

## 臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：[www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)

發稿日期：2019.12.18

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

媒體聯絡人：宋郁玫 02-2595-7656 分機 107 · [yumei@tfam.gov.tw](mailto:yumei@tfam.gov.tw)

高子矜 02-2595-7656 分機 110 · [tckao@tfam.gov.tw](mailto:tckao@tfam.gov.tw)

### 第 7 屆 X-site 計畫由何理互動設計以作品《膜》獲得首獎 2020年夏天將於北美館戶外廣場探索真實的邊界

2020 第 7 屆「X-site 計畫」經兩階段評選，由「何理互動設計」以作品《膜》在 42 件提案中脫穎而出，獲得首獎殊榮。本屆徵件計畫提出「多重真實 (X-Reality)」之命題概念，指向探索真實的過程中持續產生的交互參照(X-Reference)，個體/群體、虛體/實體、內部空間/外部環境，乃至靜止/運動、清晰/模糊、暫時/永恆等相互關係不斷被重新定義、交織而成的連動生態系統，當中沒有單一的答案，更沒有可以完全複製的經驗。本計畫企圖透過實驗及探索精神，藉由不同領域的視角，看見各種物質與非物質的互動機會，展開新的空間感知、材料應用與公共性議題之討論。

由建築及藝術專業人士組成之評選團指出：「獲獎提案《膜》以大量偏光片創造出層次/膜(layers)多重疊加的空間，部分遮蔽或重塑現實景況和邊界，讓觀者產生於理性、科學性下之觀看錯覺，巧妙回應多重真實與何謂真實的探問；具有藝術質量與當代議題探討價值，同時不失對人、場域與材質三者的實驗精神。」而首獎團隊「何理互動設計」成員包含新媒體藝術、互動裝置、建築設計、程式設計等多元跨領域者，其呼應當代藝術與建築合作、應用的創作型態，亦深獲評選團之肯定。

「X-site 計畫」以臺北市立美術館戶外廣場為基地公開徵選空間提案，鼓勵跨域的創作型態或創意方法論，期望藉由空間構築和美學的延伸與突破，激發對於基地精神或環境的提問與想像。自 2014 年計畫創立以來，吸引各界提案參與，投件單位或為新興建築/設計事務所或公司，或是結合不同背景的跨領域團隊，包含建築設計、室內裝修、結構工程、材料實驗、新媒體與互動裝置設計、視覺藝術創作、燈光設計、劇場設計、景觀設計、藝術策展、古蹟修復等，或見學校師生以工作坊方式參與提案。「X-site 計畫」歷年來已支持許多優秀跨領域實驗創作的實作展現，成為臺灣實驗建築 / 跨領域創作的重要平臺。

## 2020 第 7 屆 X-site 計畫：多重真實 ( X-Reality )

### ■ 首獎作品 《膜》

預計展出日期：2020/05/02(六)-2020/07/12(日)

展出地點：臺北市立美術館戶外廣場

### ■ 首獎團隊簡介

#### 何理互動設計 ( whyixd )

何理為台灣跨領域的裝置創作團隊，團隊成員背景跨足藝術/建築/設計/工程/機械等領域，合作對象更是來自戲劇舞蹈/建築空間/流行音樂/當代藝術等各種領域。何理關注生活中的各種驚喜，透過新媒體跳脫二維視覺界線，以錯置時間和空間的電子地景建造出真實的幻象，如在熱帶中下一場大雪、在平靜中撒一把花叢，企圖透過科技化生新的身體經驗，擷取他維度的心靈片刻。

#### 團隊成員

葉彥伯、魏子菁、莊杰霖、葉韋鉦、劉是磐、郭仲輔、謝孟德、黃彥翔、鄭任翔、陳彥丞、塗家伶

### ■ 本屆評審團

#### 評審團代表

吳光庭 / 成功大學建築系教授兼系主任

#### 評審團委員 ( 依姓名筆劃 ):

林芳慧 / AECOM 亞太區總裁辦公室主任

林昆穎 / 藝術家，豪華朗機工藝團體成員之一

張淑征 / XRANGE/ 十一事務所共同創辦人及主持建築師

曾令理 / 交通大學建築研究所專任助理教授

龔書章 / 國立交通大學建築研究所副教授兼所長