

## 2018 台北雙年展參展名單發佈

### Taipei Biennial 2018 Announces Participating List

媒體圖說 Image Description

下載高清圖片 To download hi-res images: <https://suttonpr.egnyte.com/fl/BQKCKrNmYo>

1. 2018 台北雙年展「後自然：美術館作為一個生態系統」主視覺  
Taipei Biennial 2018, *Post-Nature—A Museum as an Ecosystem*



2. 烏蘇拉·畢曼，《聲海》，2018。錄像裝置、科學儀器，19 分鐘。影像由藝術家提供。  
Ursula BIEMANN, *Acoustic Ocean*, 2018.  
Video Installation with scientific instruments, 19 mins. Courtesy of the artist.



3. 朱利安·夏利耶，《變質岩 XLIV》，2016。©藝術家與德國波昂 VG Bild-Kunst 協會。傑森·維奇攝於紐約；影像由紐約尚凱利畫廊提供。  
Julian Charrière, *Metamorphism XLIV*, 2016.  
©Julian Charrière; VG Bild-Kunst, Bonn, Germany. Photo: Jason Wyche, New York.  
Courtesy of Sean Kelly Gallery, New York.



4. 柯艾桑南，《橡膠人》，2014-2015。三頻道彩色錄像裝置、有聲、4分鐘循環播放。Jeu de Paume、CAPA、FNAGP 共同製作。影像由藝術家提供。

KHVAY Samnang, *Rubber Man*, 2014-2015.  
Digital Still from There-Channel Video  
Installation, Color, Sound, 4mins Looped.  
Coproducers by Jeu de Paume, CAPA, FNAGP.  
Courtesy of the artist.



5. 林從欣，《字花》，2018。複合媒材裝置。藝術家攝於美國加州漢默美術館展覽「MADE IN L.A. 2018」，影像由藝術家提供。

Candice LIN, *La Charada China*, 2018.  
Installation. Photo: Candice LIN, at *MADE IN L.A. 2018*, HAMMER MUSEUM, L.A. Courtesy of the artist.



6. 尼古拉斯·曼甘，《白蟻經濟》，2018。石膏、泥土 3D 列印、高分子塗料、塑合木板、有色軟鋼、日光燈、四組 Sony Trinitron PVM 9042QM 螢幕、循環播放錄像檔案、四頻道環繞音響播放白蟻示警聲響。影像由藝術家與澳洲墨爾本薩頓畫廊提供。

Nicholas MANGAN, *Termite Economies*, 2018.  
3D printed plaster, dirt, synthetic polymer paint, plywood, painted mild steel, fluorescent bay lights, 4 Sony Trinitron PVM 9042QM monitors, archival and recorded footage (continuous loop), four channel surroundsound of termite warning signals. Variable dimensions. Courtesy of the artist and Sutton Gallery, Melbourne; Hopkinson Mossman, Auckland; and LABOR, Mexico City, D.F.



7. 茱瑪納·曼娜，〈花瓶、花綵與字典〉，2016（選自《後植物標本館》，2016）。複合媒材裝置。©影像為藝術家所有；賽門·佛格攝於德國柯隆藝術協會展覽「ars viva 2017」。

Jumana MANNA, *Vase with Festoon of Flowers and Dictionary*, 2016 (from *Post Herbarium*, 2016). Installation. © Jumana MANNA. Photo: Simon Vogel, at *ars viva 2017*, Kölnischer Kunstverein, Cologne. Courtesy of the artist.



8. 吳明益，〈人如何學會語言〉，2018。彩色插畫。影像由藝術家提供。

WU Ming-Yi, *How the Brain got Language?*, 2018. Color Illustration. Courtesy of the artist.



9. 鄭波，〈蕨戀 2〉，2018。單頻道錄像，4K 彩色、有聲，20 分鐘。影像由藝術家提供。  
ZHENG Bo, *Pteridophilia 2*, 2018. Single Channel Video, 4K Color Sound, 20mins. ZHENG Bo. Courtesy of the artist.



10. 柯金源，《1993 臺北八里海岸嚴重侵蝕，碉堡地標變遷》，1993。攝影。影像由藝術家提供。

KE Chin-Yuan, *1993 Sever Coastal Erosion Causing the Collapse of a Seaside Fortress at Bali Coast, Taipei*, 1993. Photograph. Courtesy of the artist.



11. 黃信堯，《印樣白冷圳》，2018。單頻道錄像。影像由藝術家提供。

HUANG Hsin-Yao, *Contact Prints of Pai-leng Canal*, 2018. Single channel video. Courtesy of the artist.

