

「她的抽象」作品開箱新聞稿・媒體用圖圖說對照表
The Herstroy of Abstraction in East Asia, Image Sheet

圖說

影像

草間彌生・《殘骸的積累 (被人格解體帷幕包圍的囚犯) 》・1950

油彩、畫布・72.3 × 91.5 公分

◎ 作品為東京國立近代美術館典藏・影像由臺北市立美術館拍攝提供



日本東京國立近代美術館押運人員檢視草間彌生《殘骸的積累 (被人格解體帷幕包圍的囚犯) 》作品狀況

草間彌生・《殘骸的積累 (被人格解體帷幕包圍的囚犯) 》・1950

油彩、畫布・72.3 × 91.5 公分

◎ 作品為東京國立近代美術館典藏・影像由臺北市立美術館拍攝提供



日本金澤 21 世紀美術館美術館押運人員檢視田中敦子《電器服》手稿作品狀況

田中敦子・《電器服》手稿・1956

水彩、紙・109 × 77 公分

◎ 作品為金澤 21 世紀美術館典藏・影像由臺北市立美術館拍攝提供



田中敦子 · 《1978, B》 · 1978
油彩、畫布 · 182 × 227.5 公分
© 作品為京都國立近代美術館典藏 · 影像由
臺北市立美術館拍攝提供



崔郁卿 · 《實驗第 3 號》 · 1968
紙本拼貼於木板 · 134 × 80 公分
© 作品為 MMCA 國立現代美術館典藏 · 影
像由臺北市立美術館拍攝提供



韓國 MMCA 國立現代美術館押運人員檢視
崔郁卿《實驗第 3 號》作品狀況

崔郁卿·《實驗第 3 號》· 1968
紙本拼貼於木板· 134 × 80 公分
© 作品為 MMCA 國立現代美術館典藏· 影
像由臺北市立美術館拍攝提供

