供餐，邀請民眾體驗綠意盎然的美術館午後時光。

相關訂購資訊

- 「北美館 x JIA」雙品牌聯名瓷盤每套三件，售價新臺幣 2,680 元，即日起至 2020 年 12 月 31 日止，憑北美館票根至館內禮品店購買可享 85 折。網路訂購請見臺北市立美術館巡藝書店：
<https://reurl.cc/X6Qq0j>
- 「北美館 x JIA」雙品牌聯名瓷盤限定下午茶套餐，搭配指定飲品套餐價新臺幣 600 元（搭配兩杯飲品特價新臺幣 699 元），預約請洽北美館王大閔書軒 DH Café：<https://reurl.cc/mnMe2Y>

###

== 聯名品牌簡介 ==

臺北市立美術館

臺北市立美術館矗立於圓山地區、基隆河畔、花博公園美術園區內，由臺灣建築師高而潘所設計。建築採取低限灰白的國際現代主義風格，融合華人合院精神，以懸臂飛廊形式，將傳統建築斗拱的元素堆砌為「井」字形主體架構，寓意美術館為文化之泉源活水。大廳明亮開闊，挑高約十米，對應地上三層及地下一層的展示空間，四周以玻璃帷幕採光，取代封閉牆面；中樞內庭承接自然光源，引入隨時間移轉的光影韻律，整體形塑為造型洗鍊、形式宏偉、量體輕盈、具文人氣韻、與庭園景觀相結合之建築。白色中性的空間調性，是恰如其分的展出空間，多年來曾舉辦無數國內外重要展覽。

JIA 品家家品

JIA 就是「家」。

飲食，滋養我們成長，而家中的餐桌風景，則訴說著這個家的故事。JIA，以「華人人文，家庭溫暖」為品牌核心，專注於提供優質的飲食烹飪產品體驗與服務，讓飲食更有味，也讓家的美好記憶延續。聚在一起同桌吃飯，不僅是緣分，更是幸福，讓愛家的人都變成 JIA 人。

王大閔書軒 DH Café

2012 年，文心建設與璞實建設共同贊助王大閔建國南路自宅於臺北市立美術館的重建案。為了與王大閔自宅呼應，團隊在自宅正對面設計了一座長型書軒，引入自然光源、映照扶疏草木與庭園景致，輕盈而開放的形象，與自宅沉穩而封閉的紅磚牆輝映、跨時代對話。2018 年起，文心藝術基金會接手書軒營運，以「王大閔書軒 DH Café」為名，特選建築藝術讀物、咖啡輕食，並結合微型展覽、主題式沙龍講座，希望再現建築師書房的典雅與專業、宅邸廳堂中人文薈萃、思維流動的豐富景色，多面體現王大閔建築師的生活態度。