

臺北市立美術館 · 展覽開幕新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

發稿日期：2019. 08. 16

聯絡人：何冠緯 02-2595-7656 ext.112 ( [johnny@tfam.gov.tw](mailto:johnny@tfam.gov.tw) )

高子衿 02-2595-7656 ext.110 ( [tckao@tfam.gov.tw](mailto:tckao@tfam.gov.tw) )

北美館 FB 專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

***Old Man · Fairy · and a Bit of Everything—TANG Jo-Hung***

**老男 · 雜匯 · 小神仙—黨若洪個展**

展期：2019.08.17-2019.11.10

地點：臺北市立美術館 地下樓 E、F 展覽室



**臺北美術獎首獎黨若洪重返北美館**

「*Old Man · Fairy · and a Bit of Everything* 老男 · 雜匯 · 小神仙—黨若洪個展」將於 8 月 17 日在臺北市立美術館（北美館）正式開幕。睽違兩年期間歷經北美館休館，2016 臺北美術獎首獎得主黨若洪重返北美館舉辦個展，除了展出 2016 年獲獎《小神仙》系列發展之創作成果，也加入該系列前身《老男》與其他系列作品、構成個人風格鮮明的「a Bit of Everything( 雜匯 )」。

本次展覽子題之一的《小神仙》系列，源於黨若洪偶然接觸民俗信仰與儀式的經驗，激發了藝術家對於民間神話的想像，經由藝術家的歧義解讀，將此發展為創作題材。畫面中極具標識性的人物形象、搭配記憶轉譯為圖像語彙的組合，形塑出具有神祕色彩的系列作品。2016 年黨若洪以該系列作品，獲臺北美術獎評審團推舉為當年度首獎，評審團代表林宏璋表示其作品「不僅僅是個人生命傳記的書寫，更是一個屬於在地的文化政治寓言。」

本次展出的數件新作延續著獲獎的系列發展而來，但黨若洪提到自己並不刻意經營系列創作、以求保有創作的多元與活性：「一路順勢下去，脈絡會自己浮現。」帶有生命經驗與隨機靈感的創作累積，作品畫面向觀眾傳遞出真誠而開放解讀的創作意念。《老男》系列同樣來自於藝術家的生命體驗，邁入四十歲後的自我感知與客觀狀態，激發了藝術家在展場中為此系列題匾「人無再少年」。

畫面中多變交織的題材，源於藝術家對生活的不斷探索。黨若洪分享自己每天創作前會騎車出門探尋創作元素。車程中的收穫並無固定，有的是抽象概念、有的是實體物件，還有許多城市裡的形色面孔，成為藝術家用以傾注創作的掠影浮光。黨若洪多採用纖維板作畫，油彩筆觸痕跡鮮明，有如反映藝術家創作意念一般直率。畫面中隱約可尋見與藝術家生命故事連結的題材，若有似無的關聯在畫面中構成虛實交錯的多重敘事。藝術家透過展覽命題與空間配置，展出大尺幅畫作並搭配深沉的展牆配色以營造氛圍，藝術家形容自己將北美館的展覽空間打造成「一個心靈的劇場」。

由北美館所主辦的臺北美術獎，前身由「臺北市美展」演變而來，不僅是臺北市政府所主辦藝文活動中歷史最悠久的競賽獎項，其首獎更是目前臺灣單一獎項獎金最高額的公立美術獎項之一，且首獎得主可獲得於北美館舉辦個展的機會，每屆都有眾多臺灣優秀藝術家參賽角逐。針對本次首獎個展，北美館館長林平表示：「奠基於臺北美術獎期望觸發創作相關討論對話的精神之上，我們希望透過首獎個展將獎勵資源轉化為延伸對話、支持創作的長遠視野，陪伴優秀的臺灣藝術家走得更遠。」

在 2016 年獲頒臺北美術獎之前，黨若洪持續的藝術創作已獲得多方肯定。從 2002 年自西班牙薩拉曼加大學 ( University of Salamanca ) 藝術研究所取得碩士學位並於同年榮獲西班牙聖馬可獎 ( Premio San Marco ) 首獎，後於 2005 年獲得高雄獎首獎，2008 年再獲第八屆廖繼春油畫創作獎。

###

## 黨若洪 TANG Jo-Hung

1975 年出生於臺北，1998 年畢業於東海大學美術學系，2002 年取得西班牙薩拉曼加大學 ( University of Salamanca ) 藝術研究所碩士學位，同年榮獲西班牙聖馬可獎 ( Premio San Marco ) 首獎，2005 年獲得高雄獎首獎，2008 年獲第八屆廖繼春油畫創作獎，2016 年獲臺北美術獎首獎。

### 個展

- 2018 「帽子·馬靴·條紋褲 | 旅行 三件」，關渡美術館，臺北，臺灣
- 2009 「黨若洪—自我的重塑：第八屆廖繼春油畫創作獎」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2005 「自我·犬—2 黨若洪 2005 個展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣

### 聯展

- 2018 「蔣勳·美學·創作教育：1983 大度山聯展」，亞洲大學美術館，臺中，臺灣
- 2016 「臺北美術獎」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2015 「臺灣美術家刺客列傳六年級生」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2011 「廖繼春獎 10 年聯展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2009 「一閃而過：臺灣 70 世代藝術群組」，鳳甲美術館，臺北，臺灣
- 2008 「高雄國際貨櫃藝術節」，熱內亞，義大利
- 「第二種視野」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2005 「第二十二屆高雄市美術展覽」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 「Tokyo International Mini-Print Triennial 2005」，東京，日本
- 2004 「第十一屆中華民國國際版畫素描雙年展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

### 獲獎

- 2017 「局外人」第十六屆臺新藝術獎視覺藝術類 季提名
- 2016 臺北美術獎首獎
- 2014 「旅程的終點-尊貴的搏鬥」第十三屆臺新藝術獎視覺藝術類提名
- 2008 第八屆廖繼春油畫創作獎
- 2006 第四屆臺新藝術獎視覺藝術類 季提名
- 2005 第二十二屆高雄市美術展覽「高雄獎」首獎
- 2004 第十一屆中華民國國際版畫素描雙年展優選
- 2002 西班牙 Premio San Marco 聖馬可獎首獎

公共收藏

臺北市立美術館

藝術銀行·臺灣

中環美術館·臺灣

高雄市立美術館·臺灣

國立臺灣美術館·臺灣

國立歷史博物館·臺灣

薩拉曼加大學藝術學院·西班牙