

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：公關小組

發稿日期：2017.7.28

新聞聯絡人：齊子涵

02- 2595-7656 ext.118, evelynforw@tfam.gov.tw

**2018 第五屆 X-site 計畫：「關於工務所的行動研究」
公開徵件即日起至 2017 年 09 月 29 日止**

北美館『第五屆 X-site 計畫』即日起開始徵件

徵件時間：即日起至 2017 年 9 月 29 日止

計畫徵件說明會暨場勘：2017 年 8 月 11 日（五）下午 3 時

預計展出期間：2018 年 4 月 28 日至 7 月 15 日

相關徵件簡章與表件下載請至臺北市立美術館官方網頁 www.tfam.museum

或電洽 02-2595-7656 分機 314

臺北市立美術館於 2014 年首次提出「X-site 計畫」戶外建築裝置徵件，以北美館前廣場為創作基地，每年公開徵求一件以美術館廣場建築、當代藝術、展覽等視角，研究跨域結合的實驗性創作，探索博物館公共空間、互動參與性和對未來的想像，在經歷過四次盛夏，四組團隊精彩的演繹激盪，即將於 2018 年邁入第五屆。本屆徵件時間自即日起至 2017 年 9 月 29 日截止，並將在 2017 年 8 月 11 日（五）下午 3 時於北美館舉行計畫徵件說明會與現場場勘。

第五屆「X-site 計畫」延續第四屆主題「關於工務所的行動研究」（*In Progress*），回應臺北市立美術館即將進行的硬體修繕議題，北美館建築主體將於 2017 年 9 月中旬起，依更新工程進度，預計休館 8 個月，為美術館成立 33 年來首度長期休館修繕。而本屆 X-site 計畫展期則預計於 2018 年 4 月 28 日展至 7 月 15 日，於美術館主館體休繕期間，在戶外廣場發生，與主體建築相互呼應。

「X-site 計畫」作為乘載美術館精神的實踐地，是一個轉換與過渡的象徵；透過實驗及探索，將表現對於美術館更新工程「工務所」協作、功能性與過程性的思考，並提出工程美學的辯論。為了符合基地條件與工務所精神，提案設計無論以整體或數個單元組合來呈現，都能詮釋一個既是「工務所」又是「美術館」的另類象徵或隱喻空間，兼具功能性及美學性；演繹「行動研究」的方法論，從第四

屆的方案展開第五屆的演進、回應或對話，形成動態事件/場域，並發揮美術館硬體修繕的教育意義，為 2018 年初夏創造出一個公眾參與體驗、聚集討論的精彩場域。

「X-site 計畫」目地在於鼓勵新生代建築師與當代藝術界各領域人才的合作，透過建築師與藝術家、表演者、設計師等人才資源結合，整合出不同以往的團隊與合作網絡。同時，呼應全球環境議題的社會脈動，連結與自然的關係，企圖與環境重啟對話，建立永續性觀念；本計畫鼓勵對北美館前廣場基地合宜的創新構築工法、材料運用及藝術表現；如何以創意發掘我們所未知的「建築」，改變我們閱讀建築的習慣。透過建築及事件 (event) 的整合性計畫，鼓舞我們反思城市空間性和居住生活的議題，體現一個有關台灣當代文化下的建築構想與創作目標。

####