

臺北市立美術館

九十九年度觀眾參觀意見及滿意度調查



主辦單位：臺北市立美術館秘書室（研考）
中華民國九十九年九月

目錄

壹、背景說明.....	1
貳、資料分析.....	2
一、北美館觀眾輪廓.....	2
(一) 觀眾性別.....	2
(二) 觀眾年齡層.....	3
(三) 觀眾居住地區.....	3
(四) 觀眾身分與職業類型.....	6
(五) 觀眾最高學歷.....	10
二、主要交通工具與訊息管道.....	10
(一) 主要交通工具.....	10
(二) 訊息管道.....	11
三、參觀行為分析.....	13
(一) 參觀次數.....	13
(二) 參觀目的.....	14
(三) 入館票價.....	14
(四) 停留時間.....	15
(五) 參觀內容.....	16
(六) 利用服務項目.....	17
四、參觀滿意度分析.....	18
(一) 服務與設施利用情形.....	18
(二) 使用滿意度分析.....	19
五、交叉分析.....	21
(一) 性別.....	21
(二) 年齡層.....	21
(三) 居住地區.....	22
(四) 職業與職業類別.....	22
(五) 學歷.....	23
六、其他意見分析.....	23
參、結論.....	27-28
附錄一：原始問卷.....	29-30
附錄二：交叉分析彙整表.....	31-48

圖目錄

圖 1	北美館觀眾性別比例統計圖.....	2
圖 2	北美館觀眾年齡層分布統計圖.....	3
圖 3	北美館觀眾居住區域統計圖.....	4
圖 4	北美館觀眾居住於臺北市行政區域統計圖.....	5
圖 5	北美館之外縣市觀眾居住區域統計圖.....	6
圖 6	北美館觀眾之身分類別統計圖.....	6
圖 7	北美館觀眾之職業類型統計圖.....	7
圖 8	北美館觀眾（在學生）之學習階段統計圖.....	8
圖 9	北美館觀眾之特徵統計圖.....	9
圖 10	北美館觀眾之最高學歷統計圖.....	10
圖 11	北美館觀眾主要交通工具統計圖.....	11
圖 12	北美館觀眾之訊息管道統計圖.....	12
圖 13	北美館觀眾之參觀次數統計圖.....	13
圖 14	北美館觀眾之參觀目的統計圖.....	14
圖 15	北美館觀眾入館票價統計圖.....	15
圖 16	北美館觀眾之停留時間統計圖.....	16
圖 17	北美館觀眾之參觀內容統計圖.....	17
圖 18	北美館觀眾之利用服務項目統計圖.....	18
圖 19	北美館觀眾對各項服務之使用情形統計圖.....	19
圖 20	北美館觀眾對各項服務之滿意度統計圖.....	20

表目錄

表 1	受訪者之性別一覽表.....	2
表 2	受訪者之年齡分布一覽表.....	3
表 3	受訪者是否居住臺北市一覽表.....	4
表 4	臺北市觀眾之居住區域一覽表.....	4
表 5	外縣市觀眾之居住地區一覽表.....	5
表 6	受訪者之身分類別一覽表.....	6
表 7	受訪者之職業類型一覽表.....	7
表 8	受訪者（在學生）之學習階段一覽表.....	8
表 9	受訪者之職業/學生類型分布一覽表.....	9
表 10	受訪者之最高學歷一覽表.....	10
表 11	受訪者到達美術館主要交通工具一覽表.....	11
表 12	受訪者之訊息管道一覽表.....	12
表 13	受訪者之參觀次數一覽表.....	13
表 14	受訪者之參觀目的的一覽表.....	14
表 15	受訪者之入館票價一覽表.....	15
表 16	受訪者之停留時間一覽表.....	16
表 17	受訪者參觀內容一覽表.....	16
表 18	受訪者利用服務項目一覽表.....	17
表 19	受訪者對各項服務之使用情形一覽表.....	19
表 20	受訪者對各項服務之滿意度一覽表.....	20

臺北市立美術館觀眾參觀意見及滿意度調查

臺北市立美術館（以下簡稱北美館）為非營利組織，面臨的是比一般營利組織更為複雜的消費者，因此，服務品質與觀眾意見對於美術館的經營至為重要。為了瞭解北美館參觀觀眾之參觀意見與滿意度，因此於九十九年度透過問卷調查的方式，以瞭解北美館參觀觀眾之特徵、對美術館的服務品質，以及參觀滿意度為何。

壹、背景說明

為探討蒞臨北美館的觀眾對北美館的參觀意見與參觀滿意度，因此於二〇一〇年五月至七月，針對到北美館參觀之觀眾為對象，以問卷調查的方式蒐集資料，探討觀眾對於臺北市立美術館的參觀意見與滿意度。

本次調查以北美館自擬之「2010 年觀眾參觀意見及滿意度調查表」問卷（問卷內容見附錄）為蒐集資料之工具，問卷內容包括入館時段、主要交通工具、來館次數、參觀目的、參觀內容、訊息來源等基本資料，於五月十二日至七月十七日，大約九週的時間，以到美術館參觀展覽的觀眾為問卷施測對象，以瞭解參觀觀眾的參觀意見與滿意度。本次問卷調查共蒐集 1672 有效問卷。

在問卷施測之五月十二日到七月十七日期間，在問卷施測之五月十二日到七月十七日期間，北美館的展覽主要有以下八項：《旅人・記憶：北美館典藏作品展》（展期 2010/03/06～2010/08/15）、《意象地圖：張才攝影紀念展》（展期 2010/03/27～2010/06/06）、《此景此情：大陸油畫名家寫生展》（展期 2010/04/10～2010/05/09）、《幻羽舞影》（展期 2010/05/29～2010/08/15）、《臺灣行旅：臺北市立美術館典藏品特展》（展期 2010/06/03～2010/06/28）、《人性迷宮：北美館典藏作品展》（展期 2010/06/12～2010/08/08）、《形、音、異－法國里昂國立音樂創作中心聲音裝置展》（展期 2010/06/05～2010/08/15）、《馬內到畢卡索－費城美術館經典展》（展期 2010/06/26～2010/09/26）。「特展」為「大型主題規畫展覽」：如國外優秀典藏品展覽、雙年展等，收費情形不一樣，其他展覽皆為免票入場。

貳、資料分析

透過參觀觀眾對北美館問卷資料之意見蒐集，可以瞭解到北美館參觀之觀眾輪廓、參觀行為與服務滿意度等。本次問卷計發放 1812 份問卷，回收 1672 份有效問卷，無效問卷有 140 份，誤差水準在正負 2.45%。因有部分問卷有少數題目未填，故各題之總數量可能少於 1672 份。

本次問卷題目之設計與編製係參照過去北美館曾進行之觀眾滿意度調查問卷，並根據北美館實際展場內容、設備與經營現狀編製，具有建構效度；而內部一致性信度之 Cronbach α 達 0.8355，故具備可信之信度與效度。

一、北美館觀眾輪廓

透過統計分析可知，參觀北美館的觀眾，以女性較多，有七成二的觀眾為女性，有近八成六的觀眾年齡層介於 13~40 歲之間，有四成三的觀眾居住在臺北市，其中以居住在中山區、士林區、大安區等三個行政區最多，合計占四成五，而有五成七居住在臺北市以外的地區，其中有七成來自臺北縣和桃竹苗地區，如再加上基隆地區，則有七成三，整體而言，觀眾居住區域大抵以距離北美館的遠近而遞減。

在學歷方面，具有高中職以上學歷的觀眾合計占九成一。職業方面，有五成五為社會人士，四成五為學生身分，北美館的觀眾結構有七成五是由大專大學生、民營機構上班族和商業、高中職學生、公教人員所組成。

以下分別就觀眾屬性分別描述之。

（一）觀眾性別

由表 1 顯示，到美術館的觀眾以女性為主，占 71.4%，男性觀眾占 28.6%，顯示觀眾的男女性比例差距懸殊。

表 1 受訪者之性別一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
男	474	28.3	28.6	28.6
女	1184	70.8	71.4	100.0
合計	1658	99.2	100.0	

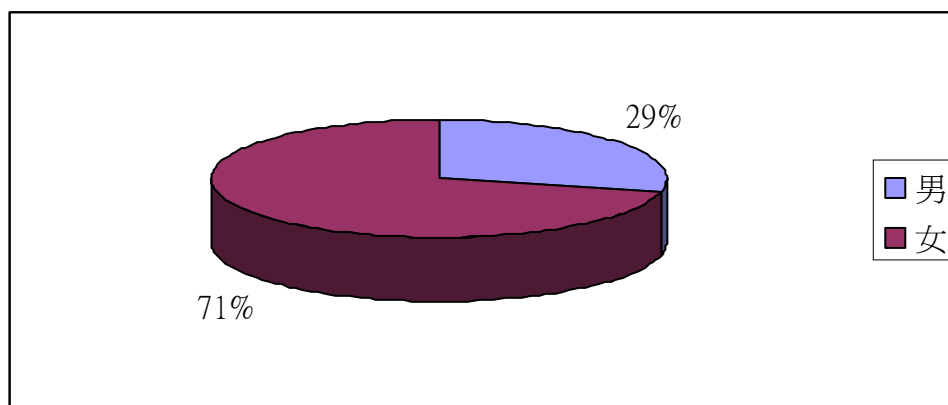


圖 1 北美館觀眾性別比例統計圖

(二) 觀眾年齡層

表 2 顯示到北美館參觀的觀眾以滿 19~26 歲的觀眾年齡層最多，占 36.3%，而滿 13~40 歲之間的觀眾合計占 85.8%，40 歲以上的觀眾較少。

表 2 受訪者之年齡分布一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
滿13歲~未滿19歲	311	18.6	18.8	18.8
滿19歲~未滿26歲	601	35.9	36.3	55.1
滿26~未滿30歲	255	15.3	15.4	70.5
滿30~未滿40歲	253	15.1	15.3	85.8
滿40歲~未滿50歲	134	8.0	8.1	93.9
滿51歲~未滿60歲	69	4.1	4.2	98.1
滿60歲以上	32	1.9	1.9	100.0
合計	1655	99.0	100.0	

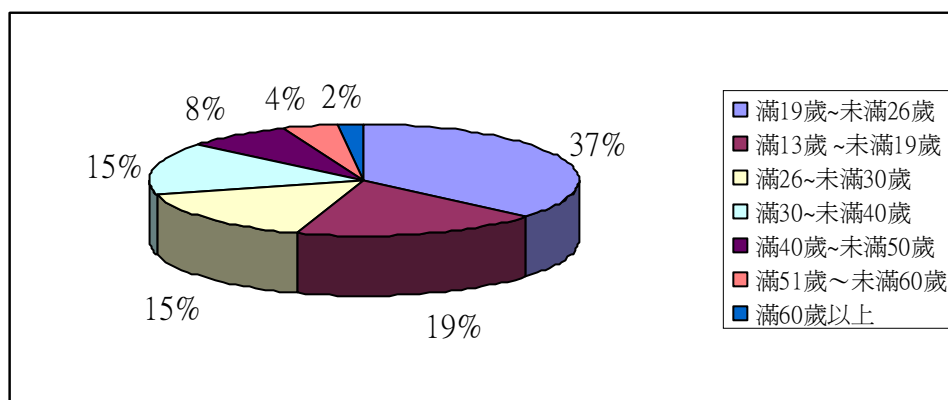


圖 2 北美館觀眾年齡層分布統計圖

(三) 觀眾居住地區

觀眾居住地區以臺灣觀眾為主，以住在北市最多，其次是臺灣其他縣市，另有外籍觀光客來自中國大陸如上海、北京、重慶，以及香港、澳門、日本、馬來西亞、韓國、加拿大、新加坡、美國等地。

表 3～表 5 與圖 3～圖 5 顯示參觀觀眾居住區域的分布情形。其中有 43% 的觀眾居住在臺北市，有 57% 居住在臺北市以外的地區。如進一步分析 716 位住在臺北市的觀眾，可知參觀觀眾以居住在中山區、士林區、大安區等三個行政區最多，合計占 45%，如再加上其次的信義區、北投區、內湖區、文山區，七個行政區域共占 75% 的觀眾，而觀眾較少的區域分別是松山區、大同區、中正區、萬華區、南港區。

表 3 受訪者是否居住臺北市一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
非居住臺北市	946	56.6	56.9	56.9
居住臺北市	716	42.8	43.1	100.0
合計	1662	99.4	100.0	

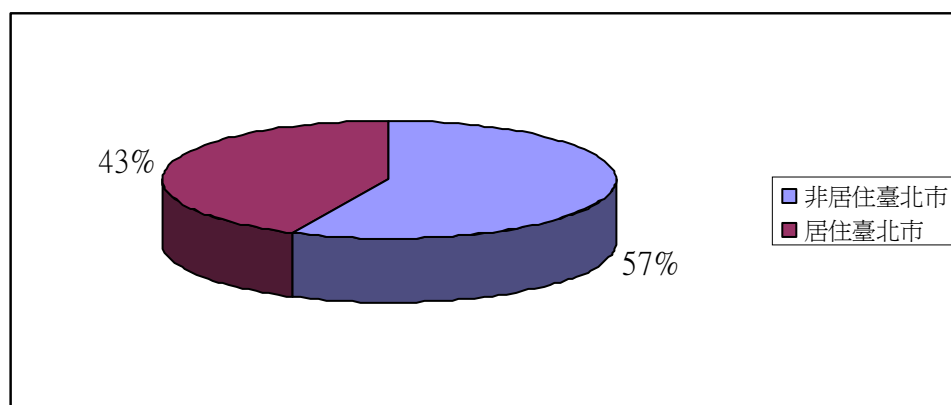


圖 3 北美館觀眾居住區域統計圖

表 4 臺北市觀眾之居住區域一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
中山區	117	7.0	16.3	16.3
松山區	46	2.8	6.4	22.8
北投區	55	3.3	7.7	30.4
內湖區	52	3.1	7.3	37.7
中正區	41	2.5	5.7	43.4
文山區	51	3.1	7.1	50.6
士林區	114	6.8	15.9	66.5
大安區	91	5.4	12.7	79.2
萬華區	34	2.0	4.7	83.9
大同區	44	2.6	6.1	90.1
信義區	56	3.3	7.8	97.9
南港區	15	.9	2.1	100.0
合計	716	42.8	100.0	

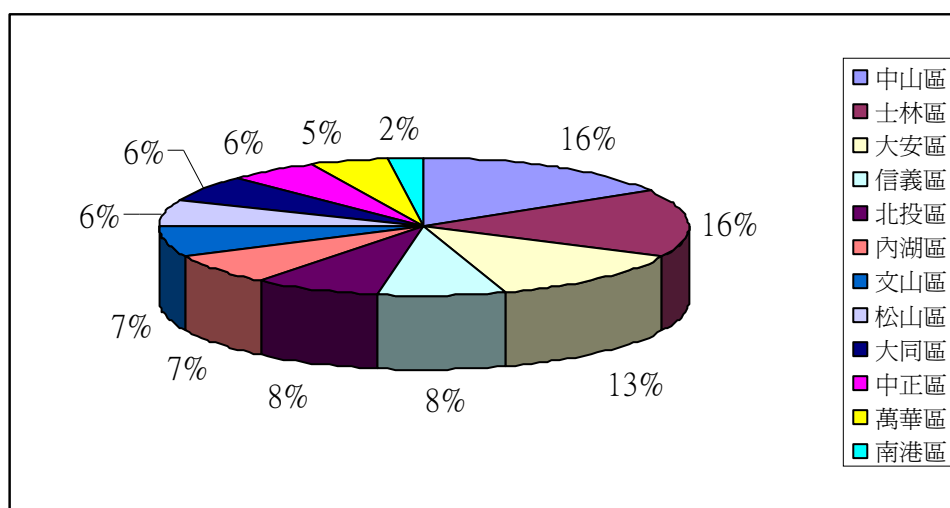


圖 4 北美館觀眾居住於臺北市行政區域統計圖

而在 946 位居住在外縣市的觀眾中，以臺北縣和桃竹苗地區的觀眾最多，合計占 70.2%，如再加上基隆地區，則有 73.4%。由統計結果顯示，參觀觀眾以來自於臺北市的 42.8%、臺北縣的 28.5% 為主，合計占 71.3%，且觀眾居住區域大抵以距離北美館的遠近而遞減。

表 5 外縣市觀眾之居住地區一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
基隆	29	1.7	3.1	3.1
台北縣	477	28.5	50.4	53.5
桃竹苗	187	11.2	19.8	73.3
台中彰化南投	67	4.0	7.1	80.3
雲林嘉義台南	63	3.8	6.7	87.0
高雄屏東	32	1.9	3.4	90.4
宜蘭花蓮台東	22	1.3	2.3	92.7
金門馬祖	2	.1	.2	92.9
澎湖蘭嶼綠島	4	.2	.4	93.3
其他	63	3.8	6.7	100.0
合計	946	56.6	100.0	

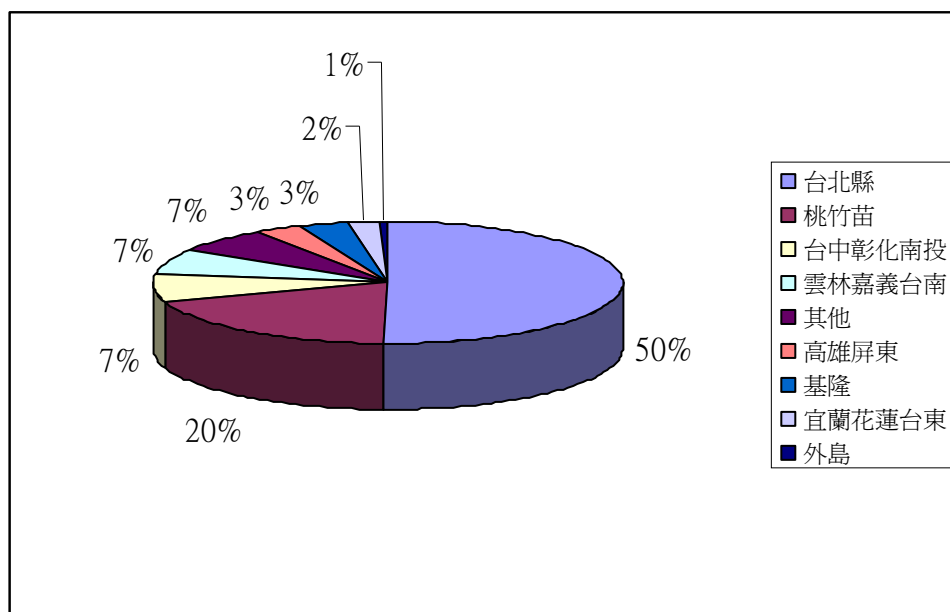


圖 5 北美館之外縣市觀眾居住區域統計圖

(四) 觀眾身分與職業類型

表 6～表 8 與圖 6～圖 8 顯示參觀觀眾之職業類型與目前之學習階段分布之情況。由統計結果可知，到北美館參觀的觀眾有 55%為社會人士，有 45%為學生身分。

表 6 受訪者之身分類別一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
社會人士	903	55.0	55.0	55.0
學生	739	45.0	45.0	100.0
合計	1642	100.0	100.0	

