

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：臺北市立美術館公關小組

發稿日期：2018.03.21

新聞聯絡人：章綺芸 02-2595-7656 分機 106；eranjang@tfam.gov.tw

藝術、建築與劇場的美學碰撞，宅邸搖身成為跨域平臺 「王大閎建築劇場」空間啟動！

「時代越複雜，環境越要簡單清靜。是否能在比例與空間之間找到追尋純淨與和諧的秘訣？」

---摘自王大閎〈單純的設計理念〉

跨域美學，挑戰創意，北美館開啟美術節新視野！「王大閎建築劇場」於 3 月 24 日（六）正式啟動，是北美館未來推動臺灣建築史與引介建築藝術的關鍵基地，預計推出各類型的導覽及參與式展演活動，為視覺藝術、建築與表演藝術，提供更彈性的跨界展演實驗平臺。

配合 3 月美術節，北美館打破白盒子，走進建築大師王大閎家宅的想像，正式推出「王大閎建築劇場」，強調「建築」與「劇場」的相遇，透過沉浸式展演計畫，讓觀眾體驗在真實與虛幻之間的變異。首齣展演碼邀請藝術團體「明日和合製作所」量身打造，以該建物為腹地，透過聆聽裝置，將觀眾置身於屋宅內遊走、觀察、對話，穿越時空，以多線敘事視角，引導、感受王大閎理想家屋內許多耐人尋味的小故事，演出各自獨立又相互對位，並互為觀看對象，三段敘事皆不相同，觀者將從不同角度理解故事。本活動預計自 3 月 25 日起至 9 月 23 日，每逢週日辦理，每場約 30 分鐘，限 3 至 6 人參加，採線上報名，每週一上午 10 點開放當週預約。

百歲建築詩人王大閎的「建國南路自宅」，不僅充滿他溫暖的家庭回憶，也曾是建築系學生心目中的朝聖地點。館長林平：「王大閎的自宅重建，載滿豐盈的家族情感與建築歷史記憶。北美館長期以來持續關注建築與設計發展，未來將以『王大閎建築劇場』作為跨域美學的交流基地，推動多元跨領域的實驗展演計畫。」

「王大閎建築劇場」坐落於北美館南側美術公園內，原建物過去位於臺北市建國南路巷弄內，為王大閎於 1953 年完成的自宅，原址已拆毀改建。2017 年，「王大閎建築研究與保存學會」摹擬該建物重建於此，並捐贈予臺北市政府進行研究與推廣教育。自 2018 年起，北美館以「王大閎建築劇場」的型態，正式啟動營運。此座現代主義的建築，室內外空間主要以紅、黑、白色系和清水磚組成，室內窗運用圓形月洞窗，配上格狀窗櫺，饒富現代的東方意涵，客廳及餐廳落地窗門框以上下軸承支撐，減少外框，避免阻撓視線，讓空間流動更加順暢，實為王大閎的美學範例。

「王大閎建築劇場」同時推出定時及團體導覽服務，開啟大眾對建築的時代記憶與歷史認知。此外，美術節前夕，北美館戶外廣場持續推動跨界藝術展演活動，邀請竹圍工作室策劃《聰明的消費》特別活動，於 3 月 24 日（六）下午 2 點於本館戶外廣場王文志竹編計畫《庇護所》內辦理，結合說書、編織和表演等形式，以戲劇詼諧的手法，探討塑膠產品與消費相關議題，邀請參與者進行身體與場域的對話。以上活動免費，歡迎民眾踴躍參與，活動詳情請見北美館官網（<http://www.tfam.museum/>）。