

《現代美術學報》 稿約

一、**創刊宗旨**：呈現現代、當代藝術之學術研究為宗旨。

二、**徵稿範圍**：本學報採「主題徵稿」與「一般徵稿」並行。「主題徵稿」由每期主編進行規劃，第29期主題是「布希亞：思想與藝術」。

「一般徵稿」仍保留開放投稿，徵求有關現代、當代之跨領域藝術理論、藝術史論、藝術評析、美術館教育、藝術行政等課題之觀點與論述。

三、論文格式

1. 來稿中文發表之論著 15,000 至 20,000 字為原則；外文稿 5,000 至 10,000 字為限；寫作時請務必按「MLA」撰稿體例撰寫，以 MS Word 或其他相容軟體編輯，橫向排列，並註明頁碼。
2. 論文首頁需中英文並列：論文題目、稿件字數、作者姓名、任職機構、單位及職稱。
3. 稿件順序：首頁、中文摘要（500 字以內）與關鍵詞（5 個以內）、英文摘要（300 字以內）與關鍵詞（5 個以內）、正文、參考書目、附錄。

四、收稿條件：

1. 請勿提交讀書報告及學位論文；本學報亦不接受已正式出版以及一稿數投的文稿。
2. 作者保證論文無抄襲亦無侵害他人之著作權，也尚未授權他人刊登，或有其他違反法令之情事，若有違反，作者自行負責，並負損害賠償責任。
3. 請詳附作者簡歷、學／經歷、現職、著作清單、通訊方式（電話、手機、E-mail、地址及其他有效通訊方式）。
4. 文末請註明投稿前已詳閱本年度稿約。

五、審查方式

1. 審查方式採審查者與投稿者雙向匿名方式進行審查。
2. 收到來稿後先進行形式審查，就論文是否適宜送審進行初步審查。如認為不符將在說明原因後予以退稿。
3. 形式審查完畢後，同時聘任相關學者擔任審查委員，每篇論文至少交付兩位審查委員審閱。
4. 文章如經兩位審查委員同意刊登，即將審查意見寄回，請作者依審查意見參考之。若為修改後再審，則寄回作者修改，修改後的文稿交由原審查委員審閱之。
5. 如兩位審查委員意見相左，將另請第三位審查委員審查，依其意見決定刊登與否。
6. 來稿如經審查後決定退稿，將附上審查意見供作者參考。

7. 凡經審查通過刊登之文稿，刊稿時間需配合本學報作業(如專題、相近課題或文章長短的配合等)，若有刊登期限之文稿，請勿投稿。

8. 本學報 5 月及 11 月出刊。

六、論文文責：論文文責由作者自負，引用文獻資料請註明出處。外文發表（及其譯文）請附作者同意翻譯函；採用他人圖、表、照片等，應先取得對方授權同意書，本學報不負責來稿內容物之版權問題。

七、刊登授權：

1. 來稿如獲刊登，作者應即同意完全授權本學報，並遵守本學報與相關電子期刊資料庫及其衍生紙本或數位出版物所訂定之合作與轉載合約，以無償、不限地域、時間等方式，進行典藏、重製、翻譯、格式調整、數位出版、提供網路下載、列印等服務。作者若不同意前述條款，請勿投稿。

2. 來稿一經刊登，將寄贈當期期刊 5 本，除特殊情況外，不另致稿酬。

八、截稿日期：第 29 期主題徵稿，截稿日期為 2014 年 11 月 15 日。一般徵稿，全年皆可投件。

九、稿件交寄

1. 來稿請以 A4 列印一式三份（勿裝訂），並以電子郵件交付該稿之電子檔，文若附圖請盡量提供解析度 300 dpi 以上圖檔並附圖說。

2. 郵寄地址「10461 臺北市中山北路三段 181 號 臺北市立美術館 現代美術學報收」

3. 詢問審查、出版相關事宜請洽本學報執行編輯。電話：886-2- 2595-7656 * 124 傳真：886-2- 2585-0884 E-mail：Journal@tfam.gov.tw

十、徵稿訊息：詳見本館網頁公告（<http://www.tfam.museum>）/ 學報徵稿，本稿約依需要得適時修訂。