

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：<http://www.tfam.museum/>

發稿日期：2019.1.31

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

新聞聯絡人：宋郁政 02-2595-7656 分機 107, yumei@tfam.gov.tw

高子衿 02-2595-7656 分機 110, tckao@tfam.gov.tw

展覽日期：2019 年 5 月 11 日至 11 月 24 日

展覽地點：義大利威尼斯普里奇歐尼宮邸 (Palazzo delle Prigioni, Venice, Italy)

2019「第 58 屆威尼斯國際美術雙年展台灣館」藝術行政人才培育計畫 — 「現場導覽」實習機會，第一線直擊國際藝術盛事！

「第 58 屆威尼斯國際美術雙年展台灣館」自去年年中宣布以鄭淑麗為單一參展藝術家、年末公布展覽主題「3x3x6」以來，已獲得國內外藝壇的高度關注。承接上一屆推出的藝術行政人才培育計畫，臺北市立美術館期望分享多年來累積的「台灣館」經驗，邀請有志投入藝術行政領域的工作者，於展覽期間擔任北美館團隊的駐點實習導覽員，於展出現場為來自世界各地的觀眾帶來最佳的觀展體驗，以及對臺灣文化的認知。

威尼斯國際美術雙年展為世界歷史最悠久之藝術雙年展，1995 年首先由北美館代表臺灣參與、籌辦台灣館，二十多年來不斷回應劇烈變化的全球藝術生態脈動，成為許多臺灣藝術家發表展陳的重要國際平台。北美館於 2017 年首推威尼斯雙年展台灣館藝術行政人才培育計畫，報名熱烈，可見國內具國際視野、創造能量、溝通熱誠的藝術專業新進者，對於相關機會之渴望。展期間，北美館接獲許多對參訪經驗的正面回饋，來訪的觀眾藉此與台灣館產生更深的互動與交流；由現場實習生第一手收集的觀眾反饋與建議，更成為本館籌辦台灣館展覽寶貴的參考資料。

本屆台灣館將持續推行藝術行政人才培育計畫，規劃「現場導覽」實習名額四名。獲選者將參與本館規劃之培訓課程，藝術家鄭淑麗與客座策展人保羅·普雷西亞多(Paul B. Preciado)亦將親自參與授課。導覽為觀眾參觀展覽時獲取策展理念、展示脈絡以及作品內涵最直接的管道，而導覽人員更是代表藝術機構、站在第一線與外界交流的關鍵角色。因此，展覽現場實習，不僅提升觀眾整體觀展經驗，更可讓有志於推廣臺灣文化、學習國際經驗的新進者有機會參與美術館貴賓接待、媒體問答、觀眾分析等工作，對於台灣館展覽及活動之長期效益深具意義。

對於本屆藝術人才培育計畫，北美館館長林平表示：「近年來，臺灣藝術家、機構於全球藝術社群的平台參與度提升，而美術館作為一公共機構，更須肩負起提攜新進者跨足國際舞台的使命。期望透過開放實習機制，鼓勵藝文工作者參與全球藝術盛事，拓展新世代的國際視野。」

培育計畫即日起開始徵件，至 2019 年 2 月 25 日止，詳情請見簡章 <https://reurl.cc/pZ3RZ>。