

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：www.tfam.museum

發稿日期：2019.11.01

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

媒體聯絡人：宋郁玫 02-2595-7656 分機 107 · yumei@tfam.gov.tw

高子衿 02-2595-7656 分機 110 · tckao@tfam.gov.tw

Performa•19 雙年展無牆台灣館

藝術家余政達與黃博志限地製作展演計畫於紐約登場！

臺北市立美術館在文化部、駐紐約台北文化中心大力支持下，與空總臺灣當代文化實驗場 (C-LAB) 攜手策劃 2019 年第 8 屆 Performa 雙年展台灣館，於 11 月 1 日至 24 日在紐約市內多處登場。五位參展臺灣藝術家之中，余政達與黃博志之展演計畫由北美館策展人蕭淑文與 Performa 團隊協作策劃，鄭淑麗、周育正及蘇匯宇之計畫則由空總臺灣當代文化實驗場 (C-LAB) 協力製作，於展期間擴延出虛實交織的敘事網絡。

Performa 為紐約非營利組織，由藝術史學者暨策展人 RoseLee Goldberg 於 2004 年創辦，致力於探索「現場表演」(live performance) 在 20 世紀藝術史上所扮演的關鍵角色，並進一步鼓勵新型態展演創作及實驗。其所舉辦之 Performa 雙年展以委託創作計畫徵集具前瞻視野與跨域思辨的原創作品，邀請國際當代藝術創作者齊聚紐約，以城市即展場 / 舞台的精神於各場地發表新作；2013 年第 4 屆雙年展更首推「無牆國家館」(Pavilion Without Walls) 概念，與共同策劃當年度主題國家館之國際夥伴密切合作，製作一系列新創表演性作品於城市中多處呈現。

今年適逢包浩斯創校 100 周年，第 8 屆 Performa 雙年展以其為主軸規劃數個委託創作計畫以及講演活動，向包浩斯為劇場及表演帶來的顛覆性革新致敬；年度主題國家館則由臺灣及瑞典並列。2018 年 RoseLee Goldberg 獲文化部邀請首度抵台參訪，對於臺灣當代藝術的多元樣貌及豐沛創作能量感到驚艷，因而邀請臺灣共同策劃今年舉辦之雙年展。Goldberg 來訪期間曾至北美館交流，而 2017 年館方代表林平館長即赴美拜訪、討論合作可能，為本次北美館之參與策辦立下對話基礎。

余政達挪用美國娛樂產業中較為知名的亞洲元素，如電影「瘋狂亞洲富豪」的背景、韓國流行天王 PSY 的男性形象，打造並化身為虛構角色 FAMEME (法咪咪)，以來自亞洲的年輕富豪之姿踏上紐約，推廣家族榴槤事業，期望讓極具亞洲情調的水果之王得到注目。透過多重宣傳管道如地鐵及時代廣場螢幕、IG (famemenyc) 與官方網站 (museumofdurian.com) 等網路媒體、以及供大眾拍照打卡的真實空間——榴槤美術館 (Museum of Durian)，於展期間接連發表廣告短片、生活實錄、現場表演、錄影節目及個人主題曲，FAMEME 以強烈的個人品牌形象滲透現實生活，進行天天上演的跨媒

介實境秀。以高度資本化的紐約為場景，余政達藉由雙年展期間的自我扮演與表演，來撥弄與反思美國視角下對亞洲的刻板異國想像，同時探索並依附於西方社群媒體中「網紅（Influencer）」背後的媒體操作與行銷策略。

黃博志則以作品《四樓天堂》（Heaven On Fourth）改編並重演 2017 年一起發生於紐約法拉盛地區，一名中國非法移民性工作者因遭警察追捕而跳樓身亡的真實社會案件。這起事故加諸市政府在處理該區非法按摩與性交易問題莫大的政治壓力，後更促使倡議團體集結爭取權益，開啟性工作者除罪化之討論。黃博志與其邀請之三位華裔美籍作家、臺灣劇作家黃彥樵針對該事件各自進行文本創作，由專業演員以及與此社會事件有相似背景的素人演員，於雙年展期間在 Performa Hub 臨時搭建的酒吧進行演繹與再詮釋。抽象的影像、表演或寫實的訪談紀錄片穿插於不同角色辯證的過程中，邀請觀眾 / 參與者走進藝術家及作家的想像、新聞事件和歷史文件疊加交融的多重敘事。

本次臺灣獲邀為 Performa 雙年展年度國家館，北美館積極響應、促成兩項性格殊異、然皆極具原創性之創作計畫。館長林平表示：「北美館自代表臺灣成功叩關威尼斯國際美術雙年展、於 1995 年首度參展至今二十餘年以來，除持續於該全球藝術盛事主辦臺灣館，亦致力於開拓臺灣藝術與世界藝術社群多元平台之連結。值此第 8 屆 Performa 雙年展參展機會，我們傾力投入，以長年累積之跨國製作經驗擔任幕後推手，支持臺灣藝術家登上全球當代藝術重鎮、開啟跨國界 / 文化之對話！」

2019 年第 8 屆 Performa 雙年展臺灣館展演資訊

鄭淑麗

SHU LEA CHEANG ONSCREEN

時間：11.2 | 2:00 pm-3:30 pm

地點：Anthology Film Archives | 32 2nd Ave, New York, NY 10003

作品頁面：<http://performa19.org/tickets/shu-lea-cheang-onscreen>

SLEEP1237

時間：11.2 | 5:50 pm ~ 11.3 | 6:25 am

地點：Performa HUB | 47 Wooster Street, New York, NY 10013

作品頁面：<http://performa19.org/tickets/sleep1237>

余政達

FAMEME

「榴槤美術館」

開幕：11.2 | 12:00 pm -3:00 pm

開放時間：11.4~11.24 每週四至日 | 1:00 pm-7:00 pm

地點：WALLPLAY 321 CANAL | 321 Canal Street, New York, NY 10013

作品頁面：<http://performa19.org/tickets/fameme>

IG 帳號：famemenyc | 網站：museumofdurian.com

黃博志

HEAVEN ON FOURTH

「四樓天堂」酒吧開放時間：11.8~11.24 | 12:00 pm-8:00 pm

演出時間：11.14~11.16 | 8:30pm 開始

11.21~11.23 | 8:30pm 開始

地點：Performa HUB | 47 Wooster Street, New York, NY 10013

作品頁面：<http://performa19.org/tickets/heaven-on-fourth>

周育正

UNTITLED

時間：11.20~11.21 | 6:00 pm-8:00 pm

地點：Performa HUB | 18 Wooster Street, New York, NY 10013

作品頁面：<http://performa19.org/tickets/untitled-2019>

蘇匯宇

THE WHITE WATERS

時間：11.15~11.17 | 8:30 pm-9:30 pm

地點：Abrons Arts Center | 466 Grand Street, New York, NY 10002

作品頁面：<http://performa19.org/tickets/the-white-water>

※各作品參觀資訊如是否需要購票、購票方式等，請至作品頁面瞭解詳情。