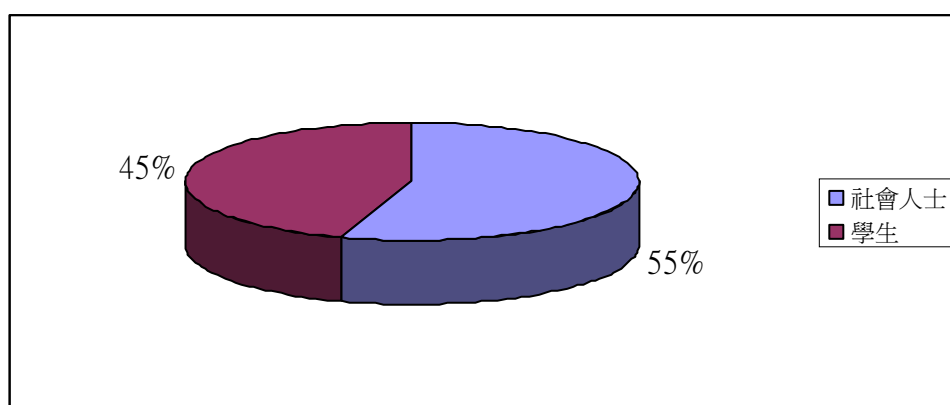


圖 6 北美館觀眾之身分類別統計圖

由表 7 與圖 7 可知，在 903 位社會人士中，其職業類型有 20%為一般民營機構上班族、24%從事商業（含自營事業、服務業）、有 12%的公教人員等三類最多，合計占 71.6%，而從事軍警和農漁業的觀眾則最少，合計僅有 2.1%。

表 7 受訪者之職業類型一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
一般民營機構上班族	322	19.3	35.7	35.7
商業（含自營事業、服務業）	213	12.7	23.6	59.2
工	24	1.4	2.7	61.9
農漁業	3	.2	.3	62.2
軍職	13	.8	1.4	63.7
公教人員	111	6.6	12.3	76.0
警察	4	.2	.4	76.4
家庭管理	61	3.6	6.8	83.2
未就業或待業中（含已退休）	65	3.9	7.2	90.4
其他	87	5.2	9.6	100.0
合計	903	54.0	100.0	

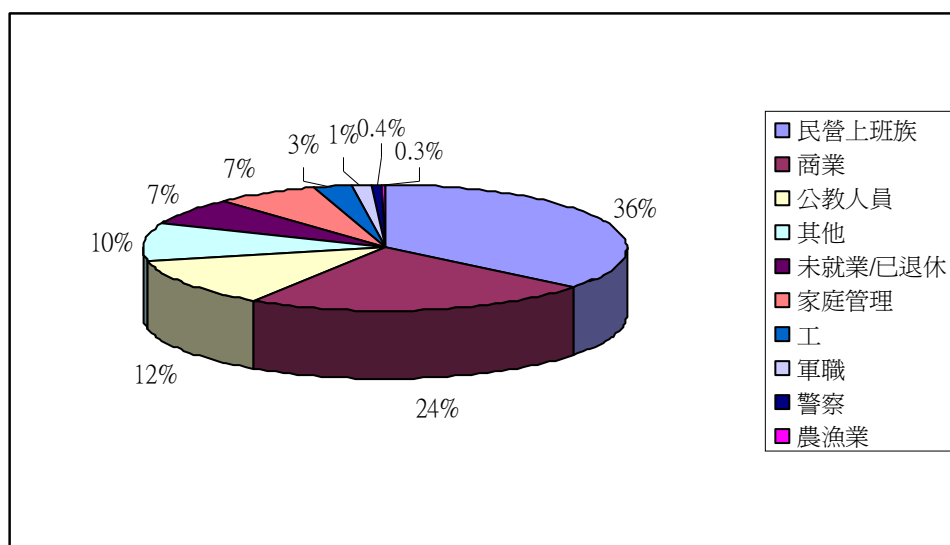


圖 7 北美館觀眾之職業類型統計圖

由表 8 與圖 8 可知，具備學生身分的 739 位觀眾中，以大專大學之在學生最多占 55.3%，其次是高中職學生的 23.8%，兩者合計占 79.1%。

表 8 受訪者（在學生）之學習階段一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
國小學生	22	1.3	3.0	3.0
國中學生	59	3.5	8.0	11.0
高中職	176	10.5	23.8	34.8
大專大學	409	24.5	55.3	90.1
研究所	73	4.4	9.9	100.0
合計	739	44.2	100.0	

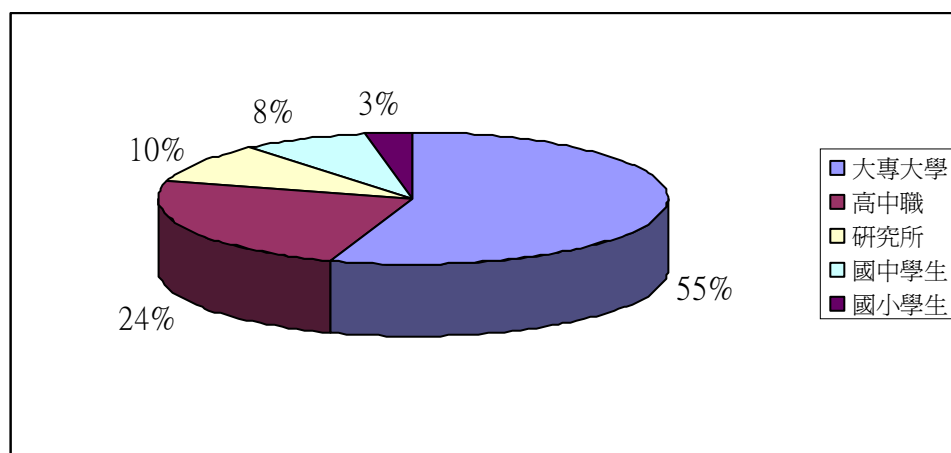


圖 8 北美館觀眾（在學生）之學習階段統計圖

由表 9 可知，整體而言，此次受訪之 1642 份有效問卷中，其中大專大學生占 24.5%、民營機構上班族占 19.3%、商業（含自營事業、服務業）職業者占 13%、高中職學生占 10.5%、公教人員占 6.8%，可知北美館之參觀觀眾有 75% 是由以上五大類所組成。

表 9 受訪者之職業/學生類型分布一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比
大專大學學生	409	24.9	24.9
一般民營機構上班族	322	19.6	44.5
商業（含自營事業、服務業）	213	13.0	57.5
高中職學生	176	10.7	68.2
公教人員	111	6.8	75.0
其他	87	5.3	80.3
研究所學生	73	4.4	84.7
未就業或待業中（含已退休）	65	4.0	88.7
家庭管理	61	3.7	92.4
國中學生	59	3.6	96.0
工	24	1.5	97.4
國小學生	22	1.3	98.8
軍職	13	0.8	99.6
警察	4	0.2	99.8
農漁業	3	0.2	100.0
合計	1642	100.0	

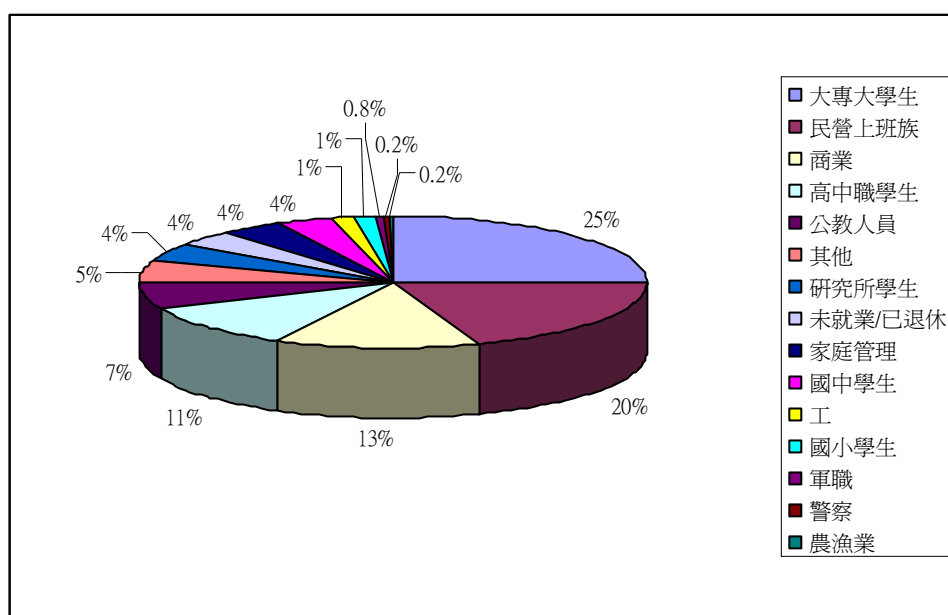


圖 9 北美館觀眾之特徵統計圖

（五）觀眾最高學歷

受訪之觀眾的學歷分布如表 10、圖 10 所示，在 1651 名有填答的受訪者中，以大專大學學歷者 55.8% 占多數，其次是高中職學歷占 20.5%、研究所學歷占 14.6%，三者合計占 90.9%。

表 10 受訪者之最高學歷一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
國小（含在學）	38	2.3	2.3	2.3
國中	112	6.7	6.8	9.1
高中	338	20.2	20.5	29.6
大專大學	922	55.1	55.8	85.4
研究所以上	241	14.4	14.6	100.0
合計	1651	98.7	100.0	

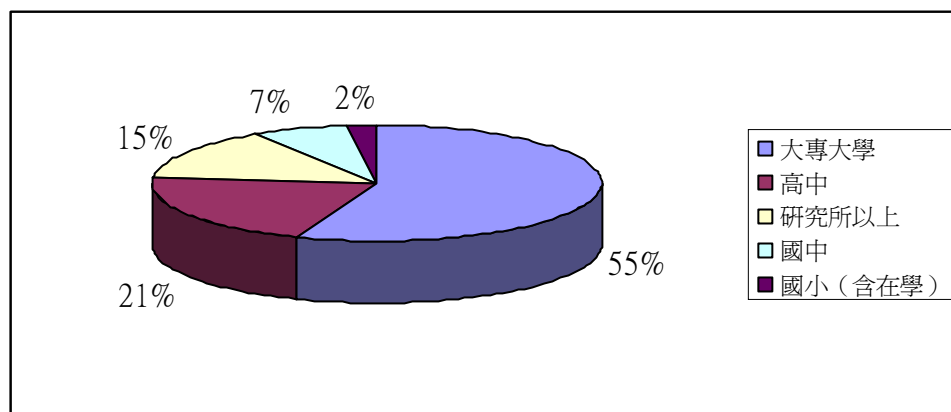


圖 10 北美館觀眾之最高學歷統計圖

二、主要交通工具與訊息管道

根據統計顯示，到北美館參觀之觀眾，有四成九的觀眾以捷運為主要交通工具，有三成九的觀眾會透過網路資訊、有三成一的觀眾會透過同學師長親友介紹以瞭解北美館訊息。

（一）主要交通工具

表 11 為觀眾到達北美館的主要交通工具，以捷運為主要交通工具者占 48.5%，其次是公車占 19.4%、汽車占 12.0%，三者合計占 79.9%。

表 11 受訪者到達美術館主要交通工具一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
捷運	808	48.3	48.5	48.5
機車	160	9.6	9.6	58.1
公車	324	19.4	19.4	77.5
汽車	200	12.0	12.0	89.5
計程車	46	2.8	2.8	92.3
遊覽車	21	1.3	1.3	93.5
步行	75	4.5	4.5	98.0
其他	33	2.0	2.0	100.0
合計	1667	99.7	100.0	

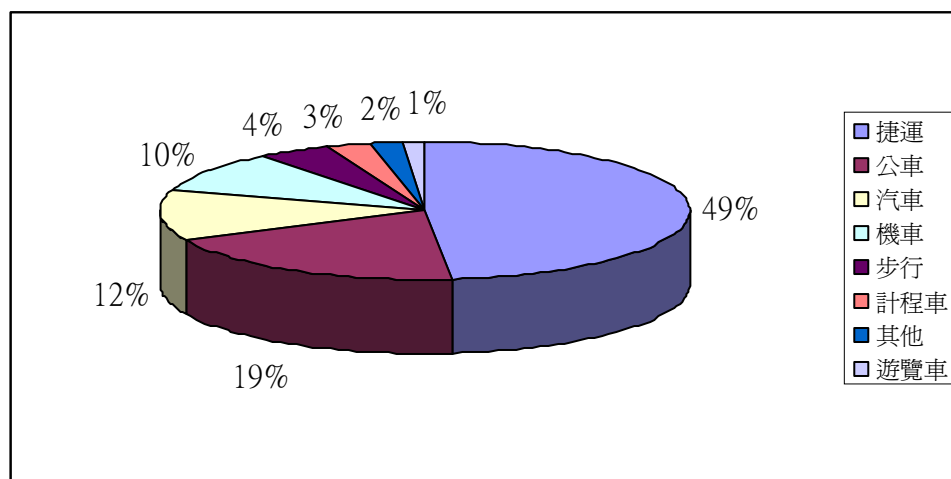


圖 11 北美館觀眾主要交通工具統計圖

(二) 訊息管道

本題訊息管道之選項包括報紙、雜誌、廣播電視、網路資訊、現代美術雙月刊、館外的海報、車廂海報、電話諮詢、同學師長親友介紹、文化快遞、其他，共計十一項，由受訪者根據自身經驗複選之。

由表12、圖12可知，觀眾知曉北美館訊息的管道，有26%是透過網路資訊，其次是同學師長親友介紹的21.0%、廣播電視占15.7、報紙占10.3%，四者合計占73%。

表 12 受訪者之訊息管道一覽表

選項	次數	有效百分比
網路資訊	648	38.8
同學師長親友介紹	524	31.3
廣播電視	391	23.4
報紙	256	15.3
館外的海報	157	9.4
雜誌	137	8.2
其他	107	6.4
文化快遞	106	6.3
車廂海報	98	5.9
現代美術雙月刊	60	3.6
電話諮詢	9	.5
合計（複選）	2493	

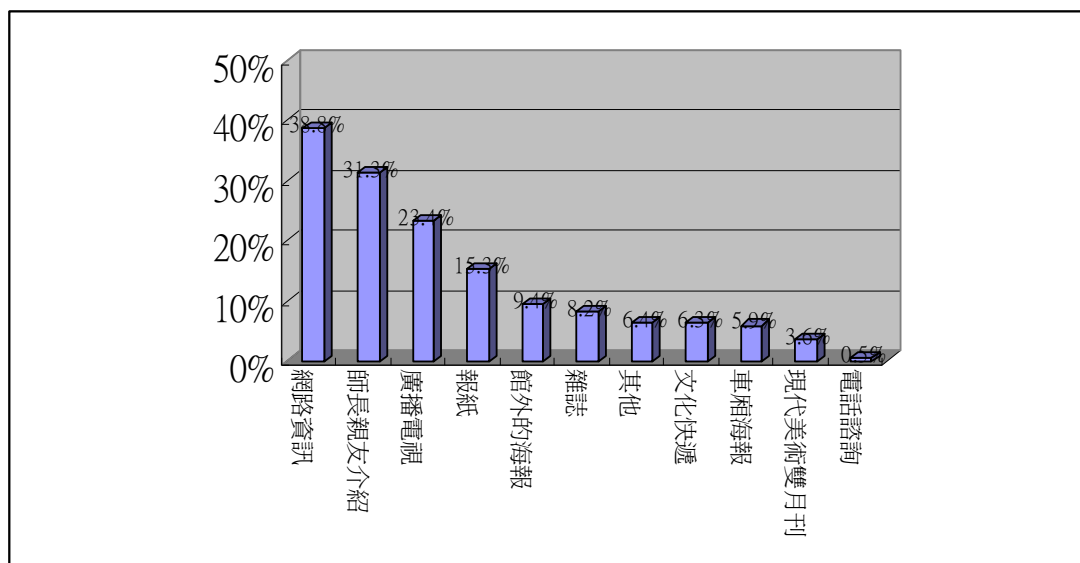


圖 12 北美館觀眾之訊息管道統計圖

三、參觀行為分析

以下分別就北美館觀眾之（一）參觀次數；（二）參觀目的；（三）參觀票價；（四）停留時間；（五）參觀內容；（六）使用服務之統計結果分析之。

整體而言，有三成七的觀眾為初次訪客，有六成三的觀眾非第一次到訪，其中以第二到第五次到訪的觀眾占四成六為最多。有八成左右的觀眾是為了喜歡藝術、看特展而到北美館參觀。在問卷調查期間，有三成五的觀眾免門票入館，顯示觀眾並不一定是為了特展而到館參觀。而有六成七的觀眾在館內停留二到三小時的時間。在設備利用率方面，各項設備利用皆在二成以下，有一成四的觀眾利用團體導覽，一成三的觀眾借用語音導覽。

（一）參觀次數

表 13、圖 13 顯示觀眾參觀次數的情形，以約第 2-5 次到訪最多，占 37.0%，其次是第一次到訪者占 46.2%，兩者合計占 83.1%。

表 13 受訪者之參觀次數一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
第1次	616	36.8	37.0	37.0
約第2-5次	770	46.1	46.2	83.1
約6-10次	135	8.1	8.1	91.2
10次以上	139	8.3	8.3	99.6
其他	7	.4	.4	100.0
合計	1667	99.7	100.0	

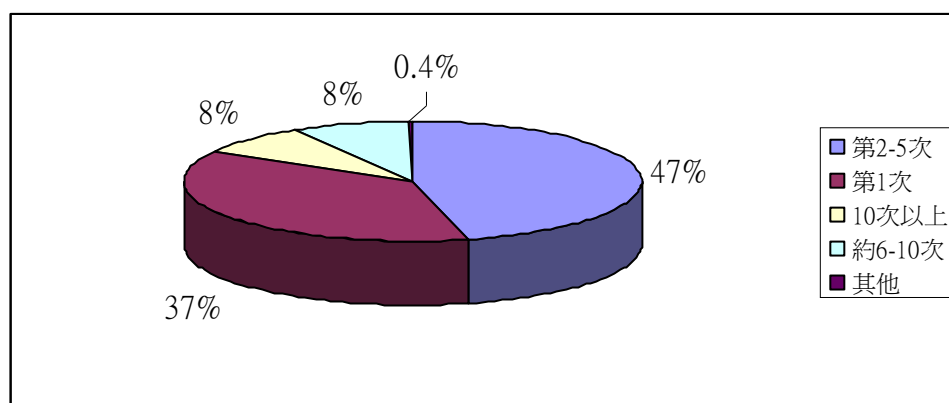


圖 13 北美館觀眾之參觀次數統計圖

（二）參觀目的

本題參觀目的計有喜歡藝術、陪家人或朋友來、學校作業需要、參加研習活動、休閒外出活動、恰巧經過、來看特展、其他等八個選項，為複選題。

根據表14、圖14顯示，有54.0%的觀眾到北美館參觀的目的是喜歡藝術，其次有46.8%的觀眾是爲了來看特展、有28.1%的觀眾是爲了休閒外出活動、有27.3%是爲了陪家人或朋友的目的而到北美館。

