

影像

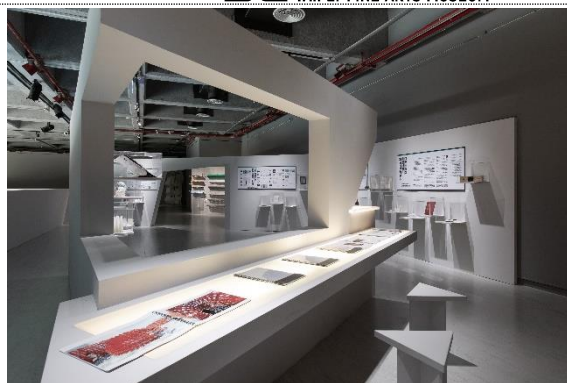
2018.9.29 ———— 2019.3.31  
臺北國立美術館 / 3C 藝術空間 Space C

X-site  
創作解密  
Inside X-site 2014-2018

超越現實的浪漫：權力耗盡的開票：創作和表仍留在  
HOMAGE      RESONANCE      HEAVILY  
CONSUMED      RHYTHM      HUMAN      WARRIOR  
CRAFTS      CONCEPT      REALITIES

A group of five students are sitting on large, brown, beanbag-like chairs arranged in a circle on a grey carpeted floor. They are in a modern, open-plan space with white walls and a high ceiling. In the background, there is a large digital display showing a green 'X' and some text. The students are dressed in casual attire, including blue and white tracksuits. They appear to be engaged in a group discussion or collaborative activity.

05\_「X-site 創作解密」展場一隅 ©臺北市立美術館



06\_「X-site 創作解密」館長林平致詞 ©臺北市立美術館



07\_「X-site 創作解密」共同策展人黃威融導覽 ©臺北市立美術館



08\_「X-site 創作解密」共同策展人王士芳導覽 ©臺北市立美術館



09\_「X-site 創作解密」現場，臺北市政府產業發展局局長林崇傑與林平館長交談 ©臺北市立美術館



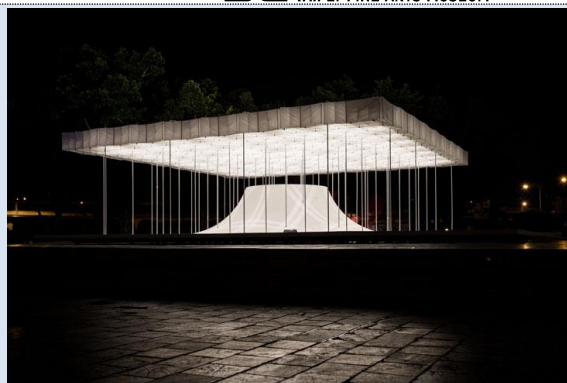
10\_「X-site 創作解密」現場，( 左起 )林平館長、共同策展人王士芳、立法委員吳思瑤、共同策展人黃威融、文化社會學研究者詹偉雄互動交流 ©臺北市立美術館



11\_「X-site 創作解密」展覽現場民眾觀展情況 ©臺北市立美術館



12\_2016 年 X-site 首獎《浮光之間》©臺北市立美術館



13\_2017 年 X-site 首獎《供霧所》局部 ©臺北市立美術館



14\_2018 年 X-site 首獎《〇〇》局部 ©臺北市立美術館

