

臺北市立美術館 2016 第 3 屆 X-site 計畫 徵件計畫書

一、源起

21 世紀全球一致地受到生態永續、低耗能、當代社會、傳統文化等議題的衝擊，無不對後工業時代城市與建築的未來發出警訊，並形成當前國際建築雙年展的討論範圍與趨勢。在這一波以「建築」為主的活動裡，大多以空間或場域的裝置、願景和實驗精神，將觸角伸向大自然，企圖讓環境重回對話，連接文化與自然，以此幫助我們了解現階段建築所面對的社會脈動，改變我們閱讀建築的習慣。

觀照近 10 年台灣對建築與城市議題的熱烈參與，並從世界藝壇動向了解裝置與地景藝術普遍運用繪畫、雕塑、數位技術，甚至是建築構成其藝術特質，促成「建築裝置」在最近 20 年成為當代藝術展的重要藝術策略，影響建築人未來的創作角色。相較有嚴格要求的功能性建築，建築裝置是更具有互動性與空間複雜度的表現方法，帶有更多的美學與深廣經驗的建築表現，著重身體的感覺、進入與體驗為主的建築實驗。為了讓城市公共空間扮演藝術創作的重要場域，本館提倡建築的跨領域實驗精神，及呼應這一波生態永續的倡導，提出「TFAM 廣場」做為創作基地，推動「X-site 計畫」建築-藝術-展覽公開徵選，以團隊為單位，鼓勵新生代建築人與各領域藝術創作者合作提案，成為每年一次的本館戶外廣場新體驗。

二、宗旨

X-site 發音與 excite 接近，有興奮期待之意；X 又代表數學符號，隱含未知；結合 site 所代表的 TFAM 廣場，是一個既興奮又讓人期待的未知場域。「X-site 計畫」自 2014 年起定期公開徵件，選出一件首獎作品，是國內首見於美術館戶外公共空間的展覽計畫，也是美術館結合藝術與建築的實驗計畫。其宗旨第一、結合建築與當代藝術，在北美館的館前廣場展開臨時性建築空間的思考與創作，吸引人群帶動廣場公共性；第二、面對全球環保潮流及環境議題，鼓勵建築的在地實驗精神，提出對基地環境合宜的創新構築工法、材料運用及藝術表現等。

三、目標

(一) 公共空間再塑

X-site 基地不僅具備城市公共空間 (public space) 之廣場特性，做為本館建築-藝術-展覽的環境基地，如何透過臨時性戶外裝置與本館進行聯結，再塑一令人期待的體驗型公共空間。

(二) 當代藝術表現

以當代表現為目標的 X-site 計畫，鼓勵創新實驗精神，視「建築」為一門當代藝術的表現媒介，無論空間、材料、構築、色彩與創意等，必須具有創造精神。

(三) 作品與工法概念的創新

1. 鼓勵創新工法，如構築方式、生產技術、材料研發等，或將現成品、傳統自然材料等賦予新的詮釋或使用。
2. 裝置工法與結構必須考量戶外使用之安全性與持久性。
3. 該計畫為建築與空間裝置藝術，除必要的結構體穩固與安全性之外，必須兼顧形式與表現的藝術性。
4. 裝置作品本身不單只有視覺形式，必須充份考量空間與人群之間的融合及體驗機制。

(四) 做為本館週六夜活動的空間

X-site 是由建築 (architecture) 與事件 (event) 組成的年度計畫，也是本館舉辦週六夜活動的場所，除了必要考慮觀眾的參觀行為模式之外，創作團隊應合理思考裝置空間內之人數承載量，以利廣場其他活動之進行，且由本館保留活動主辦權。

四、主題說明

本計畫之基地 TFAM 廣場，受日晒及風力影響，鮮少成為人們停留與駐足之地，如何考慮微型氣候影響或以更好的設計，來改造目前未被充份運用的 TFAM 廣場，創造一個成功的臨時性公共空間典範，讓本館廣場具有滿足觀眾並傳達涼意、停駐、遮蔽性的「會面點」(Meeting Point)，觀眾不僅觀賞作品，欣賞表演，參與活動，更可體驗空間。

五、 基地注意事項

- (一) 本案廣場基地為樓板層，貨運車不得行駛至廣場，為避免漏水等問題不宜承受過重或任何直接釘打。廣場之樓板承重數據為每平方公尺 360 公斤 (360/m²)。裝置作品因應地形需要採「自由站立」(free standing) 結構，同時須符合結構安全設置要求。
- (二) 廣場因靠近本館入口大門，並緊臨「故事茶坊」出入口，因此提案作品規模與尺寸，不得妨礙兩者之公眾進出，廣場示意圖請參考附圖。
- (三) 戶外裝置作品展期達三個月，因北面廣場無其他可茲庇護之建物阻擋風力，材料及結構須考慮其堅固、不易破損及民眾參與時的安全性。請提出「自由站立」結構，對颱風、地震、瞬間風力 7 級以上的承受力，以及風吹日曬雨淋氣候等管理維護方式。
- (四) 本館位於航道內，廣場限高 15.94 公尺，提案設計之高度不得超出本館建物。
- (五) 作品若遇異常天候緊急狀況，請團隊依「緊急應變管理維護計畫」，立刻派相關人員到場處理臨時狀況。
- (六) 媒材與形體不拘，安全性必須符合相關法規規範，例如評選團認為作品有安全顧慮與考量時，需向結構技師取得簽證，並由團隊於施作前提出此項簽證說明。

六、 評審標準

請提案人清楚說明提案內容應如何符合 X-site 計畫目標，如何考慮實際限制，例如本館廣場特性、天候與季節因素等。主辦單位將就作品概念、藝術表現力、材料、構築法、空間安排及是否發揮「主題說明」之要件進行遴選。

附圖 1：廣場示意圖（紅線區域內為 X-site 基地範圍）



附圖 2：廣場平面標示圖（灰色區域為 X-site 基地範圍）