表 14 受訪者之參觀目的一覽表

選項	次數	原始百分比
喜歡藝術	903	54.0
來看特展	782	46.8
休閒外出活動	469	28.1
陪家人或朋友來	456	27.3
學校作業需要	186	11.1
恰巧經過	50	3.0
參加研習活動	39	2.3
其他	33	2.0
合計	2918	

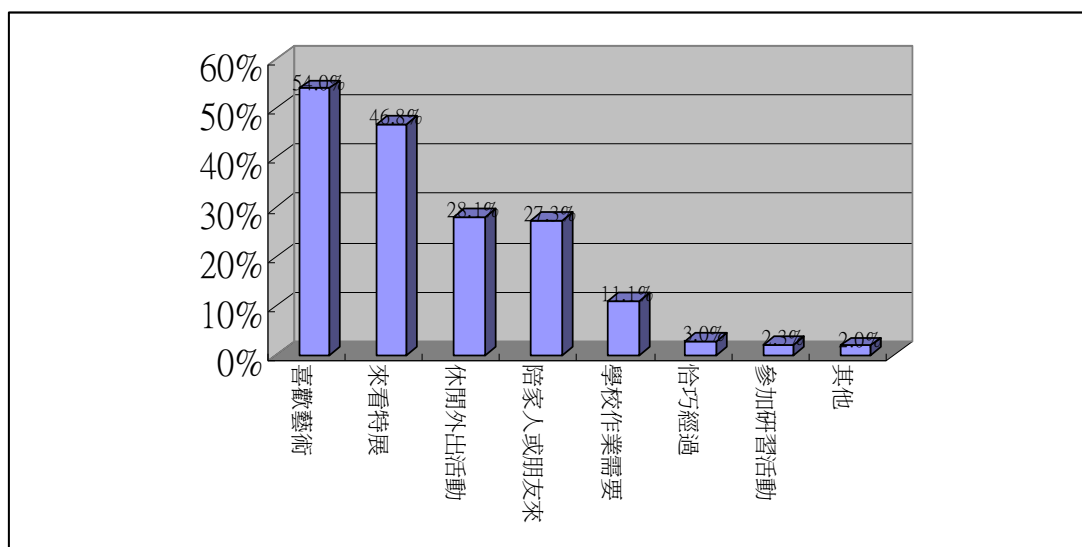


圖 14 北美館觀眾之參觀目的統計圖

（三）入館票價

表 15 顯示，在本次問卷調查期間，有 35%的觀眾免門票入館，其次有 29.1%購買全票、其他者有 24.1%，三者合計 88.2%。由此顯示，三成五的觀眾不一定是爲了看特展的目的而入館，也有近三成觀眾購買全票看展覽。

表 15 受訪者之入館票價一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
免門票	569	34	35	35
購買全票	473	28.3	29.1	64.1
其他	391	23.4	24.1	88.2
購買半票	136	8.1	8.4	96.6
購買團體票	52	3.1	3.2	99.8
持聯票金卡	2	0.1	0.1	99.9
公務訪客	2	0.1	0.1	100
合計	1625	97.2	100.0	

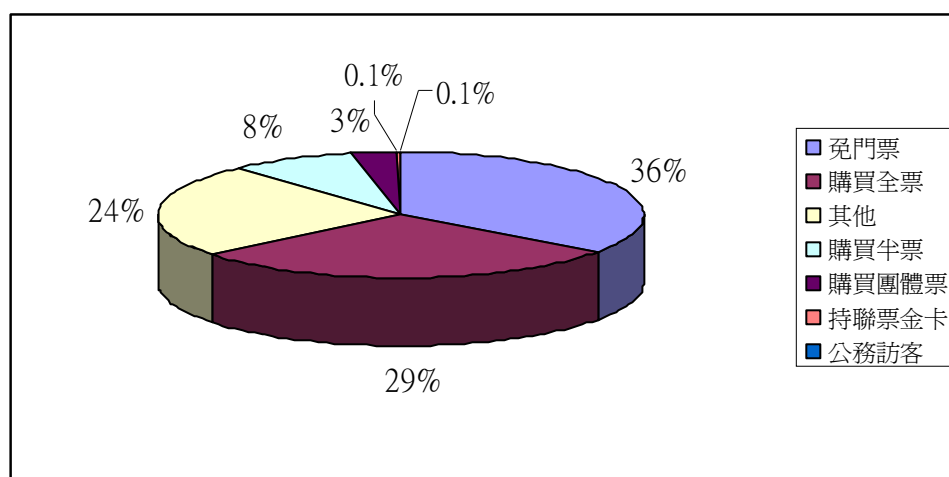


圖 15 北美館觀眾入館票價統計圖

(四) 停留時間

在本次問卷調查中，觀眾平均停留在館內的時間為 135 分鐘，最短停留 10 分鐘，最長停留 600 分鐘（10 小時），有最多的觀眾停留 120 分鐘（眾數）。由表 16 顯示，參觀觀眾在北美館的停留時間以 40.4% 的兩小時最多，其次是三小時內占 26.2%，再次為一小時內，占 15.9%。整體而言，有 66.6% 的觀眾的停留時間在二到三小時，而一小時到三小時內合計占 82.6%。

表 16 受訪者之停留時間一覽表

選項	次數	百分比	有效百分比	累計百分比
1小時內	215	12.9	15.9	15.9
2小時內	547	32.7	40.4	56.3
3小時內	355	21.2	26.2	82.6
4小時內	116	6.9	8.6	91.1
4小時以上	120	7.2	8.9	100.0
合計	1353	80.9	100.0	

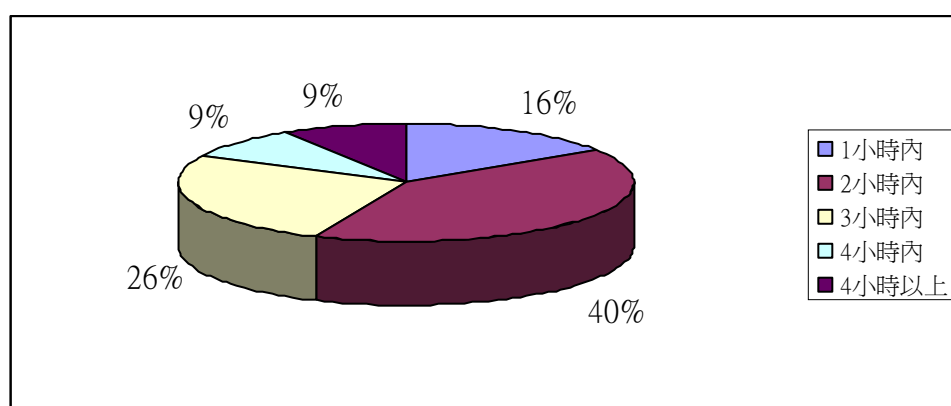


圖 16 北美館觀眾之停留時間統計圖

（五）參觀內容

本題原始設計題目計有《旅人・記憶：北美館典藏作品展》、《意象地圖：張才攝影紀念展》、《此景此情：大陸油畫名家寫生展》等三項展品，以及一項其他選項，以複選題方式勾選。由於本次問卷於九週之施測期間，北美館曾經更換展覽內容，因此由表 17、圖 17 顯示，其他類的比率高達 55.3%，其次是 52.9% 的到館觀眾有參觀《旅人記憶》、26.6% 的到館觀眾有參觀《意象地圖》、12.4% 的到館觀眾有參觀《此景此情》。

表 17 受訪者參觀內容一覽表

選項	次數	原始百分比
其他	924	55.3
旅人・記憶：北美館典藏作品	884	52.9
意象地圖：張才攝影紀念展	445	26.6
此景此情：大陸油畫名家寫生	208	12.4
合計	2461	

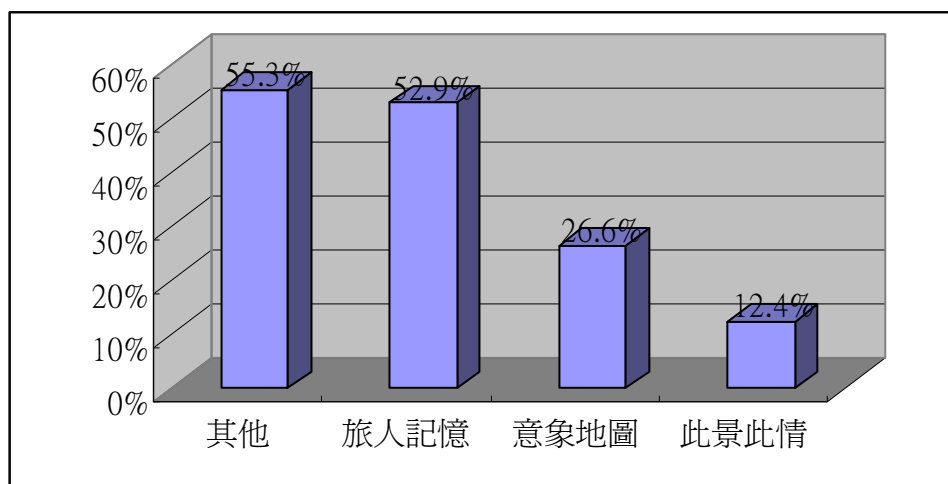


圖 17 北美館觀眾之參觀內容統計圖

(六) 利用服務項目

本題為複選題，選項包括：參加團體導覽、借用語音導覽、報名參加研習或演講、借用嬰兒車或輪椅、使用哺乳室、影印或翻拍服務、其他等共七項。由表 18 和圖 18 的設備利用情形可知，全體受訪觀眾中，有 20.6%的觀眾利用其他服務、13.7%的觀眾參加團體導覽、12.9%借用語音導覽、3.1%的觀眾報名參加研習或演講、1.1%的觀眾借用嬰兒車或輪椅、0.6%的觀眾使用哺乳室、0.4%的觀眾利用影印或翻拍服務。

表 18 受訪者利用服務項目一覽表

利用服務與設備項目	次數	服務利用率
其他	345	20.6
參加團體導覽	229	13.7
借用語音導覽	215	12.9
報名參加研習或演講	52	3.1
借用嬰兒車或輪椅	6	1.1
使用哺乳室	10	0.6
影印或翻拍服務	18	0.4
合計	875	

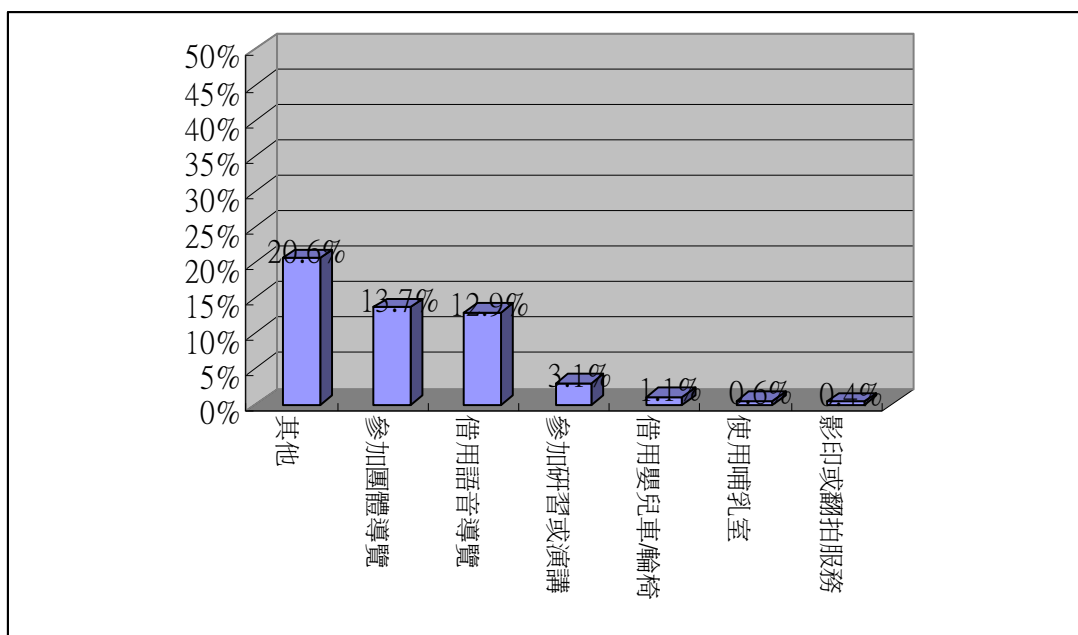


圖 18 北美館觀眾之利用服務項目統計圖

四、參觀滿意度分析

本次滿意度調查計有十二項，包括：來館路標指示、館內指示標誌、展覽內容、解說員的導覽、館內書店服務、餐飲服務品質、服務台詢問、售票處服務、圖書館服務、地下樓休息區、洗手間、無障礙設備。參觀北美館的民眾中，有九成一以上的觀眾看展覽、使用館內指示標誌；約有八成四的觀眾使用來館路標和洗手間；八成一使用售票處服務；七成二使用服務台；約六成二使用地下室休息室和書店服務。而解說員導覽、餐飲服務、圖書館服務、無障礙設備的使用在五成四以下。整體而言，除了餐飲服務品質的滿意度為八成五之外，北美館的參觀民眾對各項設施皆在九成六以上。

（一）服務與設施利用情形

由表 19、圖 19 統計結果可知，十二項服務的使用情形中，有 96.2%的觀眾看了展覽內容，91.2%的觀眾使用館內指示標誌，85%的觀眾使用來館路標指示，84%的觀眾使用過洗手間，81.4%的觀眾使用售票處服務，71.5%使用過服務台詢問，62.9%的觀眾使用過地下室休息室，61.6%的觀眾使用書店服務，53.8%使用解說員導覽，48.5%的觀眾使用餐飲服務，41.4%的觀眾使用圖書館服務，35.5%的觀眾使用無障礙設備。

表 19 受訪者對各項服務之使用情形一覽表

選項	有效問卷數	沒使用過數量	有使用過數量	沒使用百分比	有使用百分比
來館路標指示	1640	246	1394	15.0	85
館內指示標誌	1628	143	1485	8.8	91.2
展覽內容	1628	62	1566	3.8	96.2
解說員的導覽	1581	730	851	46.2	53.8
館內書店服務	1592	612	980	38.4	61.6
餐飲服務品質	1573	810	763	51.5	48.5
服務台詢問	1619	462	1157	28.5	71.5
售票處服務	1615	301	1314	18.6	81.4
圖書館服務	1579	925	654	58.6	41.4
地下樓休息區	1598	593	1005	37.1	62.9
洗手間	1640	262	1378	16.0	84
無障礙設備	1562	1008	554	64.5	35.5

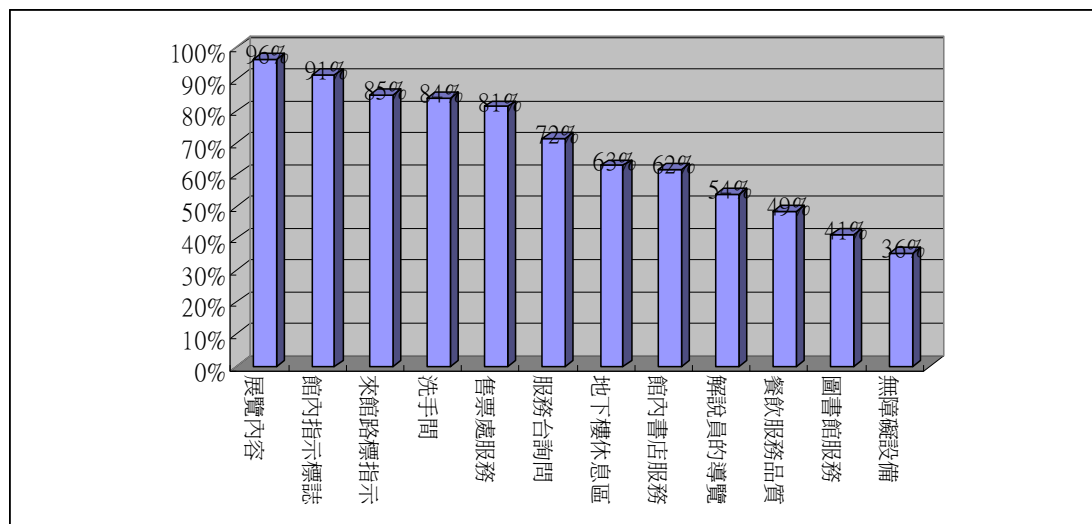


圖 19 北美館觀眾對各項服務之使用情形統計圖

(二) 使用滿意度分析

由表 20、圖 20 可知，在有使用各項服務與設施的觀眾對使用後之滿意程度，除了餐飲服務品質為 84.8%之外，其餘服務與設施滿意度皆在 95.8%以上，以服務台詢問的滿意度最高達 99%，其次是圖書館服務、售票處服務、館內書店服務、無障礙設備、展覽內容、洗手間、館內指示標誌、解說員的導覽、地下樓休息區、來館路標指示、餐飲服務品質。

表 20 受訪者對各項服務之滿意度一覽表

選項	有使用過數	非常滿意數	還算滿意數	非常滿意%	還算滿意%	滿意度合計
服務台詢問	1157	715	431	61.8	37.3	99.0
圖書館服務	654	284	357	43.4	54.6	98.0
售票處服務	1314	649	636	49.4	48.4	97.8
館內書店服務	980	382	575	39.0	58.7	97.7
無障礙設備	554	242	297	43.7	53.6	97.3
展覽內容	1566	892	629	57.0	40.2	97.1
洗手間	1378	801	536	58.1	38.9	97.0
館內指示標誌	1485	592	840	39.9	56.6	96.4
解說員的導覽	851	396	424	46.5	49.8	96.4
地下樓休息區	1005	461	504	45.9	50.1	96.0
來館路標指示	1394	505	830	36.2	59.5	95.8
餐飲服務品質	763	209	438	27.4	57.4	84.8

