**「臺北市立美術館 2019年度展覽預告」媒體用圖圖說對照表**

|  |  |
| --- | --- |
| **圖說** | **影像** |
| 1. **2018台北雙年展 Taipei Biennial 2018** 2018.11.17－2019.03.10  柯金源，《前進》，2018。 紀錄片，片長108分鐘 ©參展人、臺北市立美術館  KE Chin-Yuan, *The Age of Awakening*, 2018 documentary, 108 min  ©the participant and TFAM | AK6O6571 |
| 1. **2018臺北美術獎 Taipei Art Awards 2018** 2019.12.22－2019.03.31  王連晟，《閱讀計畫》，2016。 書、木板、鐵柱、伺服馬達、電子零件、LED燈，尺寸依場地而定 ©藝術家、臺北市立美術館  WANG Lien-Cheng, *Reading Plan*, 2016 Book, wooden board, metal rod, server motor, electronic parts, LED, dimensions variable ©the artist and TFAM |  |
| 1. **行者．天上．人間—于彭回顧展 Retrospective of YU Peng** 2019.03.30－06.30  于彭，《魂遊象外》，2002 水墨紙本，229 x 54 cm ©私人收藏，臺北市立美術館提供  YU Peng, *Transe*, 2002 Ink on paper, 229 x 54 cm ©private collection, offered by TFAM |  |
| 1. **樂動：光與聲的詩 Musica Mobile, the Poetics of Sound and Movement** 2019.04.13－07.14  雷米．費什勒+斯伯．諾丁+里爾．特斯特，《構成》，2016 視聽裝置，670x670x344cm ©藝術家 Ramy Fischler + Jesper Nordin + Cyril Teste, *Exformation*, 2016 Visual and sound installation, 670 x 670 x 344 cm ©the artist |  |
| 1. **「第58屆威尼斯雙年展」台灣館鄭淑麗《3x3x6》 Taiwan’s Representation at the 58th Venice Biennale 2019, 3x3x6** 2019.05.11－11.24 ©臺北市立美術館TFAM |  |
| 1. **她的抽象—戰後東亞缺席的女性抽象藝術史** 2019.07.20－10.27  陳幸婉，《天圓地方》，1994 棉布、墨汁、裱貼，246.5 × 351.5 cm ©臺北市立美術館典藏  CHEN Hsing-Wan, *The Sky Is A Sphere, the Earth Is A Square*, 1994 Fabric, ink, collage, 246.5 × 351.5 cm ©Collection of Taipei Fine Arts Museum |  |
| 1. **黨若洪個展 Solo Exhibition of Jo-Hung TANG** 2019.08.17－11.10  黨若洪，《尋源問道—小神仙》系列，2016 木板油畫 ©臺北市立美術館提供  Jo-Hung TANG, *Searching for the Origin – Little God*, 2016 Oil paint on wood ©TFAM |  |
| 1. **阿比查邦．韋拉斯塔古： 狂中之靜Apichatpong Weerasethakul: The Serenity of Madness** 2019.11.30－2020.03.08 阿比查邦．韋拉斯塔古，《鬼魂青年》，2009 數位版畫，147 × 222 cm ©藝術家  Apichatpong WEERASETHAKUL, *Ghost Teen*, 2009 Giclée print, 147 × 222 cm ©the artist |  |