

「揭相：馬格利特影像展」媒體用圖圖說對照表

圖說

影像

01_「揭相：馬格利特影像展」
© 臺北市立美術館



02_喬婕特與賀內·馬格利特·布魯塞爾
原作照片·43.2×33.2公分·1922年6月
© 私人收藏·布魯塞爾伯蕭畫廊提供

Georgette and René Magritte, Brussels
original photograph, 43.2×33.2 cm, June 1922
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



03_共產主義文藝家代表大會·安特衛普
馬賽爾·馬連、賀內·馬格利特、路易·史古特耐爾、
保羅·努傑、諾埃爾·阿賀諾(由左至右)
原作照片·43.2×33.2公分·1947年11月
© 私人收藏·布魯塞爾伯蕭畫廊提供

Congrès des écrivains et artistes communistes, Antwerp
Marcel Mariën, René Magritte, Louis Scutenaire, Paul
Nougé, Noël Arnaud (left to right)
original photograph, 43.2×33.2 cm, November 1947
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



04_正在創作《空面具》(Le masque vide) 的賀內·馬格利特·
馬恩河畔佩賀

原作照片·32×38公分·1928年

© 查理·赫斯柯維奇藏品·歐洲

René Magritte painting The Empty Mask (Le masque vide), Le Perreuxsur-Marne
original photograph, 32×38 cm, 1928
Collection Charly Herscovici, Europe



05_正在創作《青春圖解》(La jeunesse illustrée) 的賀內·馬格
利特·倫敦

原作照片·43.2×33.2公分·1937年

© 私人收藏·布魯塞爾伯蕭畫廊提供

René Magritte painting Youth Illustrated (La jeunesse illustrée)
original photograph, 43.2×33.2 cm, 1937
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



06_影子及其影子(L'ombre et son ombre)·喬婕特與賀內·馬格利
特·布魯塞爾

原作照片·41.2×33.2公分·1932年

© 私人收藏·布魯塞爾伯蕭畫廊提供

The Shadow and Its Shadow (L'ombre et son ombre)
Georgette and René Magritte, Brussels
original photograph, 41.2×33.2 cm, 1932
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



07_賀內·馬格利特與《野蠻人》(Le Barbare)·倫敦畫廊·倫敦

原作照片·43.2×33.2公分·1938年

© 私人收藏·布魯塞爾伯蕭畫廊提供

René Magritte and The Barbarian (Le Barbare), London Gallery
original photograph, 43.2×33.2 cm, 1938
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



08_斯米拉米斯皇后 (La reine Sémiramis) · 布魯塞爾

原作照片 · 41.2 × 33.2 公分 · 1947 年

© 私人收藏 · 布魯塞爾伯蕭畫廊提供

Queen Semiramis (La reine Sémiramis), Brussels
original photograph, 41.2×33.2 cm, 1947
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



09_相會 (Le Rendez-vous) · 布魯塞爾

重放照片 · 43.2 × 33.2 公分 · 1938 年

© 私人收藏 · 布魯塞爾伯蕭畫廊提供

The Meeting (Le Rendez-vous), Brussels
modern print, 43.2×33.2 cm, 1938
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



10_輕佻 (La coquetterie) · 賀內 · 馬格利特於植物園 · 快照

原作照片 · 43.2 × 33.2 公分 · 1929 年

© 私人收藏 · 布魯塞爾伯蕭畫廊提供

Flirtatiousness (La coquetterie)
René Magritte at the Jardin des Plantes, photo-booth photo
original photograph, 43.2×33.2 cm, 1929
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels



11_商克·肯德：賀內·馬格利特與「神似」(La ressemblance) (出自作品《永恆洞悉》)

原作照片 · 43.2 × 33.2 公分 · 約 1962 年

© 私人收藏 · 布魯塞爾伯蕭畫廊提供

Shunk Kender: René Magritte and The Likeness (La ressemblance) (from The Eternally Obvious)
original photograph, 43.2×33.2 cm, about 1962
Private Collection, Courtesy Brachot Gallery, Brussels

