**「2019臺北美術獎」媒體用圖圖說對照表**

|  |  |
| --- | --- |
| **圖說** | **影像** |
| 01\_「2019臺北美術獎」主視覺  臺北市立美術館提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\00主視覺\2019TAA_FB活動頁1920x1080_R1.jpg |
| 02\_**楊登棋(登曼波)《父親的錄影帶》** 收藏級藝術微噴  212 x 145cm，2019 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\ManboKey_01.tif |
| 03\_**王耀億《兩隻老虎》**  單頻錄像  36分，2019 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\兩隻老虎_錄像截圖1.jpg |
| 04\_**徐瑞謙《浴室》**  複合媒材  尺寸依場地而定，2019 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\IMG_7458.JPG |
| 05\_**《森人─太魯閣藝駐計畫》**  余曉冰〈反過來〉  水墨紙本拼貼，105 x 75cm，2019 影像由藝術家提供 | d:\hpliu\Desktop\台北美術獎\2019台北美術獎參賽者資料\08_森人-太魯閣藝駐計畫v\2. 作品高階圖檔\3〈反過來〉余曉冰_2019_庭園設計圖.jpg |
| 06\_**蔡宗勳《第二個地方》**  複合媒材  尺寸依場地而定，2019 影像由藝術家提供 | d:\hpliu\Desktop\台北美術獎\2019台北美術獎參賽者資料\10_蔡宗勳v\《第二個地方》高階圖檔\IMG_6689.JPG |
| 07\_**龔寶稜《我們的容器：提起，攤開，於是成篇.zip》**  **〈妥善收納的方法：魔術大空間〉**  複合媒材，25 x 45 cm，2019 影像由藝術家提供 | d:\hpliu\Desktop\台北美術獎\2019台北美術獎參賽者資料\12_龔寶稜v\我們的容器_提起，攤開，於是成篇. zip - Our container_ raise, unfold, and to form a paragraph. zip\妥善收納的方法：魔術大空間_25x45cm_Mixed media_2019.JPG |
| 08\_**王怡婷《不存在的姿態》**  〈標記〉  複合媒材，尺寸依場地而定，2018 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\標記1.jpg |
| 09\_**蕭其珩《五指山降臨》系列**  〈五指山所在〉  油彩、畫布，194 x 260 cm，2019 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\《五指山所在》.JPG |
| 10\_**施昀佑《築牆練習》**  水泥、不鏽鋼  尺寸依場地而定，2019 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\北美獎_施昀佑_築牆練習_圖片大檔_7.jpg |
| 11\_**陳米靖《神秘河流：碎片與詩》**  多頻彩色錄像  尺寸依場地而定，2018 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\screen-record-11-good-0-03-52-16_1080_rt.jpg |
| 12\_**陳郁文《洞穴凝視》** 錄像裝置展演計畫  25分，2019 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\0.jpg |
| 13\_**倪瑞宏《我以為我很特別》** 泡芙包裝盒、廣告顏料、鉛筆  30 x 25 cm，2018 影像由藝術家提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\媒體用圖\我以為我很特別.jpg |
| 14\_「2019臺北美術獎」觀眾票選獎 主視覺 臺北市立美術館提供 | \\zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2019_台北美術獎\新聞稿\[展演]觀眾票選獎.jpg |