**「池田亮司個展」展覽開幕新聞稿，媒體用圖圖說對照表**

***Ryoji Ikeda Solo Exhibition*, Image Sheet**

|  |  |
| --- | --- |
| 圖說 | 影像 |
| 《A 「連續統」》，2018  聲音裝置  概念、構圖：池田亮司  程式設計：Tomonaga Tokuyama  5個超級定向揚聲器（Meyer SB-1）、電腦  尺寸依空間大小而定  © 池田亮司、臺北市立美術館  *A* *[continuum]*, 2018  sound installation  concept and composition: Ryoji Ikeda  programming: Tomonaga Tokuyama  5 super-directional speakers (Meyer SB-1), computer  Dimensions variable  © Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum |  |
| 《臨界點》，2018  DLP投影機、HMI燈、電腦、揚聲器  尺寸依空間大小而定  © 池田亮司、臺北市立美術館  *point of no return,* 2018  DLP projector, computer, speaker, HMI lamp  Dimensions variable  © Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum |  |
| 圖說 | 影像 |
| 《符碼─詩》2018  影音裝置  概念、構圖：池田亮司  電腦圖形、程式設計：Tomonaga Tokuyama  3台DLP（數位光處理）投影機、電腦、揚聲器  尺寸依空間大小而定  © 池田亮司、臺北市立美術館  *code-verse*, 2018  audiovisual installation  concept and composition: Ryoji Ikeda  computer graphics and programming: Tomonaga Tokuyama  3 DLP video projectors, computers, speakers  Dimensions variable  © Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum |  |
| 圖說 | 影像 |
| 《普朗克世界 「宏觀」 》2015  影音裝置  投影機、電腦、喇叭  尺寸依空間大小而定  © 池田亮司、臺北市立美術館  *the planck universe [macro]*, 2015  audiovisual installation  3 DLP video projectors, computers, speakers  Dimensions variable  © Ryoji Ikeda & Taipei Fine Arts Museum | C:\Users\yumei\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20190808-ns012.jpgC:\Users\yumei\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20190808-ns013.jpg |