

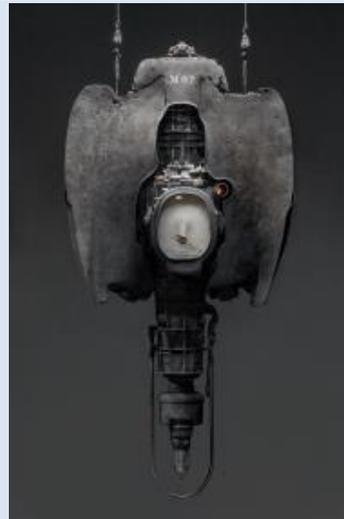
圖說

影像

01_「2018 臺北美術獎」
(©臺北市立美術館)



02_于軒《克萊因·赫茲 - 不存在的實驗》
寫實繪畫結合擬真裝置
尺寸依場地而定 · 2018
(©于軒)



03_王連晟《閱讀計畫》
書、木板、鐵柱、伺服馬達、電子零件、LED 燈
尺寸依場地而定 · 2016
(©王連晟)



04_走路草農 / 藝團《湖底田水上考古系列》
複合媒材
尺寸依場地而定 · 2018
(©走路草農 / 藝團)



05_邱子晏《小城故事》

影音複合媒材

尺寸依場地而定·2018

(©邱子晏)



06_東冬·侯溫《3M—三件正在發生的事》

錄像、裝置、行為紀錄

尺寸依場地而定·2018

(©東冬·侯溫)



07_林羿綺《信使計畫：返向漂流與南洋彼岸》

影音複合媒材

尺寸依場地而定·2018

(©林羿綺)



08_鬼丘鬼鏟《近古代臨摹》

錄像裝置、現場表演檔案、行動草稿銅板蝕刻、歷史檔案照片

尺寸依場地而定·2017

(©鬼丘鬼鏟)



09_張允茵《其實我們什麼也不是》

複合媒材

尺寸依場地而定·2018

(©張允茵)



10_陳呈毓《雲氣平衡》

錄像裝置

14分25秒/4分40秒·2018

(©陳呈毓)



11_陳依純《進入世界系：地球防衛少年》

複合媒材、單頻道動態影像、雙頻道動態影像、影像裝置、影像、繪畫、翻譯文件

10分·2018

(©陳依純)



12_郭俞平《我的胃裡沒有午飯，脖頸在尋覓陽光，腦子求索著愛情，靈魂裡有慌亂，心裡則有一股刺痛。》

聲音與複合媒材裝置。物件含樹枝去皮染色、木櫃、球拍、地毯、羊毛、頭髮、臘、琉璃、陶、小冊子

尺寸依場地而定·2018

(©郭俞平)



13_張紋瑄《自殺技術基金會：年度發表》

複合媒材、講座表演

尺寸依場地而定·2018

(©張紋瑄)



14_賈茜茹《「大勇街 25 巷·」》

複合媒材

尺寸依場地而定·2016-2018

(©賈茜茹)



15_饒加恩《計程車》

有聲 UHD 解析彩色錄像

79 分 32 秒·2018

(©饒加恩)



16_「2018 臺北美術獎」觀眾票選獎

(©臺北市立美術館)

