

「2019 臺北美術獎」媒體用圖圖說對照表

圖說

影像

- 01_「2019 臺北美術獎」主視覺
臺北市立美術館提供



- 02_楊登棋(登曼波)《父親的錄影帶》
收藏級藝術微噴
212 x 145cm · 2019
影像由藝術家提供



- 03_王耀億《兩隻老虎》
單頻錄像
36分 · 2019
影像由藝術家提供



- 04_徐瑞謙《浴室》
複合媒材
尺寸依場地而定 · 2019
影像由藝術家提供



- 05_《森人-太魯閣藝駐計畫》
余曉冰〈反過來〉
水墨紙本拼貼 · 105 x 75cm · 2019
影像由藝術家提供



06_蔡宗勳《第二個地方》

複合媒材

尺寸依場地而定 · 2019

影像由藝術家提供



07_龔寶稜《我們的容器：提起，攤開，於是成篇.zip》

〈妥善收納的方法：魔術大空間〉

複合媒材 · 25 x 45 cm · 2019

影像由藝術家提供



08_王怡婷《不存在的姿態》

〈標記〉

複合媒材 · 尺寸依場地而定 · 2018

影像由藝術家提供



09_蕭其珩《五指山降臨》系列

〈五指山所在〉

油彩、畫布 · 194 x 260 cm · 2019

影像由藝術家提供



10_施昀佑《築牆練習》

水泥、不鏽鋼

尺寸依場地而定 · 2019

影像由藝術家提供



11_陳米靖《神秘河流：碎片與詩》

多頻彩色錄像

尺寸依場地而定 · 2018

影像由藝術家提供



12_陳郁文《洞穴凝視》

錄像裝置展演計畫

25分 · 2019

影像由藝術家提供



13_倪瑞宏《我以為我很特別》

泡芙包裝盒、廣告顏料、鉛筆

30 x 25 cm · 2018

影像由藝術家提供



14_「2019 臺北美術獎」觀眾票選獎 主視覺

臺北市立美術館提供

