

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：北美館公關小組

發稿日期：2017.06.01

新聞聯絡人：宋郁玫 02-2595-7656 分機 107, yumei@tfam.gov.tw

北美館粉絲頁：www.facebook.com/taipeifineartsmuseum

2018 第 5 屆 X-site 計畫

《OO》：擬人化的夢境飄遊

2018第五屆X-Site計畫：《OO》 - 工務所的行動研究

獲選團隊：大林工作室

展出日期：2018/6/2(六) ~ 2018/7/29(日) · 週二至週日 9:30 ~ 17:30 · 週六至 20:30

展出地點：臺北市立美術館戶外廣場 (臺北市中山區中山北路三段181號)

《OO》奇幻飄遊？想像夢境來到北美館戶外廣場！北美館 2018 年第五屆 X-site 計畫，延續去年計畫命題「關於工務所的行動研究 (In Progress)」，回應館舍硬體的修繕議題，進行公開徵件。經過兩階段評選，最終由計畫《OO》在眾多精采提案中脫穎而出，獲獎團隊「大林工作室」從「工務所」與北美館休眠的狀態為發想主軸，以日常元素拼貼組構出變幻的夢境，為我們帶來突破以往的觀賞經驗。

《OO》意指為何？如何解譯這個屬於「X-site 計畫」的特殊符碼？《OO》作品外觀為兩座高聳的圓柱體建築裝置，透光的浪板營造彎曲空間的視覺效果，纖細鷹架達成擾動空間的結構平衡，在光線調節下，交疊出擠壓與釋放的動態效果，將日常工務的視覺經驗重組轉化至藝術層次。3 個擬人化的動力裝置名為「Bob, Stuart, Kevin」，以不同的形態、各自棲身於建物一角，藉自然風力或機械裝置吹出尺寸、形狀各異的泡泡，在巨大建築量體與廣場之間壓縮舒張，邀請觀眾在兩個建築裝置中漫步游移之際，踏入一個個介於淺意識與真實的奇異夢境、來回穿梭於美術館的今昔時空。作品以日常材料變幻出一場奇幻的夢境飄遊，作為承載美術館精神的實踐地和轉換過渡的象徵，透過對於美術館修繕工程的轉化與想像，營造觀眾與館舍建築之間互動的對話空間。

本屆「X-Site 計畫：《OO》 - 工務所的行動研究」在開幕及展覽期間，規劃多元跨域的展演活動，呈現作品不同的面貌、張力和想像，提供觀眾體驗本屆作品的多元解讀路徑。開幕式邀請許生翰與李律帶來藝術展演《白在空氣中蔓延 (White Resting in the Air)》，結合舞蹈 (Butoh) 與佛朗明哥的身體美學背景，讓觀眾自由參與藝術活動；展覽期間另舉辦系列活動，包括：藝術團體「方式馬戲」推出的《OOUPS》，將使用馬戲、特技和雜耍等表演特性，搭配物件與戲劇編排創造虛實交織的故事情境；由「為君藝造」團隊監製的《8—八代人的科幻廣播劇》則以八段、橫跨八代人的科幻短篇家族故事引領觀眾進入充滿驚奇的時空漫遊。自 6 月 2 日至 7 月 29 日，「《OO》 - 工務所的行動研究」於北美館戶外廣場展出，展期間所有活動免費參加，詳情請見北美館官網 (www.tfam.museum)。

附件一、獲獎團隊簡介

大林工作室

一家小型建築設計工作室，在 2014 年成立於台北台灣。「由建立普遍性中，揭露其獨特」(From Establishing The General to Reveal the Specific) 是工作室實踐建築的想法。經由參與競圖開始，建立了對建築文本發掘的設計過程。與不同建築師事務所合作，設計並執行中小型公共工程、建築規劃案與少數私人案。

林佩蓉

畢業於美國愛荷華州立大學 (Iowa State University) 建築系，建築學士。曾於美國西岸與東岸小型建築事務所實習，經歷住宅設計與國際競圖。畢業後，落腳於密西西比河畔的小型實務型建築事務所。2009 年回國進入臺灣建築職場，展開另一階段生猛的建築實踐探索。

團隊成員：

林佩蓉 Lin, Pei-Jung \塗家伶 TU, Chia-Ling

李政儒 Lee, Cheng Ju(PT)\黃唯哲 Huang, Wei Che(PT)

跨界顧問：葉彥伯(何理互動設計)

結構技師：劉耀元(有維工程顧問有限公司)

鷹架浪板協力：黃聖棋、何東杰(陞隆欣業有限公司)

裝置顧問：蕭宇辰、潘文昌(機械)、張峻瑋(機電控制)

裝置協力：和盛企業有限公司(泡泡液)

燈光顧問：江佶洋(瓦豆)

附件二、《OO》 - 工務所的行動研究 活動總覽

開幕式及表演

日期：6/2 (六)

18:30 開幕典禮

19:00 表演：《白在空氣中蔓延 White Resting in the Air》許生翰 x 李律

地點：臺北市立美術館戶外廣場

展期間表演

(一)、《白在空氣中蔓延 White Resting in the Air》 | 許生翰 x 李律

日期：6/9、6/23、7/7、7/21 (六) · 10:30~20:30 (12:00~14:00 休息)

地點：臺北市立美術館戶外廣場-《OO》裝置內

(二)、《OOUPS》 | 方式馬戲

日期：6/16、6/23、6/30 (六) · 下午場 16:30 · 晚上場 19:00 (每場 15 分鐘)

地點：臺北市立美術館戶外廣場-《OO》裝置周圍

(三)、參與式計畫：「8 - 八代人的科幻廣播劇」 | 為君藝造

時間：7/1-7/29

地點：臺北市立美術館戶外廣場-《OO》裝置內

參加方式：觀眾以自己的行動裝置和耳機，掃描場內 QRcode 聆聽。