臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組　　兒童藝術教育中心官方網頁：www.tfam.museum/kid/

發稿日期：2019/11/23　　FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

媒體聯絡人：劉惠平 02-2595-7656 分機 111，hpliu@tfam.gov.tw

高子衿 02-2595-7656 分機 110，tckao@tfam.gov.tw

會動的藝術 *Art in Motion*

展期：2019/11/23-2020/04/26

地點：臺北市立美術館 兒童藝術教育中心

兒藝中心《會動的藝術》　轉動你我對事物的想像力

智慧科技讓我們的生活更加便利，自動化的機械甚至逐漸取代人類的工作。對我們而言，機械是幫助人們克服工作難度或省力的工具，但是否想過「它」也可以是創作的媒材呢？臺北市立美術館兒童藝術教育中心於 11 月 23 日(六)至 109 年 4 月 26 日(日)推出「會動的藝術」教育計畫，展出徐瑞憲、邱昭財、王仲堃及孟施甫等四位藝術家的作品，多項具互動性質的現地製作及體驗裝置，將呈現藝術家運用動力機械實踐的種種創作巧思。

人類從未停止對於「動力」的想望；它為空間注入時間的流動性，觸發、擾動著觀者對眼前場域的想像。藝術家亦熱衷於此，透過機械製造的概念進行創作，細察物理原理生成的動態，展現物外之趣。本次教育計畫的四位藝術家作品，其中，徐瑞憲《一種行為》將蒐集而來的鐵皮水桶裡置入馬達，以機械動作與外觀擬仿童年在沙灘看到的寄居蟹；他也在《痕跡》作品中藉由動力機械規律、節奏的運行，劃下時間的軌跡。邱昭財《轉轉電力公司》則以人力發電為概念，透過低科技的機械，由玩具中的發條機制儲存能量並轉換動能，省思人類對能源的依賴現況與未來；另一件《敲響》之作，則將蒐集的容器齊聚鏗鏘奏演；而在北美館委託製作《小宇宙》作品中，觀眾可一窺機械運作帶來的驚喜表演，喚起對童玩的奇趣想像。

王仲堃《傾倒時刻》以雨棒運行的聲音作為媒材創作，創造會發聲的動力裝置；作品《空．器》透過氣閥產生的聲音，讓觀眾透過觸覺來感受聲音；《搖擺笛》則隨時邀請觀眾參與，以不可預期的方式啟動作品的聲音。另一方面，孟施甫用不同的角度看待會動的事物，在《街角飛行》作品中，以古希臘神話雅典工匠與其子伊卡洛斯逃離迷宮的故事發想，打造類似飛行器的動力裝置，裝載人類渴望的飛行的夢想；他並以羅馬神話手工藝人的保護神為名，創作受北美館委託《密涅瓦之翼》，強調藝術家獨鍾於手做的過程，彰顯人們作夢的可貴。

「會動的藝術」於 11 月 23 日舉行開幕典禮，當日特別邀請于雍、瞿仲寬、鍾志文等舞者以機械為主題編導一齣精彩有趣的「動力先生秀」。展覽期間親子導覽活動外，還規劃兩個系列工作坊：「週六夜青年趴」和「動力實驗室」，歡迎大家一起動起來！期待大小朋友一同探訪，找回

自己的童心。活動全數免費參加，相關資訊請至臺北市立美術館兒童藝術教育中心官網（www.tfam.museum/kid）查詢。

工作坊資訊

系列一、週六夜青年趴工作坊　Saturday Night Party Youth Workshop

本工作坊為《會動的藝術》提供 12 歲以上觀眾策劃的活動，引領大家利用簡易的動力馬達裝置等相關媒材，製作自己獨特的派對裝飾。

活動時間

2019/12/14 ~2020/04/11
雙週六晚上 18:00　| 120 分鐘
12/14、12/28、1/11、2/8、2/22、3/14、3/28、4/11

參加對象：12 歲以上 (國中生、高中生、大學生、成年觀眾)。
報名方式：官方網站報名。視現場報到情況開放現場候補名額。
報名費用：免費參加。參加者需自備行動電源。活動洽詢(02)2595-7656 分機 307

系列二、動力藝術實驗室 Art in Motion Lab

本工作坊為《會動的藝術》提供 5-12 歲觀眾的活動，帶領參與者透過創作一起來實驗！生活中有哪些物品、玩具是運用到動力的原理呢？歡迎一起透過「動」的原理，重新感受日常生活，原來藝術也可以這樣動起來！

活動時間

2019/11/23 ~2020/04/25
團體場次：每週三、四、五　上午 10:00、每周四下午 2:00　|　90 分鐘
個人場次：每週三、五　下午 2:00；雙週六上午 10:00、下午 2:00 | 90 分鐘

參加對象：　團體場次：　5-12 歲，10- 30 人團體 (10 人以下請報名個人場次)
　　個人場次：國小 1-6 年級，每場次限 25 位名額
報名方式：需事先上網預約報名。團體場次，7 天前截止報名；個人場次，2 天前截止報名。
報名費用：免費參加。活動洽詢 (02)2595-7656 分機 307、328