**附件三、「2018臺北美術獎」媒體用圖圖說對照表**

|  |  |
| --- | --- |
| **圖說** | **影像** |
| 01\_「2018臺北美術獎」 （©臺北市立美術館） | \\Zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2018\000_參考資料\003_主視覺\01_電子報660x1000.jpg |
| 02\_**于軒《克萊因‧赫茲－不存在的實驗》**  寫實繪畫結合擬真裝置  尺寸依場地而定，2018 （©于軒） | \\Zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2018\000_參考資料\004_作品資料\02_複選資料\于軒\1.JPG |
| 03\_**王連晟《閱讀計畫》**  書、木板、鐵柱、伺服馬達、電子零件、LED燈  尺寸依場地而定，2016 （©王連晟） | D:\eranjang\Desktop\0C8A0046_Good.jpg |
| 04\_**走路草農／藝團《湖底田水上考古系列》**  複合媒材  尺寸依場地而定， 2018 （©走路草農／藝團） | \\Zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2018\000_參考資料\004_作品資料\02_複選資料\走路草農藝團\IMG_1389.JPG |
| 05\_**邱子晏《小城故事》** 影音複合媒材  尺寸依場地而定材，2018 （©邱子晏） | D:\eranjang\Desktop\邱子晏.jpg |
| 06\_**東冬．侯溫《3M—三件正在發生的事》**  錄像、裝置、行為紀錄  尺寸依場地而定，2018 （©東冬．侯溫） | D:\eranjang\Desktop\東冬侯溫.JPG |
| 07\_**林羿綺《信使計畫：返向漂流與南洋彼岸》**  影音複合媒材  尺寸依場地而定，2018 （©林羿綺） | D:\eranjang\Desktop\林羿綺.jpg |
| 08\_**鬼丘鬼鏟《近古代臨摹》**  錄像裝置、現場表演檔案、行動草稿銅板蝕刻、歷史檔案照片  尺寸依場地而定，2017 （©鬼丘鬼鏟） | D:\eranjang\Desktop\鬼丘鬼鏟.jpg |
| 09\_**張允菡《其實我們什麼也不是》**  複合媒材  尺寸依場地而定，2018 （©張允菡） | D:\eranjang\Desktop\張允菡.JPG |
| 10\_**陳呈毓《雲氣平衡》**  錄像裝置 14分25秒/4分40秒，2018 （©陳呈毓） | D:\eranjang\Desktop\陳呈毓.tif |
| 11\_**陳依純《進入世界系：地球防衛少年》** 複合媒材、單頻道動態影像、雙頻道動態影像、影像裝置、影像、繪畫、翻譯文件  10分，2018 （©陳依純） | D:\eranjang\Desktop\陳依純.jpg |
| 12\_**郭俞平《我的胃裡沒有午飯，脖頸在尋覓陽光，腦子求索著愛情，靈魂裡有慌亂，心裡則有一股刺痛。》** 聲音與複合媒材裝置。物件含樹枝去皮染色、木櫃、球拍、地毯、羊毛、頭髮、臘、琉璃、陶、小冊子  尺寸依場地而定，2018 （©郭俞平） | D:\eranjang\Desktop\郭俞平.JPG |
| 13\_**張紋瑄《自殺技術基金會：年度發表》** 複合媒材、講座表演  尺寸依場地而定，2018 （©張紋瑄） | D:\eranjang\Desktop\IMG_1884.jpg |
| 14\_**賈茜茹《「大勇街25巷，」》**  複合媒材  尺寸依場地而定，2016-2018 （©賈茜茹） | D:\eranjang\Desktop\賈茜茹.jpg |
| 15\_**饒加恩《計程車》**  有聲UHD解析彩色錄像 79分32秒，2018 （©饒加恩） | D:\eranjang\Desktop\饒加恩.tiff |
| 16\_「2018臺北美術獎」觀眾票選獎 （©臺北市立美術館） | \\Zebra\04公關小組\06_展覽_臺北美術獎\2018\001_新聞稿&媒體用圖\20181220_2018臺北美術獎獲獎名單\媒體用圖\【展演】2018臺北美術獎_觀眾票選獎.JPG |