

「池田亮司個展」展覽開幕新聞稿・媒體用圖圖說對照表  
*Ryoji Ikeda Solo Exhibition, Image Sheet*

圖說

影像

《A 「連續統」》· 2018

聲音裝置

概念、構圖：池田亮司

程式設計：Tomonaga Tokuyama

5 個超級定向揚聲器 ( Meyer SB-1 )、電腦

尺寸依空間大小而定

© 池田亮司、臺北市立美術館

*A [continuum]*, 2018

sound installation

concept and composition: Ryoji Ikeda

programming: Tomonaga Tokuyama

5 super-directional speakers (Meyer SB-1),

computer

Dimensions variable

© Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum



《臨界點》· 2018

DLP 投影機、HMI 燈、電腦、揚聲器

尺寸依空間大小而定

© 池田亮司、臺北市立美術館

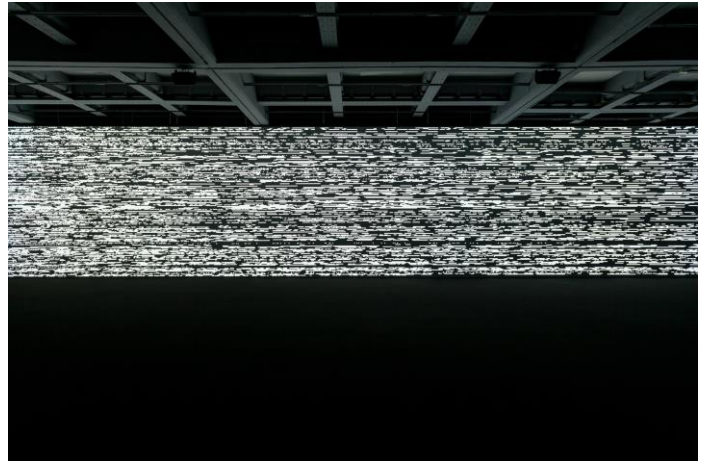
*point of no return*, 2018

DLP projector, computer, speaker, HMI lamp

Dimensions variable

© Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum





《符碼—詩》2018

影音裝置

概念、構圖：池田亮司

電腦圖形、程式設計：Tomonaga Tokuyama

3 台 DLP (數位光處理) 投影機、電腦、揚聲器

尺寸依空間大小而定

© 池田亮司、臺北市立美術館

*code-verse*, 2018

audiovisual installation

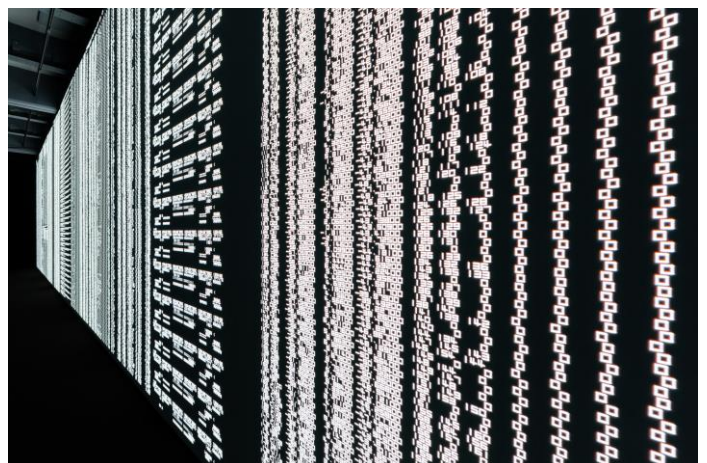
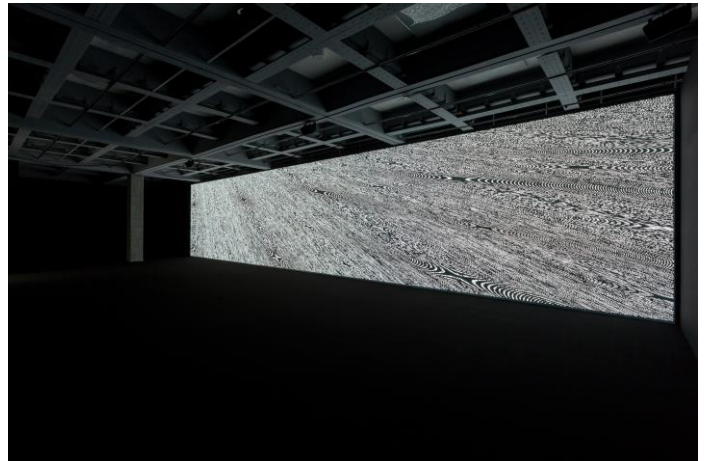
concept and composition: Ryoji Ikeda

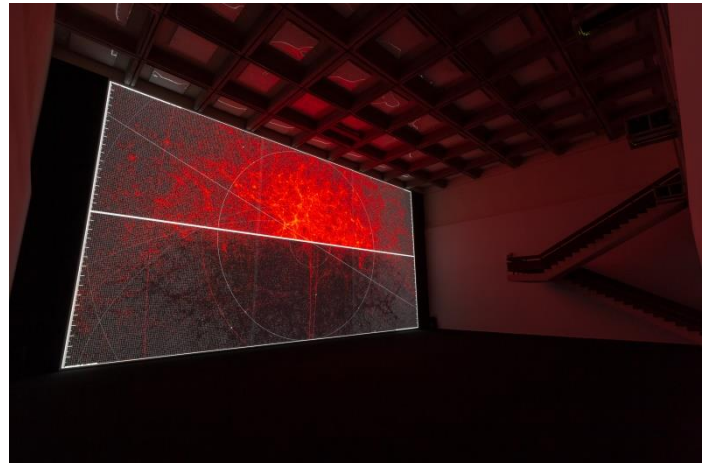
computer graphics and programming: Tomonaga Tokuyama

3 DLP video projectors, computers, speakers

Dimensions variable

© Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum





《普朗克世界「宏觀」》2015

影音裝置

投影機、電腦、喇叭

尺寸依空間大小而定

© 池田亮司、臺北市立美術館

*the planck universe [macro]*, 2015

audiovisual installation

3 DLP video projectors, computers, speakers

Dimensions variable

© Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum