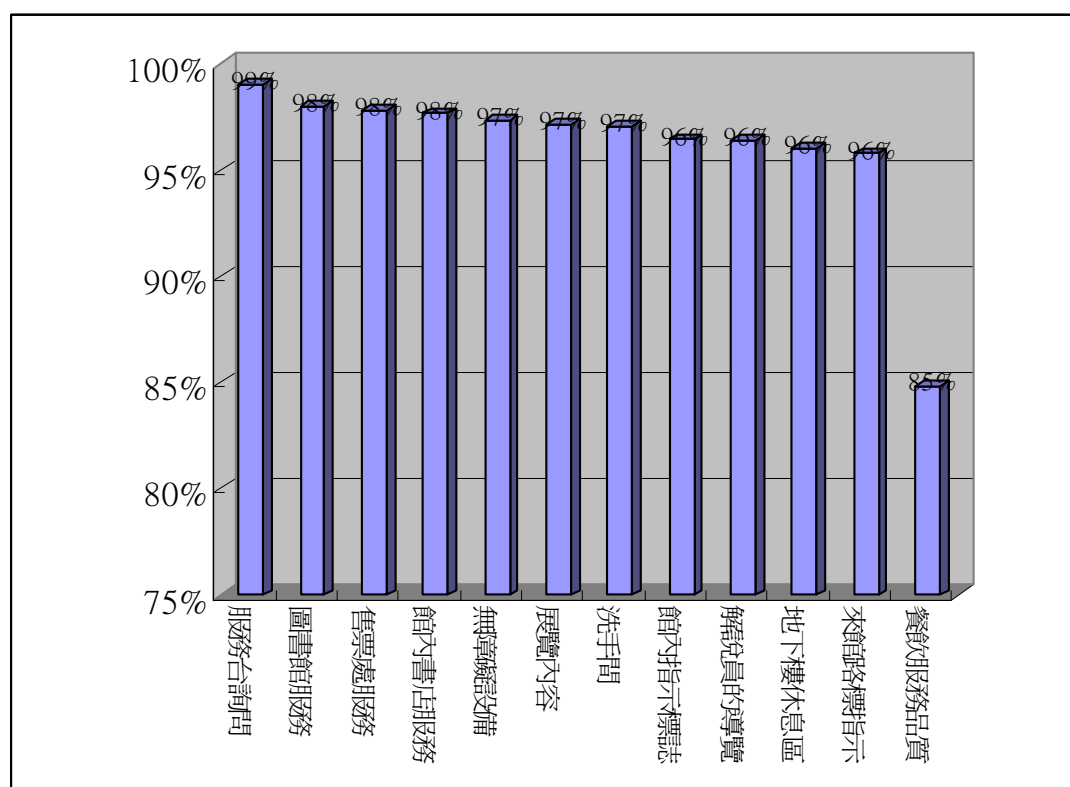


圖 20 北美館觀眾對各項服務之滿意度統計圖

五、交叉分析

透過交叉分析可以進一步瞭解北美館觀眾的觀眾特徵，以作為北美館經營之參考。各項交叉分析彙整表見附錄二。

（一）性別

北美館的觀眾在性別特徵上，男女性觀眾呈現的各項差異如下：

1. 在主要交通工具方面，男性觀眾以捷運和機車占多數（60.5%），女性以捷運和公車較多（72%）。
2. 男性第一次參觀的比率高於女性（38.5% > 36.4%），女性約第 2-5 次參觀的比率高於男性（47.4% > 43.3%）。
3. 女性的參觀目的以喜歡藝術的比率高於男性（55.5% > 50.3%）、女性來看特展的比率大於男性（52.0% > 34.7%）；男性則是陪家人或朋友來的比率大於女性（34.5% > 24.5%）、休閒外出的比率高於女性（33.6% > 26%），顯示女性觀眾看展覽內容，而男性觀眾以休閒目的為主的特質差異。
4. 在展覽內容方面，男性看三大主題展的比率也高於女性（61.3% > 53.6%，33.7% > 26%，17.1% > 11.7%）。
5. 在資訊來源方面，男性從網路資訊獲得北美館相關訊息的比率大於女性（41.3% > 39.1%），女性從同學師長親友得到訊息的比率大於男性（33.1% > 29.8%），顯示男性觀眾透過網路管道，而女性較多透過人際親身接觸的特質差異。
6. 女性觀眾參加團體導覽比率高於男性（29.6% > 26.6%）、女性借用語音導覽的比率高於男性（27.9% > 23.1%），顯示女性亦較善加利用服務，而男性參觀行為較自主隨性的性別差異，而此項亦可對照男性以休閒目的到館參觀的比率較高之故。
7. 在各項設施的使用比率上，男性觀眾使用書店服務、圖書館服務、地下樓休息室的比率高於女性（66.4% > 59.4%；50% > 38.7%；73.9% > 58.7%）。
8. 在各項設施的滿意度方面，男女觀眾在各項服務的滿意度上差異不大。

（二）年齡層

北美館的觀眾在各年齡層也顯示出不同的參觀行為：

1. 在交通工具上，60 歲以下的觀眾，越年輕的觀眾越傾向搭乘捷運的比率越高（39.1%~54.2%），未滿 19 歲和 40 歲以上的觀眾搭公車的比率高於其他年齡層；19 歲到未滿 30 歲的觀眾騎機車的比率也高於其他年齡層。
2. 在第一次到館參觀的觀眾中，未滿 19 歲的觀眾最高，占 46.8%，而參觀次數在 6 次以上的觀眾，以 51 歲以上的觀眾較多。
3. 19 歲以下的觀眾陪家人朋友來、學校作業需要的比率高於其他年齡層；51 歲以上的觀眾喜歡藝術的比率也高於其他年齡層。

4. 51 歲以上參觀「旅人」記憶：北美館典藏作品展」「意象地圖：張才攝影展」「此情此景：大陸油畫名家寫生展」的比率皆高於 50 歲以下的年齡層。
5. 51 歲以上觀眾透過報紙、雜誌、廣播電視等傳統大眾媒體而得到北美館相關訊息的比率高於其他年齡層；40 歲以下透過網路資訊的比率高於 41 歲以上者；26 歲以下年齡層則以同學師長親友的訊息占最多。
6. 51 歲以上觀眾使用語音導覽服務、借用嬰兒車或輪椅的比率高於其他年齡層。
7. 使用館內書店服務的比率隨著年齡層升高而提高（37.8%~84.6%），較年長者使用書店服務的比率較高；餐飲服務的使用率則隨著年齡層的升高而降低（42.1%~73.9%），較年輕者使用餐飲服務的比率較高。
8. 服務台詢問的利用情形年齡層升高而降低（61.4%~85.7%）；售票處服務也隨著年齡層升高而降低（74.4%~90.9%）。
9. 地下樓休息室的利用情形隨著年齡層的升高而升高（57.4%~82.6%），較年長者使用休息室的比率較高。
10. 50 歲以下的觀眾中，使用洗手間的比率隨著年齡層的升高而降低（78.8%~92.9%），較年長者使用洗手間的比率較高。
11. 使用無障礙設備的情形隨著年齡層的升高而升高（31.9%~58.3%），越年長者使用無障礙設施的比率越高。

（三）居住地區

住在不同區域的觀眾，也顯示出相同或不同的參觀形式和觀眾特徵：

1. 居住地區以觀眾距離北美館的遠近與交通工具選擇的便利性而呈現出選擇不同的交通工具之情形。住在臺北市的觀眾有 55%搭捷運，而外縣市觀眾則有 40.2%的比率搭乘捷運；而選搭公車的外縣市觀眾有 26.5%，臺北市觀眾有 14.3%。
2. 居在在臺北市的觀眾，以北投區、文山區、信義區、南港區等四個行政區域選擇捷運為最多；而而內湖區、松山區、士林區則以選擇公車最多。居住在外縣市的觀眾，仍以捷運占多數，顯見外縣市觀眾進到臺北市後，選搭捷運仍是多數人的選擇。
3. 外縣市的觀眾第一次參觀北美館的比率比臺北市民高（44.9% > 26.8%）。居住在雲嘉南地區的觀眾第一次參觀的比率最高（68.3%），中彰投和高屏地區的比率也不低（54.8%、54.5%），而內湖區（34.6%）、中正區（34.1%）、松山區（32.6%）和南港區（33.3%）初次參觀的比率也不低，分別是；住在臺北市的觀眾則以萬華區第一次參觀的比率最高（41.2%），遠高於中山區（13.7%）和大同區（15.9%）。
4. 在參觀目的、參觀展覽項目、獲取相關訊息的管道、利用服務與設施等方面，臺北市或外縣市觀眾並沒有太大的差別。

（四）職業與職業類別

不同的職業顯示出不一樣的觀眾特徵和參觀行為：

1. 學生族群搭乘捷運和公車的比率都高於社會人士（50.9% > 46.6%；21% > 17.9%）；社會人士開車和騎車的比率高於學生族群（17.5% > 5.4%、10.5% > 8.8%）。
2. 學生爲了作業需要的參觀的比率高於社會人士（20.8% > 2.9%），陪家人或朋友來的比率也較高（30.3% > 24.9%）。（本題爲複選題）
3. 觀眾得知北美館訊息的管道呈現多元管道的現象，但學生在網路、親朋好友的比率較社會人士高（42.1% > 37.9%；43.3% > 22.1%）；而社會人士透過報紙、廣播電視的比率則高於學生（17.9% > 13.0%、27.2% > 20%）。
4. 學生族群利用團體導覽的比率高於社會人士（33.5% > 25.6%）；而社會人士利用語音導覽的比率高於學生（31.1% > 19.9%）。
5. 在各項設備服務和展覽的滿意度上，學生族群非常滿意的比率高於社會人士的比率，而不滿意的比率都略低於社會人士。

（五）學歷

觀眾的學歷不同，在參觀次數、參觀目的、得知訊息管道方面，呈現不一樣的觀眾特徵：

1. 學生族群的學歷越低，初次參觀的比率也越高，而且比率隨著學歷升高而降低（59.1%~31.5%）。學歷在大專大學以上的觀眾，初次參觀的比率高於高中以下的觀眾。
2. 學歷越高，喜歡藝術的比率也越高（47.4%~61.7%）；國中以下學歷的觀眾陪家人或朋友來的比率也高於高中以上學歷的觀眾。
3. 國中、高中、大專大學的在學生觀眾，因作業需要而參觀的比率最高。
4. 學歷越高的觀眾，透過網路得知北美館訊息的比率也越來越高（18.2%~49.3%）。

六、其他意見分析

本次調查問卷有受訪者留下文字意見，開放式問題大抵以空調、服務態度、對展覽空間的意見爲主。開放式意見整理如下。

- 人員服務：

對服務人員的服務態度兩極，不是「都超熱情」「服務態度親切」，就是「服務態度不佳」。其他如：

 1. 寄物不方便、不要隨便告知要寄物（未達寄物標準）
 2. 義工於場所中說話聲音過太
 3. 因穿拖鞋、涼鞋被職員干擾看展，侵犯個人穿著自由。
 4. 特展導覽太多人，看不到圖，服務人員卻一直趕來趕去，場地安排不好，而不是觀眾要圍在一起。
- 停車與周邊交通問題
 1. 館內未附設停車位非常不方便、停車位太少。
 2. 停車場封閉，也沒有引導觀眾附近可停區域。

3. 周邊停車空間規劃因花博未做相關配套，致使停車十分不便（切莫因為花博，忘了北美館的訪客）。
 4. 圓山捷運站到美術館路程太熱，沒陰影遮蔽；過馬路時標示不明確。
 5. 可到達的交通車不太夠，能到達的公車路線太少。
 6. 接駁車時間不密集，但乘坐人數，以致很難過來。
 7. 新店過來指示不明確，找不到路。
- 餐飲服務：
 1. 餐飲部價格可再低一點；餐飲、圖書、文具都太貴。
 2. 建議要有 7-11 便利商店。
 3. 吃午餐等候時間過久，餐飲座位不夠。
 4. 建議觀眾能有飲水機可使用。
 - 訊息管道：
 1. 希望多在公視廣告新展覽，公視形象良好，收看人多，可讓更多人前來參觀。
 2. 特展品質不論展場及內容解說都屬一流，可多跟學校單位推廣。
 3. 北美館展示資訊太少，無法知道目前所展示的內容資訊。
 4. 講座活動於預告能詳細些。
 - 展場設施
 1. 電扶梯最好是上下時都開動。
 2. 地下室沒有飲水機，B1 女洗手間最外面的水龍頭故障。
 3. 洗手間的英文非常有問題，有失北美館之格。
 4. 1F 廁所使用率高，可能需要多次巡視。
 5. 圖書館內的影音設備如有故障（如 4 號座位耳機外層布皮已破損）。
 6. 動線可再規劃，公共空間或大廳有進步空間。
 - 空調問題：
 1. 整個場地空氣不流通，潮濕味太重，太悶，充滿強烈的裝潢化學氣味，空氣不佳，特別是地下室和。（多人反映氣味問題）
 2. 「形音異展覽」化學強力膠氣味過重，可能對人體有害，尤其是小孩。
 3. 展場空調太低溫。
 - 導覽問題
 1. 展覽員解說聲音過太，干擾到未參與導覽的觀眾。
 2. 導覽註解能多增加。
 3. 可考慮台語服務導覽。
 4. 費城特展的定時導覽太少。
 - 展覽問題：字體問題多人反映。
 1. 展場說明字體太小，閱讀得很吃力；畫作描述字體太小；解說文字可放大一點，因一堆人看不見。
 2. 特展說明部份的燈光太暗，看不清內容解說；字體太小，且容易反光。

3. 舞台服裝應立體清楚觀看：1.服裝展示燈光過暗；2.背面沒有展示，至為可惜，設計師的 idea 沒有全然展示；Jean Paul Gaultier 舞台服裝展陳列方式較不理想，服裝展可能要考慮四面觀看方式，否則錯過很多細節。
 4. 蔡明亮電影播放室階梯建議加強標示，防民眾跌倒。
 5. 展覽影像播放方式不佳，燈光干擾嚴重。
 6. 形音異展覽空間太窄。
 7. 建議能提供兒童體驗空間(如台中國美館)。
 8. 特展區狹窄人太多，光線不明，大煞名家作品風景。
 9. 多邀請舉辦影音的展，有些展覽應限制幼兒參加。
 10. 展場隔音不佳，投影影片會反光。
 11. 大陸名家畫作電梯旁電視聲音也超大的。
- 其他建議：
1. 國外的美術館多數皆可拍照，貴館可開放此服務。
 2. 展出太少，希望能有更多新展，不僅和展覽相關，學術類也可以。
 3. 常常封住幾個廳在佈置，感覺來一趟那麼遠，卻不能看到很多展覽。
 4. 今年感覺展覽比去年少，有時展場空蕩蕩的，有時收費特展像是只是某一藝術家的賣場，希望多充實展覽內容。
 5. 備展較平日少了許多，展覽內容不夠豐富。
 6. 夜晚也可開館（周五）且盡量免費。
 7. 水牛群像不要蓋住，因其他策展需求，尊重前輩藝術家。
 8. 外面鷹架蓋白帆布有點跟特展作品衝突，可更注意佈展的細節。

參、結論

透過九十九年度的觀眾滿意度調查和參觀行為分析，彙整之北美館觀眾輪廓如下：

一、北美館觀眾輪廓

參觀北美館的觀眾，有七成二的觀眾為女性，有近八成六的觀眾年齡層介於 13~40 歲之間，有四成三的觀眾居住在臺北市，而有五成七居住在臺北市以外的地區，觀眾居住區域大抵以距離北美館的遠近而遞減。

在學歷方面，九成一的觀眾具有高中職以上學歷；職業方面，有五成五為社會人士，四成五為學生身分，北美館的觀眾結構有七成五是由大專大學生、民營機構上班族和商業、高中職學生、公教人員所組成。

二、主要交通工具與訊息管道

居住地區以觀眾距離北美館的遠近與交通工具選擇的便利性而呈現出選擇不同的交通工具之情形。有四成九的觀眾以捷運為主要交通工具，男性觀眾以捷運和機車占多數，女性以捷運和公車較多；學生族群搭乘捷運和公車的比率都高於社會人士，社會人士開車和騎車的比率高於學生族群。住在臺北市的觀眾有五成五搭捷運，而外縣市觀眾則有四成搭乘捷運。外縣市觀眾進到臺北市後，選搭捷運仍是多數人的選擇。

在資訊來源方面，有三成九的觀眾會透過網路資訊、有三成一的觀眾會透過同學師長親友介紹以瞭解北美館訊息。男性從網路資訊獲得北美館相關訊息的比率大於女性，女性從同學師長親友得到訊息的比率大於男性，顯示男性觀眾透過網路管道，而女性較多透過人際親身接觸的特質差異。

觀眾得知北美館訊息的管道呈現多元管道的現象，但學生在網路、親朋好友的比率較社會人士高；而社會人士透過報紙、廣播電視的比率則高於學生。學歷越高的觀眾，透過網路得知北美館訊息的比率也越來越高。在年齡層的差異上，51 歲以上觀眾透過報紙、雜誌、廣播電視等傳統大眾媒體而得到北美館相關訊息的比率高於其他年齡層；40 歲以下透過網路資訊的比率高於 41 歲以上的觀眾者；26 歲以下年齡層則以同學師長親友的訊息占最多。

三、參觀行為分析

問卷調查期間，有三成五的觀眾免門票入館，顯示觀眾未必是為了需另外購票的特展而到館參觀；有六成七的觀眾在館內停留二到三小時的時間。

有三成七的觀眾為初次訪客，有六成三的觀眾非第一次到訪，其中以第二到第五次到訪的觀眾占四成六為最多；而男性第一次參觀的比率高於女性；外縣市的觀眾第一次參觀北美館的比率比臺北市高；居住在雲嘉南地區的觀眾

第一次參觀的比率最高。在第一次到館參觀的觀眾中，有四成七是未滿 19 歲的觀眾，而參觀次數在 6 次以上的觀眾，以 51 歲以上的觀眾較多。

有五成左右的觀眾是爲了喜歡藝術、看特展而到北美館參觀。女性的參觀目的以喜歡藝術、來看特展的比率高於男性；男性則是陪家人或朋友、休閒外出的比率大於女性，顯示女性觀眾看展覽內容，而男性觀眾以休閒目的爲主的特質差異。學歷越高，喜歡藝術的比率也越高；國中以下學歷的觀眾陪家人或朋友來的比率也高於高中以上學歷的觀眾。19 歲以下的觀眾陪家人朋友來、學校作業需要的比率高於其他年齡層；51 歲以上的觀眾喜歡藝術的比率也高於其他年齡層。

觀眾對北美館的相關設備利用率方面，各項設備利用皆在二成以下，僅有一成四的觀眾利用團體導覽，一成三的觀眾借用語音導覽。學生族群利用團體導覽的比率高於社會人士；而社會人士利用語音導覽的比率高於學生；女性觀眾參加團體導覽、借用語音導覽的比率高於男性，顯示女性亦較善加利用服務，而男性參觀行爲較自主隨性的性別差異，而此項亦可對照男性以休閒目的到館參觀的比率較高之故。

四、參觀滿意度分析

參觀北美館的民眾中，有九成一以上的觀眾看展覽、使用館內指示標誌；約有八成四的觀眾使用來館路標和洗手間；八成一使用售票處服務；七成二使用服務台；約六成二使用地下室休息室和書店服務。而解說員導覽、餐飲服務、圖書館服務、無障礙設備的使用在五成四以下。男性觀眾使用書店服務、圖書館服務、地下樓休息室的比率高於女性。51 歲以上觀眾使用語音導覽服務、借用嬰兒車或輪椅的比率高於其他年齡層。服務台詢問的利用情形也隨年齡層升高而降低；售票處服務也隨著年齡層升高而降低。地下樓休息室、使用洗手間的比率隨著年齡層的升高而升高。

而使用館內書店服務的比率隨著年齡層升高而提高，較年長者使用書店服務的比率較高；餐飲服務的使用率則隨著年齡層的升高而降低，較年輕者使用餐飲服務的比率較高。

整體而言，除了餐飲服務品質的滿意度爲八成五之外，北美館的參觀民眾對各項設施皆在九成六以上（以服務台詢問的滿意度最高達 99%，其次是圖書館服務、售票處服務、館內書店服務、無障礙設備、展覽內容、洗手間、館內指示標誌、解說員的導覽、地下樓休息區、來館路標指示、餐飲服務品質）。男女觀眾在各項服務的滿意度上差異不大。

六、其他意見分析

本次調查問卷有受訪者留下文字意見，開放式問題大抵以空調、服務態度、對展覽空間的意見爲主，並建議未來能增加展覽內容、增加停車空間、提升餐飲服務等。

附錄一：原始問卷

台北市立美術館 2010 年觀眾參觀意見及滿意度調查表

親愛的觀眾您好：

爲了解本館服務品質及作爲本館施政改進缺失依據，請您協助填寫問卷以作爲研究之用，特此向您表達謝意，敬祝 藝安。

（填答說明：請以勾選方式填答，若爲「複選題」可勾選多項答案，謝謝！）

填表日期：_____年_____月_____日，星期_____

一、您今天到館時間約是：_____時_____分

您離開時間約是：_____時_____分

二、您來美術館乘坐距離最長的主要交通工具是？

☐1.捷運 ☐2.機車 ☐3.公車 ☐4.汽車 ☐5.計程車 ☐6.遊覽車 ☐7.步行 ☐8.其他_____

三、這是您今年以來第幾次參觀本館？

☐1.第1次 ☐2.約第2-5次 ☐3.約6-10次 ☐4.10次以上 ☐5.其他_____

四、您這次來參觀的目的是？（可複選）

☐1.喜歡藝術 ☐2.陪家人或朋友來 ☐3.學校作業需要 ☐4.參加研習活動
☐5.休閒外出活動 ☐6.恰巧經過 ☐7.來看特展 ☐8.其他_____

五、您參觀了哪些展覽？（可複選）

☐1.旅人・記憶：北美館典藏作品展 ☐2.意象地圖：張才攝影紀念展
☐3.此景此情：大陸油畫名家寫生展 ☐4.其他_____

六、您從何處得知本館有關訊息：（可複選）

☐1.報紙 ☐2.雜誌 ☐3.廣播電視 ☐4.網路資訊 ☐5.本館現代美術雙月刊
☐6.張貼於館外的海報 ☐7.貼在車廂的海報 ☐8.電話諮詢 ☐9.同學師長親友介紹
☐10.文化快遞 ☐11.其他_____

七、您如何進入本館參觀？

☐1.購買全票 ☐2.購買半票 ☐3.購買團體票 ☐4.免門票 ☐5.公務訪客
☐6.持聯票金卡 ☐7.其他_____

七、您這次來本館有利用下列服務項目嗎？（可複選）

☐1.參加團體導覽 ☐2.借用語音導覽 ☐3.報名參加研習或演講 ☐4.借用嬰兒車、輪椅
☐5.哺乳室 ☐6.影印、翻拍服務 ☐5.其他_____

八、您這次參觀使用過本館哪些設施及服務，滿意或不滿意？

- 1.來館路標指示：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 2.館內指示標誌：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 3.展覽內容：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 4.解說員的導覽：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 5.館內書店服務：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 6.餐飲服務品質：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 7.服務台詢問：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 8.售票處服務：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 9.圖書館服務：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 10.地下樓休息區：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 11.洗手間：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意
- 12.無障礙設備：☐1 沒使用過 ☐2 非常滿意 ☐3 還算滿意 ☐4 不太滿意 ☐5 非常不滿意

九、其他意見： _____

十、您的資料 _____

1.請問您的性別：☐1.男性 ☐2.女性

2.您的年齡：☐1.滿 13 歲 ~未滿 19 歲 ☐2.滿 19 歲~未滿 26 歲 ☐3.滿 26~未滿 30 歲
☐4.滿 30~未滿 40 歲 ☐5.滿 40 歲~未滿 50 歲 ☐6.滿 51 歲~未滿 60 歲
☐7.滿 60 歲以上

3.您來自哪裡：

A 台北市：☐1.中山區 ☐2.松山區 ☐3.北投區 ☐4.內湖區 ☐5.中正區 ☐6.文山區
☐7.士林區 ☐8.大安區 ☐9.萬華區 ☐10.大同區 ☐11.信義區 ☐12.南港區

B 外縣市：☐1.基隆 ☐2.台北縣 ☐3.桃竹苗 ☐4.台中彰化南投 ☐5.雲林嘉義台南 ☐6.高雄屏東
☐7.宜蘭花蓮台東 ☐8.金門馬祖 ☐9.澎湖蘭嶼綠島 ☐10.其他_____

4.您的職業：

如果您是社會人士：

☐1.一般民營機構上班族 ☐2.商業（含自營事業、服務業）☐3.工 ☐4.農漁業
☐5.軍職 ☐6.公教人員 ☐7.警察 ☐8.家庭管理 ☐9.未就業或待業中（含已退休）
☐10..其他_____

如果您是學生：☐1.國小學生 ☐2.國中學生 ☐3.高中職 ☐4.大專大學 ☐5.研究所

5.您目前已取得的最高學歷：

☐1.國小（含在學生） ☐2.國中 ☐3.高中 ☐4.大專大學 ☐5.研究所以上.

（謝謝您！請將問卷交回至出口服務台 台北市立美術館 敬啓）

附錄二：交叉分析彙整表

	Total	主要交通工具							
		捷運	機車	公車	汽車	計程車	遊覽車	步行	其他
Total	1,653	48.5	9.6	19.5	11.9	2.7	1.3	4.5	2.0
觀眾性別***									
男性	474	44.3	16.2	13.7	12.9	2.5	1.7	7.0	1.7
女性	1,179	50.2	7.0	21.8	11.5	2.8	1.1	3.6	2.1
觀眾年齡#									
滿 13 歲~未滿 19 歲	310	54.2	2.9	23.9	6.5	1.9	5.5	1.3	3.9
滿 19 歲~未滿 26 歲	599	50.1	13.4	17.5	6.3	2.2	0.3	9.0	1.2
滿 26~未滿 30 歲	255	50.2	14.1	15.3	14.9	1.6	0.4	3.5	0.0
滿 30~未滿 40 歲	252	45.2	9.9	17.1	21.0	4.0	0.0	1.2	1.6
滿 40 歲~未滿 50 歲	133	38.3	6.0	24.1	24.1	1.5	0.0	1.5	4.5
滿 51 歲~未滿 60 歲	69	39.1	1.4	31.9	14.5	4.3	1.4	1.4	5.8
滿 60 歲以上	32	43.8	3.1	18.8	12.5	15.6	0.0	6.3	0.0
居住地區***									
外縣市	943	55.0	8.7	14.3	12.4	1.7	2.0	2.7	3.2
臺北市	714	40.2	10.5	26.5	11.3	4.1	0.1	6.9	0.4
居住地區-臺北市轄區#									
中山區	117	17.9	7.7	31.6	7.7	5.1	0.0	29.1	0.9
松山區	46	19.6	13.0	47.8	8.7	8.7	0.0	2.2	0.0
北投區	55	60.0	16.4	7.3	14.5	0.0	0.0	1.8	0.0
內湖區	52	19.2	13.5	61.5	1.9	3.8	0.0	0.0	0.0
中正區	41	46.3	7.3	19.5	22.0	2.4	0.0	2.4	0.0
文山區	51	68.6	11.8	7.8	11.8	0.0	0.0	0.0	0.0
士林區	113	26.5	15.0	39.8	11.5	4.4	0.0	0.9	1.8
大安區	91	59.3	7.7	13.2	16.5	3.3	0.0	0.0	0.0
萬華區	34	58.8	5.9	20.6	5.9	5.9	2.9	0.0	0.0
大同區	44	29.5	13.6	18.2	9.1	6.8	0.0	22.7	0.0
信義區	55	61.8	5.5	14.5	12.7	5.5	0.0	0.0	0.0
南港區	15	60.0	0.0	13.3	20.0	0.0	0.0	6.7	0.0
居住地區-外縣市區域#									
基隆	29	41.4	0.0	31.0	17.2	0.0	0.0	3.4	6.9
台北縣	476	55.5	14.1	15.3	11.3	0.6	0.0	2.7	0.4
桃竹苗	187	47.6	3.7	12.3	19.3	1.6	4.3	1.6	9.6
台中彰化南投	67	68.7	1.5	9.0	10.4	3.0	1.5	1.5	4.5
雲林嘉義台南	62	41.9	8.1	12.9	16.1	6.5	8.1	3.2	3.2
高雄屏東	31	54.8	3.2	19.4	0.0	6.5	12.9	3.2	0.0
宜蘭花蓮台東	22	45.5	4.5	22.7	9.1	0.0	4.5	9.1	4.5
金門馬祖	2	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	4	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
其他	63	82.5	0.0	4.8	3.2	3.2	0.0	3.2	3.2
觀眾職業***									
學生	738	50.9	8.8	21.0	5.4	1.9	2.6	7.0	2.3
社會人士	899	46.6	10.5	17.9	17.5	3.4	0.1	2.4	1.6
觀眾職業類別									
一般民營機構上班族	320	46.9	12.2	16.9	16.6	3.4	0.0	2.8	1.3
商業	213	41.8	12.2	17.4	21.6	2.8	0.0	2.3	1.9
工	24	58.3	12.5	12.5	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
軍職	13	38.5	30.8	23.1	7.7	0.0	0.0	0.0	0.0
公教人員	111	49.5	8.1	17.1	18.9	1.8	0.9	1.8	1.8
警察	4	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
家庭管理	61	29.5	4.9	34.4	18.0	4.9	0.0	4.9	3.3
未就業或待業中	65	56.9	7.7	12.3	13.8	3.1	0.0	3.1	3.1
其他	86	55.8	4.7	17.4	14.0	7.0	0.0	1.2	0.0
觀眾職業-學生類別#									
國小學生	22	27.3	0.0	27.3	22.7	9.1	13.6	0.0	0.0
國中學生	58	43.1	1.7	29.3	17.2	5.2	1.7	0.0	1.7
高中職	176	57.4	2.3	22.2	2.3	1.7	6.8	2.3	5.1
大專大學	409	49.6	12.0	20.8	3.7	1.0	0.5	11.5	1.0
研究所	72	56.9	13.9	11.1	8.3	2.8	1.4	1.4	4.2
最高學歷#									
國小（含在學生）	38	28.9	2.6	31.6	18.4	7.9	7.9	2.6	0.0
國中	111	43.2	3.6	27.0	11.7	4.5	3.6	3.6	2.7
高中	337	54.6	7.1	19.3	6.2	1.2	3.0	4.7	3.9
大專大學	919	47.4	11.6	18.5	12.5	2.9	0.1	5.5	1.3
研究所以上	241	49.4	9.5	17.8	16.6	2.5	0.8	1.2	2.1

	Total	參觀次數				
		第 1 次	約第 2-5 次	約 6-10 次	10 次以上	其他
Total	1,653	37.0	46.2	8.0	8.3	0.4
觀眾性別						
男性	474	38.5	43.3	8.9	9.1	0.2
女性	1,179	36.4	47.4	7.6	8.1	0.5
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	310	46.8	44.2	5.8	2.3	1.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	599	33.2	45.7	9.8	11.2	0.2
滿 26~未滿 30 歲	255	35.8	51.6	5.1	7.5	0.0
滿 30~未滿 40 歲	252	37.7	48.4	8.3	5.6	0.0
滿 40 歲~未滿 50 歲	133	35.8	45.5	7.5	10.4	0.7
滿 51 歲~未滿 60 歲	69	30.9	39.7	7.4	20.6	1.5
滿 60 歲以上	32	37.5	25.0	21.9	12.5	3.1
居住地區***						
外縣市	943	44.9	43.3	6.2	5.5	0.2
臺北市	714	26.8	50.3	10.5	11.8	0.7
居住地區-臺北市轄區#						
中山區	117	13.7	40.2	14.5	30.8	0.9
松山區	46	32.6	45.7	8.7	10.9	2.2
北投區	55	29.1	47.3	16.4	7.3	0.0
內湖區	52	34.6	40.4	9.6	15.4	0.0
中正區	41	34.1	51.2	9.8	2.4	2.4
文山區	51	23.5	66.7	3.9	5.9	0.0
士林區	113	28.9	52.6	9.6	7.9	0.9
大安區	91	30.3	53.9	10.1	5.6	0.0
萬華區	34	41.2	41.2	11.8	5.9	0.0
大同區	44	15.9	50.0	9.1	22.7	2.3
信義區	55	25.0	64.3	8.9	1.8	0.0
南港區	15	33.3	60.0	6.7	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域#						
基隆	29	58.6	27.6	3.4	10.3	0.0
台北縣	476	32.7	52.6	8.2	6.3	0.2
桃竹苗	187	47.8	40.9	5.4	5.4	0.5
台中彰化南投	67	54.5	37.9	6.1	1.5	0.0
雲林嘉義台南	62	68.3	28.6	0.0	3.2	0.0
高雄屏東	31	54.8	29.0	9.7	6.5	0.0
宜蘭花蓮台東	22	27.3	54.5	4.5	13.6	0.0
金門馬祖	2	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	4	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0
其他	63	90.5	9.5	0.0	0.0	0.0
觀眾職業						
學生	738	36.7	45.5	9.3	8.0	0.4
社會人士	899	36.9	46.8	7.0	8.8	0.4
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	320	39.8	45.7	5.6	8.4	0.6
商業	213	34.0	52.8	7.1	5.7	0.5
工	24	60.9	26.1	8.7	0.0	4.3
農漁業	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
軍職	13	38.5	46.2	7.7	7.7	0.0
公教人員	111	33.6	47.3	9.1	10.0	0.0
警察	4	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0
家庭管理	61	31.1	39.3	13.1	16.4	0.0
未就業或待業中	65	33.8	47.7	9.2	9.2	0.0
其他	86	37.9	46.0	3.4	12.6	0.0
觀眾職業-學生類別#						
國小學生	22	59.1	31.8	4.5	4.5	0.0
國中學生	58	42.4	45.8	6.8	5.1	0.0
高中職	176	48.6	43.4	5.1	1.1	1.7
大專大學	409	30.6	45.6	11.8	12.0	0.0
研究所	72	31.5	53.4	9.6	5.5	0.0
最高學歷						
國小（含在學生）	38	42.1	44.7	5.3	7.9	0.0
國中	111	47.3	42.0	5.4	4.5	0.9
高中	337	40.9	44.2	6.8	7.1	0.9
大專大學	919	34.6	47.3	9.1	8.7	0.3
研究所以上	241	35.1	47.3	7.1	10.5	0.0

	Total	Sv4							
		喜歡藝術	陪家人或朋友來	學校作業需要	參加研習活動	休閒外出活動	恰巧經過	來看特展	其他
Total	1,656	54.0	27.4	11.2	2.4	28.1	3.0	47.0	2.0
觀眾性別									
男性	473	50.3	34.5	8.5	2.3	33.6	4.7	34.7	2.7
女性	1,183	55.5	24.5	12.3	2.4	26.0	2.4	52.0	1.7
觀眾年齡									
滿 13 歲~未滿 19 歲	311	50.8	40.5	23.8	1.6	34.1	1.9	50.2	1.3
滿 19 歲~未滿 26 歲	601	55.7	25.6	15.0	3.0	26.0	3.5	45.1	2.3
滿 26~未滿 30 歲	254	52.8	21.3	1.6	1.2	33.9	3.5	47.2	1.2
滿 30~未滿 40 歲	253	54.9	24.1	4.0	0.8	27.3	2.8	45.8	1.6
滿 40 歲~未滿 50 歲	134	52.2	27.6	3.7	6.7	21.6	3.0	45.5	3.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	69	56.5	14.5	1.4	2.9	17.4	1.4	53.6	2.9
滿 60 歲以上	31	61.3	22.6	3.2	0.0	22.6	3.2	51.6	3.2
居住地區									
外縣市	945	53.5	27.9	12.0	1.4	29.5	2.9	47.1	1.9
臺北市	715	54.7	26.4	9.9	3.5	26.2	2.9	46.6	2.0
居住地區-臺北市轄區									
中山區	117	51.3	25.6	17.1	12.0	24.8	3.4	34.2	3.4
松山區	46	41.3	32.6	10.9	0.0	21.7	2.2	50.0	0.0
北投區	54	57.4	20.4	11.1	3.7	38.9	3.7	46.3	1.9
內湖區	52	38.5	21.2	11.5	3.8	25.0	7.7	48.1	0.0
中正區	41	63.4	19.5	7.3	0.0	24.4	0.0	43.9	0.0
文山區	51	60.8	29.4	9.8	0.0	23.5	0.0	52.9	0.0
士林區	114	60.5	22.8	8.8	2.6	18.4	2.6	51.8	0.9
大安區	91	57.1	24.2	8.8	1.1	35.2	3.3	46.2	1.1
萬華區	34	52.9	38.2	5.9	2.9	26.5	0.0	35.3	8.8
大同區	44	45.5	36.4	9.1	0.0	18.2	4.5	52.3	2.3
信義區	56	67.9	30.4	1.8	1.8	28.6	3.6	58.9	3.6
南港區	15	46.7	33.3	6.7	6.7	40.0	0.0	40.0	6.7
居住地區-外縣市區域									
基隆	29	44.8	24.1	17.2	0.0	31.0	3.4	44.8	0.0
台北縣	476	52.9	29.6	12.0	1.7	30.0	2.5	47.1	1.1
桃竹苗	187	55.6	34.8	20.9	1.6	27.3	2.7	48.1	2.7
台中彰化南投	67	50.7	26.9	6.0	0.0	31.3	0.0	53.7	0.0
雲林嘉義台南	63	42.9	23.8	4.8	0.0	31.7	1.6	55.6	0.0
高雄屏東	32	78.1	18.8	0.0	0.0	21.9	0.0	50.0	3.1
宜蘭花蓮台東	22	59.1	18.2	18.2	4.5	18.2	9.1	54.5	4.5
金門馬祖	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	4	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
其他	63	57.1	11.1	0.0	1.6	36.5	9.5	27.0	9.5
觀眾職業									
學生	740	54.6	30.3	20.8	3.0	31.2	3.4	46.6	1.8
社會人士	900	53.9	24.9	2.9	1.9	25.1	2.6	47.3	2.1
觀眾職業類別									
一般民營機構上班族	321	49.8	26.5	2.8	0.9	25.2	2.8	50.2	1.6
商業	213	53.5	26.3	2.3	0.9	28.2	3.3	47.4	0.9
工	24	33.3	33.3	0.0	0.0	29.2	4.2	29.2	8.3
農漁業	3	66.7	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0
軍職	13	61.5	38.5	0.0	0.0	7.7	0.0	30.8	0.0
公教人員	111	60.4	24.3	2.7	8.1	21.6	1.8	45.9	1.8
警察	4	75.0	50.0	50.0	0.0	25.0	0.0	50.0	0.0
家庭管理	60	50.0	20.0	5.0	1.7	21.7	1.7	40.0	0.0
未就業或待業中	65	66.2	21.5	1.5	0.0	26.2	3.1	40.0	0.0
其他	87	57.5	17.2	3.4	2.3	25.3	1.1	56.3	9.2
觀眾職業-學生類別									
國小學生	22	45.5	36.4	0.0	0.0	22.7	9.1	63.6	0.0
國中學生	59	47.5	47.5	22.0	1.7	25.4	0.0	28.8	0.0
高中職	176	50.0	35.2	26.7	2.3	36.9	1.1	55.1	1.7
大專大學	409	57.7	26.4	22.2	3.9	29.6	3.7	46.7	2.2
研究所	73	57.5	24.7	4.1	1.4	32.9	8.2	35.6	1.4
最高學歷									
國小（含在學生）	38	47.4	36.8	5.3	0.0	31.6	5.3	55.3	0.0
國中	112	49.1	43.8	23.2	3.6	30.4	0.0	41.1	1.8
高中	338	51.8	29.6	19.8	1.5	34.9	2.1	48.5	0.9
大專大學	922	54.1	24.8	9.1	2.5	25.9	3.4	48.2	2.4
研究所以上	240	61.7	23.8	2.1	2.5	25.8	3.3	42.1	1.7

	Total	V5			
		旅人・記憶：北 美館典藏作品展	意象地圖：張才 攝影紀念展	此景此情：大陸 油畫名家寫生展	其他
Total	1,566	55.8	28.2	13.2	58.7
觀眾性別					
男性	445	61.3	33.7	17.1	48.8
女性	1,121	53.6	26.0	11.7	62.7
觀眾年齡					
滿 13 歲~未滿 19 歲	298	51.0	24.5	10.7	53.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	565	56.3	32.0	16.8	56.8
滿 26~未滿 30 歲	244	54.9	24.2	9.4	66.0
滿 30~未滿 40 歲	239	58.6	23.8	6.7	63.2
滿 40 歲~未滿 50 歲	123	55.3	29.3	16.3	62.6
滿 51 歲~未滿 60 歲	64	67.2	42.2	21.9	51.6
滿 60 歲以上	28	75.0	39.3	25.0	35.7
居住地區					
外縣市	891	57.2	28.5	12.0	56.5
臺北市	677	54.5	27.8	14.3	61.6
居住地區-臺北市轄區					
中山區	110	68.2	40.9	29.1	48.2
松山區	46	43.5	28.3	10.9	65.2
北投區	53	62.3	22.6	11.3	52.8
內湖區	50	52.0	22.0	8.0	66.0
中正區	37	62.2	37.8	8.1	43.2
文山區	49	44.9	20.4	8.2	73.5
士林區	104	51.0	26.9	7.7	69.2
大安區	88	55.7	26.1	17.0	64.8
萬華區	32	40.6	18.8	18.8	65.6
大同區	42	54.8	26.2	11.9	61.9
信義區	53	47.2	24.5	13.2	69.8
南港區	13	53.8	15.4	15.4	61.5
居住地區-外縣市區域					
基隆	28	64.3	25.0	17.9	42.9
台北縣	441	56.7	27.9	12.7	57.1
桃竹苗	179	55.9	26.8	11.7	58.7
台中彰化南投	63	52.4	31.7	6.3	65.1
雲林嘉義台南	62	56.5	25.8	4.8	59.7
高雄屏東	31	61.3	29.0	9.7	54.8
宜蘭花蓮台東	18	50.0	33.3	22.2	50.0
金門馬祖	2	100.0	50.0	50.0	50.0
澎湖蘭嶼綠島	4	50.0	50.0	50.0	50.0
其他	63	66.7	34.9	12.7	42.9
觀眾職業					
學生	702	56.3	29.8	15.0	53.0
社會人士	850	55.9	26.6	11.2	63.2
觀眾職業類別					
一般民營機構上班族	305	53.8	23.9	11.5	63.9
商業	200	52.0	27.5	8.0	64.5
工	23	56.5	43.5	17.4	47.8
農漁業	3	100.0	100.0	66.7	33.3
軍職	11	27.3	27.3	0.0	72.7
公教人員	107	59.8	24.3	6.5	66.4
警察	4	75.0	75.0	50.0	50.0
家庭管理	53	73.6	41.5	20.8	52.8
未就業或待業中	62	66.1	29.0	22.6	54.8
其他	83	49.4	16.9	4.8	69.9
觀眾職業-學生類別					
國小學生	21	47.6	19.0	9.5	71.4
國中學生	53	52.8	26.4	17.0	43.4
高中職	171	48.5	25.7	8.8	53.2
大專大學	388	61.3	34.5	19.1	51.0
研究所	68	52.9	17.6	7.4	66.2
最高學歷					
國小（含在學生）	35	42.9	17.1	14.3	68.6
國中	104	46.2	26.9	11.5	53.8
高中	324	62.3	34.6	16.0	49.7
大專大學	864	55.8	28.4	12.6	59.5
研究所以上	230	53.9	19.6	10.0	69.6

	Total	\$v6										
		報紙	雜誌	廣播 電視	網路 資訊	現代 美術	館外 海報	車廂 海報	電話 諮詢	同學 師長 親友	文化 快遞	其他
Total	1,623	15.7	8.3	23.7	39.7	3.6	9.6	6.0	0.6	32.2	6.3	6.5
觀眾性別												
男性	463	17.3	9.9	19.7	41.3	2.8	10.8	6.5	1.1	29.8	4.1	7.8
女性	1,160	15.1	7.7	25.3	39.1	4.0	9.1	5.8	0.3	33.1	7.2	5.9
觀眾年齡												
滿 13 歲~未滿 19 歲	307	14.3	7.5	19.2	38.4	2.9	10.1	5.5	2.0	53.1	2.6	3.6
滿 19 歲~未滿 26 歲	591	12.5	9.3	20.6	44.7	3.9	12.2	7.4	0.0	35.7	7.3	5.8
滿 26~未滿 30 歲	248	11.3	8.9	24.2	39.5	3.2	6.5	5.6	0.0	23.8	6.0	7.7
滿 30~未滿 40 歲	249	16.9	4.4	26.9	40.6	2.8	9.6	6.0	0.4	17.7	8.8	4.8
滿 40 歲~未滿 50 歲	130	23.8	8.5	34.6	32.3	3.1	3.8	3.8	0.8	16.9	8.5	13.8
滿 51 歲~未滿 60 歲	64	40.6	12.5	31.3	31.3	7.8	10.9	1.6	1.6	20.3	3.1	7.8
滿 60 歲以上	31	32.3	16.1	45.2	6.5	9.7	3.2	6.5	0.0	22.6	9.7	9.7
居住地區												
外縣市	929	14.0	7.9	25.0	40.4	3.2	7.6	4.5	0.3	32.7	5.5	6.6
臺北市	698	17.8	8.9	22.3	38.5	4.0	11.9	7.6	0.7	31.1	7.4	6.2
居住地區-臺北市轄區												
中山區	114	17.5	13.2	25.4	26.3	4.4	21.1	8.8	0.9	31.6	7.0	7.0
松山區	45	11.1	4.4	22.2	31.1	2.2	6.7	2.2	0.0	40.0	8.9	6.7
北投區	54	22.2	7.4	14.8	44.4	1.9	13.0	14.8	1.9	40.7	11.1	5.6
內湖區	51	15.7	7.8	23.5	54.9	5.9	15.7	5.9	0.0	15.7	2.0	5.9
中正區	39	15.4	7.7	10.3	46.2	0.0	5.1	5.1	0.0	25.6	10.3	7.7
文山區	51	15.7	3.9	19.6	56.9	5.9	0.0	5.9	0.0	39.2	5.9	5.9
士林區	110	15.5	10.0	23.6	30.9	3.6	16.4	5.5	0.0	27.3	5.5	7.3
大安區	89	24.7	12.4	22.5	42.7	4.5	9.0	10.1	1.1	23.6	11.2	6.7
萬華區	33	15.2	6.1	27.3	30.3	3.0	6.1	6.1	3.0	45.5	3.0	9.1
大同區	41	19.5	12.2	22.0	31.7	7.3	14.6	4.9	0.0	34.1	12.2	2.4
信義區	56	17.9	5.4	25.0	46.4	3.6	7.1	3.6	0.0	30.4	1.8	3.6
南港區	15	20.0	0.0	33.3	33.3	6.7	6.7	33.3	6.7	40.0	20.0	0.0
居住地區-外縣市區域												
基隆	29	13.8	3.4	31.0	24.1	6.9	13.8	3.4	0.0	44.8	3.4	0.0
台北縣	470	14.0	6.8	26.2	41.5	3.0	8.5	5.7	0.2	32.6	7.9	5.7
桃竹苗	182	17.0	8.8	26.4	37.9	2.7	5.5	2.7	0.5	39.6	3.3	7.7
台中彰化南投	66	6.1	6.1	28.8	39.4	3.0	4.5	1.5	0.0	31.8	3.0	7.6
雲林嘉義台南	62	19.4	3.2	25.8	46.8	4.8	3.2	3.2	0.0	32.3	1.6	3.2
高雄屏東	31	19.4	6.5	41.9	45.2	9.7	19.4	9.7	3.2	22.6	6.5	3.2
宜蘭花蓮台東	21	14.3	14.3	4.8	33.3	4.8	14.3	0.0	0.0	47.6	4.8	4.8
金門馬祖	2	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
澎湖蘭嶼綠島	4	0.0	0.0	25.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
其他	62	6.5	19.4	3.2	38.7	0.0	4.8	4.8	0.0	12.9	1.6	16.1
觀眾職業												
學生	729	13.0	8.9	20.0	42.1	3.8	11.2	6.2	0.7	43.3	5.9	4.9
社會人士	879	17.9	7.8	27.2	37.9	3.3	8.0	5.7	0.3	22.1	6.9	7.6
觀眾職業類別												
一般民營機構上班族	314	14.3	7.0	26.4	37.9	2.5	10.8	6.4	0.0	21.7	8.6	5.7
商業	209	14.4	9.1	24.9	39.2	2.4	8.1	5.7	0.5	24.4	6.7	8.6
工	24	20.8	4.2	33.3	50.0	0.0	4.2	4.2	0.0	16.7	0.0	4.2
農漁業	3	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
軍職	13	30.8	7.7	7.7	30.8	7.7	0.0	7.7	0.0	30.8	0.0	7.7
公教人員	110	24.5	10.0	24.5	40.9	4.5	6.4	6.4	1.8	21.8	3.6	12.7
警察	4	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
家庭管理	57	31.6	7.0	36.8	21.1	7.0	3.5	1.8	0.0	17.5	1.8	12.3
未就業或待業中	59	22.0	8.5	39.0	32.2	3.4	6.8	5.1	0.0	25.4	11.9	3.4
其他	87	14.9	5.7	26.4	44.8	3.4	4.6	5.7	0.0	18.4	9.2	6.9
觀眾職業-學生類別												
國小學生	22	9.1	0.0	18.2	18.2	4.5	9.1	4.5	4.5	50.0	9.1	9.1
國中學生	59	13.6	8.5	22.0	35.6	5.1	8.5	1.7	1.7	52.5	3.4	1.7
高中職	172	15.1	7.0	20.9	36.6	2.9	9.9	6.4	1.2	54.1	2.3	4.1
大專大學	404	12.6	10.1	19.6	45.3	4.5	13.6	7.4	0.2	38.9	7.7	5.2
研究所	71	11.3	9.9	19.7	49.3	1.4	4.2	2.8	0.0	33.8	5.6	7.0
最高學歷												
國小（含在學生）	38	13.2	7.9	26.3	18.4	5.3	7.9	7.9	5.3	47.4	7.9	10.5
國中	108	13.0	4.6	23.1	34.3	2.8	7.4	1.9	0.0	52.8	1.9	2.8
高中	333	16.2	7.5	20.4	41.1	3.3	10.5	6.3	1.2	40.2	3.9	7.8
大專大學	901	15.1	8.8	26.0	41.0	3.7	10.3	6.8	0.1	26.7	8.0	4.9
研究所以上	238	18.5	10.1	21.4	39.1	3.8	6.7	3.8	0.8	27.7	5.9	11.3

	Total	\$v7						
		參加團體 導覽	借用語音 導覽	報名參加研 習或演講	借用嬰兒 車、輪椅	哺乳室	影印、翻 拍服務	其他
Total	793	28.9	26.6	6.6	0.8	1.3	2.3	43.5
觀眾性別								
男性	212	26.9	23.1	6.6	0.0	2.4	3.8	45.3
女性	581	29.6	27.9	6.5	1.0	0.9	1.7	42.9
觀眾年齡								
滿 13 歲~未滿 19 歲	138	26.1	23.9	2.9	0.0	2.2	1.4	47.1
滿 19 歲~未滿 26 歲	276	33.7	19.9	8.3	0.0	1.1	2.2	44.2
滿 26~未滿 30 歲	111	23.4	28.8	5.4	0.0	0.9	0.0	49.5
滿 30~未滿 40 歲	118	28.0	31.4	4.2	1.7	0.8	3.4	42.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	77	29.9	33.8	11.7	1.3	0.0	3.9	36.4
滿 51 歲~未滿 60 歲	44	25.0	43.2	9.1	0.0	0.0	4.5	31.8
滿 60 歲以上	21	19.0	42.9	4.8	14.3	9.5	4.8	23.8
居住地區								
外縣市	445	24.7	25.4	5.8	0.4	0.2	2.0	47.6
臺北市	346	34.1	28.6	7.5	1.2	2.0	2.6	38.2
居住地區-臺北市轄區								
中山區	66	48.5	27.3	13.6	1.5	3.0	1.5	22.7
松山區	19	21.1	26.3	5.3	0.0	0.0	0.0	52.6
北投區	25	48.0	32.0	12.0	0.0	0.0	0.0	24.0
內湖區	22	31.8	27.3	4.5	0.0	0.0	0.0	45.5
中正區	23	21.7	52.2	0.0	0.0	0.0	0.0	30.4
文山區	28	42.9	25.0	0.0	3.6	7.1	3.6	39.3
士林區	48	31.3	27.1	6.3	0.0	4.2	8.3	39.6
大安區	41	31.7	22.0	7.3	2.4	0.0	2.4	46.3
萬華區	14	28.6	0.0	7.1	0.0	0.0	0.0	71.4
大同區	25	28.0	28.0	8.0	4.0	4.0	4.0	36.0
信義區	31	19.4	38.7	9.7	0.0	0.0	0.0	51.6
南港區	4	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
居住地區-外縣市區域								
基隆	17	11.8	35.3	5.9	0.0	0.0	0.0	47.1
台北縣	210	25.7	21.0	8.1	0.5	0.0	1.4	50.5
桃竹苗	95	18.9	29.5	5.3	0.0	0.0	2.1	49.5
台中彰化南投	27	25.9	29.6	3.7	0.0	0.0	7.4	44.4
雲林嘉義台南	37	32.4	29.7	2.7	0.0	0.0	2.7	37.8
高雄屏東	19	47.4	36.8	0.0	5.3	5.3	0.0	15.8
宜蘭花蓮台東	16	37.5	31.3	6.3	0.0	0.0	0.0	31.3
金門馬祖	2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3
其他	19	5.3	15.8	0.0	0.0	0.0	0.0	78.9
觀眾職業								
學生	331	33.5	19.9	7.6	0.3	1.2	1.5	43.8
社會人士	454	25.6	31.1	5.9	1.1	1.1	2.6	43.8
觀眾職業類別								
一般民營機構上班族	147	19.0	31.3	2.7	0.7	0.7	2.7	50.3
商業	105	29.5	33.3	4.8	0.0	1.9	1.9	41.0
工	9	22.2	0.0	11.1	0.0	0.0	0.0	77.8
農漁業	3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3
軍職	6	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	83.3
公教人員	78	34.6	30.8	12.8	1.3	0.0	2.6	34.6
警察	3	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3
家庭管理	27	22.2	37.0	7.4	0.0	0.0	0.0	37.0
未就業或待業中	35	31.4	25.7	5.7	8.6	5.7	0.0	40.0
其他	42	21.4	33.3	7.1	0.0	0.0	4.8	42.9
觀眾職業-學生類別								
國小學生	19	36.8	36.8	0.0	0.0	0.0	0.0	42.1
國中學生	32	21.9	31.3	0.0	0.0	3.1	3.1	40.6
高中職	77	29.9	18.2	3.9	0.0	1.3	1.3	49.4
大專大學	165	38.2	15.8	12.1	0.0	1.2	1.8	40.0
研究所	37	29.7	24.3	5.4	2.7	0.0	0.0	51.4
最高學歷								
國小（含在學生）	30	26.7	26.7	0.0	3.3	6.7	0.0	50.0
國中	58	24.1	25.9	0.0	0.0	0.0	1.7	51.7
高中	133	28.6	24.1	8.3	0.8	1.5	1.5	41.4
大專大學	439	29.6	25.7	7.5	0.5	0.9	2.1	43.1
研究所以上	128	28.1	34.4	6.3	1.6	0.8	3.9	41.4

	Total	來館路標指示				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,626	15.1	30.9	50.6	3.0	0.6
觀眾性別						
男性	466	14.2	29.8	52.1	2.8	1.1
女性	1,160	15.4	31.3	49.9	3.0	0.3
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	308	11.7	40.6	44.8	2.3	0.6
滿 19 歲~未滿 26 歲	596	15.6	29.0	53.4	1.7	0.3
滿 26~未滿 30 歲	251	17.5	28.3	50.6	3.2	0.4
滿 30~未滿 40 歲	242	12.4	30.6	52.5	3.7	0.8
滿 40 歲~未滿 50 歲	129	17.8	23.3	52.7	5.4	0.8
滿 51 歲~未滿 60 歲	69	18.8	23.2	46.4	10.1	1.4
滿 60 歲以上	28	14.3	35.7	46.4	3.6	0.0
居住地區						
外縣市	932	14.1	29.6	52.6	3.5	0.2
臺北市	698	16.0	32.7	48.1	2.3	0.9
居住地區-臺北市轄區						
中山區	113	14.2	33.6	50.4	0.9	0.9
松山區	45	20.0	22.2	55.6	2.2	0.0
北投區	55	5.5	45.5	47.3	1.8	0.0
內湖區	51	19.6	33.3	41.2	3.9	2.0
中正區	41	14.6	34.1	48.8	2.4	0.0
文山區	51	21.6	27.5	51.0	0.0	0.0
士林區	109	22.0	38.5	35.8	2.8	0.9
大安區	90	16.7	32.2	48.9	2.2	0.0
萬華區	33	12.1	33.3	51.5	3.0	0.0
大同區	42	11.9	31.0	54.8	2.4	0.0
信義區	54	16.7	18.5	55.6	5.6	3.7
南港區	14	0.0	35.7	57.1	0.0	7.1
居住地區-外縣市區域						
基隆	28	14.3	35.7	50.0	0.0	0.0
台北縣	468	15.6	26.3	53.8	4.1	0.2
桃竹苗	184	11.4	32.6	50.5	5.4	0.0
台中彰化南投	67	14.9	37.3	46.3	0.0	1.5
雲林嘉義台南	63	11.1	28.6	58.7	1.6	0.0
高雄屏東	32	9.4	31.3	56.3	3.1	0.0
宜蘭花蓮台東	22	13.6	50.0	36.4	0.0	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	4	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0
其他	62	12.9	25.8	58.1	3.2	0.0
觀眾職業**						
學生	735	13.3	35.0	49.3	1.9	0.5
社會人士	877	16.0	27.4	52.5	3.6	0.6
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	314	16.2	26.8	53.8	2.9	0.3
商業	206	15.0	26.7	53.9	3.4	1.0
工	22	13.6	13.6	68.2	4.5	0.0
農漁業	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
軍職	13	7.7	30.8	61.5	0.0	0.0
公教人員	109	15.6	31.2	49.5	2.8	0.9
警察	4	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0
家庭管理	60	13.3	28.3	55.0	3.3	0.0
未就業或待業中	61	19.7	26.2	47.5	6.6	0.0
其他	86	18.6	27.9	45.3	7.0	1.2
觀眾職業-學生類別						
國小學生	22	13.6	54.5	31.8	0.0	0.0
國中學生	57	12.3	47.4	36.8	1.8	1.8
高中職	175	11.4	37.7	48.6	1.7	0.6
大專大學	407	13.5	32.4	52.3	1.5	0.2
研究所	73	17.8	27.4	47.9	5.5	1.4
最高學歷						
國小（含在學生）	38	15.8	42.1	34.2	5.3	2.6
國中	109	11.0	39.4	47.7	0.9	0.9
高中	334	15.9	34.7	46.4	2.7	0.3
大專大學	907	15.0	28.0	53.4	3.2	0.4
研究所以上	233	15.9	29.2	50.6	3.4	0.9

	Total	館內指示標誌				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,616	8.8	36.5	51.5	3.1	0.1
觀眾性別						
男性	465	7.1	37.4	52.3	3.2	0.0
女性	1,151	9.6	36.1	51.2	3.0	0.1
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	309	10.4	46.0	42.4	1.3	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	594	7.7	36.9	52.9	2.5	0.0
滿 26~未滿 30 歲	246	7.3	33.3	56.9	2.4	0.0
滿 30~未滿 40 歲	246	6.1	32.9	55.3	5.3	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	125	14.4	27.2	53.6	4.8	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	64	10.9	31.3	48.4	9.4	0.0
滿 60 歲以上	27	7.4	37.0	55.6	0.0	0.0
居住地區						
外縣市	927	8.3	37.4	50.9	3.3	0.0
臺北市	692	9.4	35.0	52.6	2.9	0.1
居住地區-臺北市轄區#						
中山區	114	8.8	36.0	52.6	2.6	0.0
松山區	43	20.9	18.6	53.5	7.0	0.0
北投區	53	5.7	45.3	49.1	0.0	0.0
內湖區	50	10.0	40.0	40.0	10.0	0.0
中正區	40	5.0	42.5	52.5	0.0	0.0
文山區	50	10.0	40.0	50.0	0.0	0.0
士林區	110	11.8	36.4	50.9	0.9	0.0
大安區	89	10.1	32.6	52.8	4.5	0.0
萬華區	34	14.7	35.3	44.1	2.9	2.9
大同區	43	2.3	34.9	60.5	2.3	0.0
信義區	52	5.8	21.2	69.2	3.8	0.0
南港區	14	0.0	35.7	64.3	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	28	3.6	46.4	50.0	0.0	0.0
台北縣	470	8.3	36.2	51.3	4.3	0.0
桃園	183	9.3	37.2	50.8	2.7	0.0
台中彰化南投	63	15.9	41.3	42.9	0.0	0.0
雲林嘉義台南	63	6.3	33.3	55.6	4.8	0.0
高雄屏東	32	6.3	46.9	43.8	3.1	0.0
宜蘭花蓮台東	21	0.0	47.6	47.6	4.8	0.0
金門馬祖	2	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	4	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0
其他	61	4.9	36.1	59.0	0.0	0.0
觀眾職業**						
學生	736	8.4	40.9	48.9	1.8	0.0
社會人士	865	8.9	32.4	54.3	4.3	0.1
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	309	8.4	30.1	58.3	3.2	0.0
商業	206	11.7	28.6	55.3	4.4	0.0
工	24	4.2	25.0	70.8	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
軍職	13	0.0	46.2	53.8	0.0	0.0
公教人員	108	4.6	41.7	48.1	5.6	0.0
警察	4	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0
家庭管理	52	13.5	36.5	40.4	7.7	1.9
未就業或待業中	63	7.9	36.5	50.8	4.8	0.0
其他	84	8.3	33.3	52.4	6.0	0.0
觀眾職業-學生類別#						
國小學生	22	27.3	40.9	31.8	0.0	0.0
國中學生	59	6.8	52.5	40.7	0.0	0.0
高中職	174	12.6	45.4	40.8	1.1	0.0
大專大學	407	6.9	38.3	52.3	2.5	0.0
研究所	73	2.7	34.2	61.6	1.4	0.0
最高學歷#						
國小(含在學生)	38	21.1	36.8	42.1	0.0	0.0
國中	109	10.1	49.5	39.4	0.0	0.9
高中	329	9.1	40.4	47.7	2.7	0.0
大專大學	898	8.2	34.5	53.1	4.1	0.0
研究所以上	234	8.1	31.2	58.5	2.1	0.0

	Total	展覽內容				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,616	3.8	55.0	38.6	2.4	0.2
觀眾性別						
男性	462	3.5	54.8	39.4	2.2	0.2
女性	1,154	4.0	55.0	38.2	2.5	0.3
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	309	3.9	67.3	27.5	1.3	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	595	4.4	52.9	40.2	2.5	0.0
滿 26~未滿 30 歲	249	2.0	49.4	45.8	2.8	0.0
滿 30~未滿 40 歲	245	3.3	54.3	39.2	2.9	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	122	4.9	44.3	47.5	1.6	1.6
滿 51 歲~未滿 60 歲	63	7.9	52.4	31.7	6.3	1.6
滿 60 歲以上	28	0.0	46.4	46.4	7.1	0.0
居住地區						
外縣市	924	3.0	56.0	38.4	2.5	0.1
臺北市	695	4.9	53.2	38.8	2.6	0.4
居住地區-臺北市轄區						
中山區	114	3.5	56.1	35.1	3.5	1.8
松山區	44	11.4	56.8	31.8	0.0	0.0
北投區	53	5.7	52.8	41.5	0.0	0.0
內湖區	50	6.0	50.0	38.0	6.0	0.0
中正區	40	7.5	55.0	35.0	2.5	0.0
文山區	50	4.0	52.0	44.0	0.0	0.0
士林區	111	5.4	55.9	35.1	3.6	0.0
大安區	89	1.1	58.4	37.1	3.4	0.0
萬華區	34	14.7	50.0	29.4	2.9	2.9
大同區	43	2.3	44.2	53.5	0.0	0.0
信義區	53	1.9	45.3	49.1	3.8	0.0
南港區	14	0.0	42.9	57.1	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	28	3.6	53.6	39.3	3.6	0.0
台北縣	469	3.0	56.5	38.2	2.3	0.0
桃竹苗	182	4.4	57.1	35.2	2.7	0.5
台中彰化南投	64	1.6	62.5	35.9	0.0	0.0
雲林嘉義台南	63	1.6	54.0	39.7	4.8	0.0
高雄屏東	32	6.3	59.4	31.3	3.1	0.0
宜蘭花蓮台東	20	0.0	55.0	45.0	0.0	0.0
金門馬祖	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	4	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0
其他	60	0.0	41.7	55.0	3.3	0.0
觀眾職業***						
學生	737	3.7	61.2	33.6	1.5	0.0
社會人士	864	3.9	49.8	42.5	3.4	0.5
觀眾職業類別#						
一般民營機構上班族	306	3.6	53.9	40.5	2.0	0.0
商業	206	5.3	47.6	42.7	3.9	0.5
工	23	4.3	30.4	65.2	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	0.0	66.7	0.0	0.0
軍職	13	0.0	46.2	46.2	7.7	0.0
公教人員	108	1.9	56.5	40.7	0.0	0.9
警察	4	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0
家庭管理	54	9.3	38.9	42.6	7.4	1.9
未就業或待業中	63	0.0	49.2	39.7	9.5	1.6
其他	85	2.4	45.9	48.2	3.5	0.0
觀眾職業-學生類別						
國小學生	22	0.0	90.9	9.1	0.0	0.0
國中學生	59	6.8	72.9	20.3	0.0	0.0
高中職	174	4.0	63.8	30.5	1.7	0.0
大專大學	408	3.7	58.1	36.5	1.7	0.0
研究所	73	1.4	54.8	42.5	1.4	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	38	5.3	78.9	13.2	2.6	0.0
國中	109	3.7	70.6	24.8	0.0	0.9
高中	328	4.6	55.8	38.1	1.5	0.0
大專大學	901	3.9	51.2	41.3	3.4	0.2
研究所以上	232	2.2	55.6	40.5	1.3	0.4

	Total	解說員的導覽				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,571	46.3	25.0	26.7	1.8	0.1
觀眾性別*						
男性	448	40.6	26.8	31.5	1.1	0.0
女性	1,123	48.6	24.2	24.8	2.1	0.2
觀眾年齡						
滿 13 歲~未滿 19 歲	301	51.8	26.9	18.9	2.3	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	590	46.1	22.5	29.3	1.9	0.2
滿 26~未滿 30 歲	242	45.9	24.8	27.3	2.1	0.0
滿 30~未滿 40 歲	241	46.5	22.4	29.0	1.7	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	117	39.3	30.8	29.1	0.9	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	52	40.4	38.5	21.2	0.0	0.0
滿 60 歲以上	22	27.3	27.3	40.9	4.5	0.0
居住地區						
外縣市	897	47.9	23.3	26.9	1.8	0.1
臺北市	676	44.4	27.2	26.6	1.6	0.1
居住地區-臺北市轄區#						
中山區	106	27.4	36.8	34.0	1.9	0.0
松山區	41	51.2	22.0	24.4	2.4	0.0
北投區	52	38.5	32.7	25.0	3.8	0.0
內湖區	49	44.9	22.4	32.7	0.0	0.0
中正區	40	32.5	35.0	32.5	0.0	0.0
文山區	50	42.0	24.0	32.0	2.0	0.0
士林區	110	53.6	25.5	20.0	0.9	0.0
大安區	86	50.0	30.2	18.6	1.2	0.0
萬華區	34	55.9	23.5	17.6	0.0	2.9
大同區	42	35.7	26.2	35.7	2.4	0.0
信義區	51	54.9	15.7	25.5	3.9	0.0
南港區	15	66.7	6.7	26.7	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	27	44.4	37.0	18.5	0.0	0.0
台北縣	459	45.1	22.9	30.5	1.3	0.2
桃竹苗	176	48.3	25.0	24.4	2.3	0.0
台中彰化南投	61	62.3	18.0	19.7	0.0	0.0
雲林嘉義台南	60	50.0	25.0	20.0	5.0	0.0
高雄屏東	31	22.6	38.7	35.5	3.2	0.0
宜蘭花蓮台東	21	33.3	33.3	28.6	4.8	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
其他	57	71.9	7.0	19.3	1.8	0.0
觀眾職業						
學生	725	47.2	26.5	24.8	1.5	0.0
社會人士	830	45.4	24.2	28.3	1.8	0.2
觀眾職業類別#						
一般民營機構上班族	296	52.4	22.3	22.6	2.4	0.3
商業	204	42.2	21.1	36.8	0.0	0.0
工	23	39.1	21.7	39.1	0.0	0.0
農漁業	3	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0
軍職	13	30.8	38.5	30.8	0.0	0.0
公教人員	102	36.3	32.4	28.4	2.9	0.0
警察	4	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0
家庭管理	49	42.9	34.7	20.4	0.0	2.0
未就業或待業中	59	47.5	18.6	27.1	6.8	0.0
其他	78	41.0	28.2	29.5	1.3	0.0
觀眾職業-學生類別**						
國小學生	22	40.9	50.0	9.1	0.0	0.0
國中學生	58	48.3	39.7	12.1	0.0	0.0
高中職	168	53.6	23.2	20.8	2.4	0.0
大專大學	404	46.3	23.3	29.2	1.2	0.0
研究所	72	38.9	33.3	25.0	2.8	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	38	50.0	36.8	10.5	2.6	0.0
國中	107	51.4	32.7	15.0	0.0	0.9
高中	317	52.4	21.8	24.0	1.9	0.0
大專大學	874	44.7	24.3	28.8	2.1	0.1
研究所以上	228	40.8	25.9	32.0	1.3	0.0

	Total	館內書店服務				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,582	38.6	24.0	36.0	1.3	0.1
觀眾性別						
男性	450	33.6	26.0	39.1	1.3	0.0
女性	1,132	40.6	23.2	34.8	1.2	0.1
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	303	42.2	29.7	27.7	0.3	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	590	41.9	20.7	35.6	1.9	0.0
滿 26~未滿 30 歲	240	36.3	24.2	38.3	1.3	0.0
滿 30~未滿 40 歲	238	39.1	21.0	38.7	0.8	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	119	23.5	29.4	45.4	1.7	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	60	33.3	25.0	40.0	1.7	0.0
滿 60 歲以上	26	15.4	23.1	57.7	3.8	0.0
居住地區						
外縣市	904	40.0	24.4	34.2	1.3	0.0
臺北市	680	36.8	23.5	38.2	1.3	0.1
居住地區-臺北市轄區						
中山區	110	31.8	28.2	39.1	0.9	0.0
松山區	40	37.5	25.0	37.5	0.0	0.0
北投區	52	23.1	30.8	42.3	3.8	0.0
內湖區	48	41.7	20.8	33.3	4.2	0.0
中正區	41	22.0	36.6	41.5	0.0	0.0
文山區	50	42.0	14.0	44.0	0.0	0.0
士林區	110	45.5	20.9	33.6	0.0	0.0
大安區	88	38.6	20.5	39.8	1.1	0.0
萬華區	34	44.1	20.6	29.4	2.9	2.9
大同區	41	34.1	22.0	43.9	0.0	0.0
信義區	51	33.3	23.5	39.2	3.9	0.0
南港區	15	53.3	13.3	33.3	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	27	29.6	40.7	29.6	0.0	0.0
台北縣	460	41.7	20.7	36.1	1.5	0.0
桃園	179	39.7	27.9	32.4	0.0	0.0
台中彰化南投	62	40.3	29.0	29.0	1.6	0.0
雲林嘉義台南	62	35.5	29.0	33.9	1.6	0.0
高雄屏東	32	31.3	21.9	43.8	3.1	0.0
宜蘭花蓮台東	20	20.0	25.0	50.0	5.0	0.0
金門馬祖	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
其他	57	49.1	24.6	24.6	1.8	0.0
觀眾職業*						
學生	729	39.6	26.9	32.2	1.2	0.0
社會人士	839	37.4	21.9	39.1	1.4	0.1
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	299	41.8	21.1	35.1	2.0	0.0
商業	200	36.0	17.5	46.0	0.5	0.0
工	22	40.9	27.3	31.8	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
軍職	13	30.8	23.1	38.5	7.7	0.0
公教人員	104	32.7	25.0	42.3	0.0	0.0
警察	4	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0
家庭管理	51	35.3	33.3	25.5	3.9	2.0
未就業或待業中	63	31.7	28.6	38.1	1.6	0.0
其他	81	37.0	16.0	45.7	1.2	0.0
觀眾職業-學生類別**						
國小學生	22	31.8	36.4	31.8	0.0	0.0
國中學生	59	40.7	47.5	11.9	0.0	0.0
高中職	170	38.2	27.6	34.1	0.0	0.0
大專大學	405	42.5	21.2	34.3	2.0	0.0
研究所	72	29.2	37.5	31.9	1.4	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	37	35.1	35.1	27.0	2.7	0.0
國中	108	47.2	30.6	21.3	0.0	0.9
高中	320	42.8	22.5	33.1	1.6	0.0
大專大學	881	37.6	23.3	37.8	1.4	0.0
研究所以上	228	32.9	24.1	41.7	1.3	0.0

	Total	餐飲服務品質				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,564	51.7	13.2	27.7	6.1	1.2
觀眾性別**						
男性	447	43.2	14.1	34.0	7.2	1.6
女性	1,117	55.1	12.8	25.2	5.7	1.1
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	302	57.9	17.2	19.9	4.0	1.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	582	56.4	10.7	26.6	5.3	1.0
滿 26~未滿 30 歲	241	50.2	14.9	28.2	5.4	1.2
滿 30~未滿 40 歲	238	47.5	8.8	31.9	10.5	1.3
滿 40 歲~未滿 50 歲	113	33.6	15.0	42.5	8.0	0.9
滿 51 歲~未滿 60 歲	58	41.4	19.0	24.1	12.1	3.4
滿 60 歲以上	23	26.1	13.0	60.9	0.0	0.0
居住地區						
外縣市	895	54.2	12.5	26.1	5.8	1.3
臺北市	670	48.4	14.0	29.9	6.7	1.0
居住地區-臺北市轄區						
中山區	107	39.3	20.6	35.5	2.8	1.9
松山區	38	60.5	15.8	23.7	0.0	0.0
北投區	50	42.0	14.0	34.0	6.0	4.0
內湖區	48	47.9	12.5	29.2	10.4	0.0
中正區	41	36.6	22.0	34.1	4.9	2.4
文山區	50	54.0	14.0	20.0	12.0	0.0
士林區	109	55.0	11.9	25.7	7.3	0.0
大安區	86	46.5	12.8	27.9	11.6	1.2
萬華區	34	52.9	11.8	29.4	2.9	2.9
大同區	40	45.0	5.0	45.0	5.0	0.0
信義區	52	53.8	9.6	28.8	7.7	0.0
南港區	15	60.0	13.3	20.0	6.7	0.0
居住地區-外縣市區域#						
基隆	27	51.9	25.9	14.8	3.7	3.7
台北縣	454	52.4	12.3	27.8	6.2	1.3
桃竹苗	177	58.8	12.4	24.9	4.0	0.0
台中彰化南投	63	57.1	11.1	20.6	9.5	1.6
雲林嘉義台南	62	56.5	8.1	25.8	8.1	1.6
高雄屏東	32	25.0	21.9	40.6	9.4	3.1
宜蘭花蓮台東	20	40.0	10.0	45.0	5.0	0.0
金門馬祖	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
其他	55	74.5	9.1	14.5	1.8	0.0
觀眾職業**						
學生	727	54.7	15.3	24.1	5.0	1.0
社會人士	823	48.7	11.5	31.1	7.2	1.5
觀眾職業類別#						
一般民營機構上班族	290	53.8	11.4	26.2	7.6	1.0
商業	197	47.7	9.6	32.5	9.1	1.0
工	22	40.9	13.6	45.5	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	33.3	0.0	0.0	33.3
軍職	13	61.5	7.7	15.4	7.7	7.7
公教人員	104	45.2	10.6	35.6	6.7	1.9
警察	4	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0
家庭管理	50	42.0	18.0	30.0	8.0	2.0
未就業或待業中	61	37.7	13.1	44.3	3.3	1.6
其他	80	52.5	12.5	28.8	5.0	1.3
觀眾職業-學生類別						
國小學生	22	54.5	27.3	13.6	4.5	0.0
國中學生	57	50.9	29.8	19.3	0.0	0.0
高中職	171	57.3	15.2	22.2	4.1	1.2
大專大學	404	55.7	12.6	25.2	5.4	1.0
研究所	72	45.8	15.3	29.2	8.3	1.4
最高學歷**						
國小（含在學生）	37	48.6	27.0	18.9	2.7	2.7
國中	106	58.5	18.9	19.8	1.9	0.9
高中	318	58.8	13.8	23.0	3.5	0.9
大專大學	866	50.2	12.2	29.4	7.0	1.0
研究所以上	229	45.4	10.5	32.3	9.6	2.2

	Total	服務台詢問				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,608	28.7	44.2	26.4	0.4	0.3
觀眾性別						
男性	458	29.7	43.2	26.9	0.2	0.0
女性	1,150	28.3	44.5	26.3	0.4	0.4
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	306	38.6	43.8	16.7	0.7	0.3
滿 19 歲~未滿 26 歲	593	30.0	40.3	29.3	0.3	0.0
滿 26~未滿 30 歲	247	25.9	46.6	27.1	0.0	0.4
滿 30~未滿 40 歲	245	24.5	45.3	29.0	0.4	0.8
滿 40 歲~未滿 50 歲	125	20.0	47.2	32.0	0.8	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	60	11.7	56.7	30.0	0.0	1.7
滿 60 歲以上	28	14.3	60.7	25.0	0.0	0.0
居住地區						
外縣市	915	29.0	45.1	25.5	0.3	0.1
臺北市	696	28.2	42.8	28.0	0.4	0.6
居住地區-臺北市轄區#						
中山區	116	24.1	42.2	32.8	0.0	0.9
松山區	43	41.9	25.6	30.2	2.3	0.0
北投區	53	20.8	45.3	32.1	0.0	1.9
內湖區	50	32.0	50.0	18.0	0.0	0.0
中正區	41	24.4	48.8	24.4	0.0	2.4
文山區	51	25.5	49.0	23.5	2.0	0.0
士林區	111	28.8	48.6	22.5	0.0	0.0
大安區	89	27.0	46.1	27.0	0.0	0.0
萬華區	34	47.1	35.3	14.7	0.0	2.9
大同區	42	21.4	35.7	42.9	0.0	0.0
信義區	51	27.5	35.3	37.3	0.0	0.0
南港區	15	33.3	26.7	33.3	6.7	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	28	14.3	50.0	35.7	0.0	0.0
台北縣	468	26.9	43.6	29.1	0.4	0.0
桃竹苗	179	36.9	39.1	24.0	0.0	0.0
台中彰化南投	63	22.2	58.7	19.0	0.0	0.0
雲林嘉義台南	62	38.7	45.2	12.9	1.6	1.6
高雄屏東	31	29.0	54.8	16.1	0.0	0.0
宜蘭花蓮台東	20	20.0	50.0	30.0	0.0	0.0
金門馬祖	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
其他	59	27.1	50.8	22.0	0.0	0.0
觀眾職業#						
學生	733	33.2	42.8	23.6	0.3	0.1
社會人士	861	25.0	45.1	29.2	0.5	0.3
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	308	28.2	39.6	31.5	0.6	0.0
商業	204	22.5	45.6	31.9	0.0	0.0
工	23	26.1	52.2	21.7	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
軍職	13	38.5	46.2	15.4	0.0	0.0
公教人員	108	20.4	49.1	29.6	0.0	0.9
警察	4	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
家庭管理	54	24.1	50.0	24.1	0.0	1.9
未就業或待業中	62	16.1	50.0	32.3	0.0	1.6
其他	83	28.9	49.4	19.3	2.4	0.0
觀眾職業-學生類別						
國小學生	22	50.0	40.9	9.1	0.0	0.0
國中學生	59	35.6	49.2	15.3	0.0	0.0
高中職	172	38.4	40.7	19.8	0.6	0.6
大專大學	407	31.7	42.5	25.6	0.2	0.0
研究所	72	20.8	45.8	33.3	0.0	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	38	44.7	42.1	10.5	0.0	2.6
國中	108	43.5	40.7	14.8	0.0	0.9
高中	325	34.5	40.6	24.3	0.3	0.3
大專大學	897	25.6	45.0	28.5	0.6	0.2
研究所以上	233	23.2	45.9	30.9	0.0	0.0

	Total	售票處服務				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,603	18.8	40.2	39.2	1.6	0.2
觀眾性別*						
男性	450	23.3	38.7	36.2	1.8	0.0
女性	1,153	17.0	40.8	40.4	1.6	0.3
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	305	25.6	44.6	27.2	2.3	0.3
滿 19 歲~未滿 26 歲	595	17.5	38.8	42.4	1.2	0.2
滿 26~未滿 30 歲	247	17.4	40.9	41.3	0.4	0.0
滿 30~未滿 40 歲	246	16.3	41.5	40.2	1.6	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	121	16.5	36.4	42.1	5.0	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	62	16.1	35.5	48.4	0.0	0.0
滿 60 歲以上	22	9.1	31.8	54.5	4.5	0.0
居住地區						
外縣市	917	20.6	40.0	38.2	1.1	0.1
臺北市	689	16.3	40.2	41.1	2.2	0.3
居住地區-臺北市轄區						
中山區	113	17.7	43.4	37.2	1.8	0.0
松山區	40	22.5	27.5	45.0	5.0	0.0
北投區	52	19.2	36.5	42.3	1.9	0.0
內湖區	51	11.8	43.1	45.1	0.0	0.0
中正區	40	12.5	47.5	37.5	2.5	0.0
文山區	51	13.7	43.1	41.2	2.0	0.0
士林區	110	14.5	44.5	38.2	1.8	0.9
大安區	87	6.9	42.5	48.3	2.3	0.0
萬華區	34	29.4	38.2	26.5	2.9	2.9
大同區	43	25.6	27.9	46.5	0.0	0.0
信義區	53	17.0	37.7	41.5	3.8	0.0
南港區	15	20.0	26.7	46.7	6.7	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	27	22.2	37.0	40.7	0.0	0.0
台北縣	465	18.7	38.9	41.3	1.1	0.0
桃竹苗	182	19.2	38.5	40.7	1.1	0.5
台中彰化南投	63	25.4	46.0	27.0	1.6	0.0
雲林嘉義台南	63	28.6	36.5	34.9	0.0	0.0
高雄屏東	32	12.5	53.1	31.3	3.1	0.0
宜蘭花蓮台東	21	19.0	47.6	33.3	0.0	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
其他	59	27.1	42.4	28.8	1.7	0.0
觀眾職業						
學生	732	20.6	41.4	35.9	1.8	0.3
社會人士	857	17.0	39.1	42.4	1.4	0.1
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	307	16.6	38.4	44.3	0.7	0.0
商業	204	15.7	35.8	47.5	1.0	0.0
工	24	20.8	45.8	33.3	0.0	0.0
農漁業	3	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
軍職	13	23.1	38.5	38.5	0.0	0.0
公教人員	106	18.9	41.5	37.7	1.9	0.0
警察	4	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0
家庭管理	54	22.2	37.0	37.0	1.9	1.9
未就業或待業中	58	19.0	34.5	43.1	3.4	0.0
其他	85	11.8	49.4	35.3	3.5	0.0
觀眾職業-學生類別						
國小學生	22	31.8	45.5	22.7	0.0	0.0
國中學生	57	22.8	50.9	24.6	1.8	0.0
高中職	173	24.3	43.4	29.5	2.3	0.6
大專大學	406	19.0	39.7	39.4	1.7	0.2
研究所	73	15.1	38.4	45.2	1.4	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	38	31.6	47.4	18.4	2.6	0.0
國中	108	19.4	45.4	30.6	2.8	1.9
高中	329	25.8	39.2	34.3	0.6	0.0
大專大學	889	15.7	40.2	42.3	1.7	0.1
研究所以上	234	17.9	37.6	42.7	1.7	0.0

	Total	圖書館服務				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,569	58.8	17.9	22.6	0.5	0.2
觀眾性別#						
男性	444	50.0	22.7	26.4	0.7	0.2
女性	1,125	62.3	16.0	21.1	0.4	0.2
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	304	60.2	22.4	17.4	0.0	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	589	59.6	14.4	25.5	0.3	0.2
滿 26~未滿 30 歲	240	60.8	18.8	20.0	0.4	0.0
滿 30~未滿 40 歲	238	58.0	18.1	22.3	1.3	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	115	46.1	23.5	29.6	0.9	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	54	64.8	14.8	16.7	3.7	0.0
滿 60 歲以上	23	43.5	17.4	30.4	4.3	4.3
居住地區						
外縣市	899	60.2	17.0	22.1	0.6	0.1
臺北市	672	57.0	19.0	22.9	0.7	0.3
居住地區-臺北市轄區						
中山區	108	52.8	24.1	22.2	0.9	0.0
松山區	39	61.5	15.4	23.1	0.0	0.0
北投區	52	55.8	17.3	26.9	0.0	0.0
內湖區	49	44.9	24.5	28.6	2.0	0.0
中正區	39	38.5	35.9	25.6	0.0	0.0
文山區	51	62.7	11.8	25.5	0.0	0.0
士林區	109	59.6	16.5	22.9	0.0	0.9
大安區	84	61.9	19.0	17.9	1.2	0.0
萬華區	34	76.5	11.8	5.9	2.9	2.9
大同區	39	46.2	20.5	33.3	0.0	0.0
信義區	53	60.4	13.2	24.5	1.9	0.0
南港區	15	73.3	13.3	13.3	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	26	53.8	30.8	15.4	0.0	0.0
台北縣	456	57.7	16.2	25.0	0.9	0.2
桃竹苗	179	62.6	18.4	18.4	0.6	0.0
台中彰化南投	62	69.4	16.1	14.5	0.0	0.0
雲林嘉義台南	62	61.3	16.1	22.6	0.0	0.0
高雄屏東	31	48.4	22.6	29.0	0.0	0.0
宜蘭花蓮台東	21	52.4	14.3	33.3	0.0	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0
其他	57	75.4	10.5	14.0	0.0	0.0
觀眾職業						
學生	727	59.1	19.0	21.7	0.1	0.0
社會人士	828	58.2	17.1	23.2	1.1	0.4
觀眾職業類別#						
一般民營機構上班族	296	60.1	15.5	22.6	1.4	0.3
商業	200	54.5	15.5	29.5	0.5	0.0
工	22	54.5	18.2	27.3	0.0	0.0
農漁業	3	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
軍職	13	69.2	15.4	15.4	0.0	0.0
公教人員	103	56.3	25.2	17.5	1.0	0.0
警察	4	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0
家庭管理	49	57.1	20.4	16.3	4.1	2.0
未就業或待業中	58	62.1	15.5	22.4	0.0	0.0
其他	81	60.5	16.0	22.2	1.2	0.0
觀眾職業-學生類別#						
國小學生	22	63.6	22.7	13.6	0.0	0.0
國中學生	59	50.8	39.0	10.2	0.0	0.0
高中職	171	58.5	22.2	19.3	0.0	0.0
大專大學	402	60.9	14.2	24.6	0.2	0.0
研究所	72	55.6	20.8	23.6	0.0	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	37	59.5	27.0	10.8	0.0	2.7
國中	108	58.3	29.6	11.1	0.0	0.9
高中	320	61.6	14.4	23.4	0.6	0.0
大專大學	873	58.2	16.8	23.9	0.9	0.1
研究所以上	225	57.8	19.1	23.1	0.0	0.0

	Total	地下樓休息區				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,588	37.3	28.7	31.5	1.8	0.6
觀眾性別***						
男性	451	27.1	33.9	36.1	2.7	0.2
女性	1,137	41.3	26.6	29.7	1.5	0.8
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	305	43.6	34.4	21.0	0.7	0.3
滿 19 歲~未滿 26 歲	591	40.8	25.7	32.0	1.5	0.0
滿 26~未滿 30 歲	243	38.7	26.7	31.3	2.5	0.8
滿 30~未滿 40 歲	240	32.5	28.8	34.6	2.9	1.3
滿 40 歲~未滿 50 歲	122	23.8	28.7	44.3	2.5	0.8
滿 51 歲~未滿 60 歲	58	17.2	34.5	39.7	5.2	3.4
滿 60 歲以上	23	17.4	30.4	47.8	0.0	4.3
居住地區						
外縣市	913	38.7	29.1	30.0	1.8	0.4
臺北市	677	35.5	28.2	33.4	2.1	0.9
居住地區-臺北市轄區						
中山區	109	35.8	27.5	35.8	0.0	0.9
松山區	42	42.9	21.4	31.0	4.8	0.0
北投區	51	31.4	33.3	31.4	2.0	2.0
內湖區	48	37.5	31.3	31.3	0.0	0.0
中正區	40	30.0	35.0	30.0	5.0	0.0
文山區	51	31.4	29.4	35.3	3.9	0.0
士林區	108	38.9	25.9	30.6	3.7	0.9
大安區	87	34.5	29.9	32.2	2.3	1.1
萬華區	34	44.1	23.5	29.4	0.0	2.9
大同區	40	35.0	22.5	42.5	0.0	0.0
信義區	52	28.8	32.7	36.5	0.0	1.9
南港區	15	33.3	20.0	40.0	6.7	0.0
居住地區-外縣市區域						
基隆	26	23.1	46.2	30.8	0.0	0.0
台北縣	464	36.2	28.7	33.4	1.5	0.2
桃竹苗	182	43.4	28.0	25.8	1.1	1.6
台中彰化南投	63	47.6	30.2	20.6	1.6	0.0
雲林嘉義台南	62	43.5	24.2	29.0	3.2	0.0
高雄屏東	32	15.6	34.4	46.9	3.1	0.0
宜蘭花蓮台東	21	28.6	33.3	28.6	9.5	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0
其他	58	51.7	29.3	17.2	1.7	0.0
觀眾職業***						
學生	732	40.7	31.6	26.1	1.5	0.1
社會人士	841	34.4	26.3	36.1	2.1	1.1
觀眾職業類別						
一般民營機構上班族	299	36.8	26.8	34.4	1.7	0.3
商業	202	35.6	24.3	38.1	2.0	0.0
工	23	30.4	30.4	39.1	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	0.0	66.7	0.0	0.0
軍職	13	38.5	30.8	30.8	0.0	0.0
公教人員	103	35.9	25.2	32.0	2.9	3.9
警察	4	25.0	25.0	25.0	0.0	25.0
家庭管理	51	21.6	33.3	41.2	2.0	2.0
未就業或待業中	60	28.3	28.3	41.7	1.7	0.0
其他	84	33.3	25.0	34.5	4.8	2.4
觀眾職業-學生類別#						
國小學生	22	40.9	45.5	13.6	0.0	0.0
國中學生	59	35.6	49.2	15.3	0.0	0.0
高中職	171	47.4	31.0	20.5	0.6	0.6
大專大學	406	40.4	28.6	29.6	1.5	0.0
研究所	73	31.5	30.1	32.9	5.5	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	37	40.5	43.2	13.5	0.0	2.7
國中	108	46.3	36.1	14.8	0.9	1.9
高中	322	41.0	29.2	28.6	1.2	0.0
大專大學	884	35.1	28.5	33.7	2.1	0.6
研究所以上	231	35.1	22.9	38.5	2.6	0.9

	Total	洗手間				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,629	16.1	48.8	32.6	2.1	0.4
觀眾性別*						
男性	463	12.5	52.9	31.3	3.0	0.2
女性	1,166	17.5	47.2	33.1	1.8	0.4
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	307	21.2	53.7	23.8	1.3	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	598	18.9	46.3	33.1	1.7	0.0
滿 26~未滿 30 歲	249	12.0	50.2	34.9	2.0	0.8
滿 30~未滿 40 歲	247	13.0	46.6	35.6	4.5	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	126	7.1	50.8	36.5	4.0	1.6
滿 51 歲~未滿 60 歲	66	13.6	42.4	43.9	0.0	0.0
滿 60 歲以上	30	6.7	56.7	33.3	0.0	3.3
居住地區**						
外縣市	929	17.1	50.6	29.7	2.5	0.1
臺北市	702	14.7	46.3	36.6	1.7	0.7
居住地區-臺北市轄區#						
中山區	116	13.8	53.4	31.9	0.9	0.0
松山區	45	13.3	35.6	40.0	8.9	2.2
北投區	53	15.1	45.3	39.6	0.0	0.0
內湖區	51	15.7	45.1	39.2	0.0	0.0
中正區	41	9.8	61.0	26.8	0.0	2.4
文山區	51	9.8	51.0	37.3	2.0	0.0
士林區	112	17.0	51.8	28.6	1.8	0.9
大安區	88	14.8	38.6	44.3	2.3	0.0
萬華區	34	26.5	20.6	44.1	2.9	5.9
大同區	43	16.3	41.9	41.9	0.0	0.0
信義區	53	11.3	50.9	35.8	1.9	0.0
南港區	15	13.3	33.3	53.3	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域#						
基隆	28	10.7	53.6	35.7	0.0	0.0
台北縣	473	17.3	46.3	33.0	3.2	0.2
桃園	184	13.0	56.0	29.9	1.1	0.0
台中彰化南投	64	26.6	53.1	18.8	1.6	0.0
雲林嘉義台南	63	9.5	55.6	30.2	4.8	0.0
高雄屏東	32	3.1	68.8	28.1	0.0	0.0
宜蘭花蓮台東	21	9.5	61.9	19.0	9.5	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
其他	59	37.3	44.1	18.6	0.0	0.0
觀眾職業***						
學生	736	20.0	50.1	28.4	1.5	0.0
社會人士	877	12.8	47.3	36.5	2.7	0.7
觀眾職業類別#						
一般民營機構上班族	310	12.6	49.0	35.8	2.6	0.0
商業	207	15.5	40.1	41.5	2.4	0.5
工	24	12.5	37.5	50.0	0.0	0.0
農漁業	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
軍職	13	15.4	69.2	15.4	0.0	0.0
公教人員	107	10.3	54.2	31.8	1.9	1.9
警察	4	0.0	75.0	0.0	0.0	25.0
家庭管理	59	13.6	54.2	30.5	0.0	1.7
未就業或待業中	64	9.4	57.8	29.7	3.1	0.0
其他	87	11.5	36.8	42.5	8.0	1.1
觀眾職業-學生類別#						
國小學生	22	13.6	72.7	13.6	0.0	0.0
國中學生	59	15.3	61.0	20.3	3.4	0.0
高中職	173	20.2	53.2	25.4	1.2	0.0
大專大學	408	22.3	46.8	30.4	0.5	0.0
研究所	73	12.3	45.2	35.6	6.8	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	37	16.2	64.9	16.2	0.0	2.7
國中	110	17.3	54.5	25.5	1.8	0.9
高中	332	19.3	53.0	26.8	0.9	0.0
大專大學	905	15.0	47.3	34.8	2.7	0.2
研究所以上	236	14.0	43.2	39.4	2.5	0.8

	Total	無障礙設備				
		沒使用過	非常滿意	還算滿意	不太滿意	非常不滿意
Total	1,553	64.6	15.4	19.1	0.7	0.2
觀眾性別#						
男性	440	56.1	19.3	23.0	1.1	0.5
女性	1,113	68.0	13.8	17.5	0.5	0.1
觀眾年齡#						
滿 13 歲~未滿 19 歲	304	68.1	20.4	10.9	0.7	0.0
滿 19 歲~未滿 26 歲	587	67.5	11.1	20.4	0.9	0.2
滿 26~未滿 30 歲	238	64.3	17.2	18.1	0.4	0.0
滿 30~未滿 40 歲	231	62.8	13.0	22.9	0.9	0.4
滿 40 歲~未滿 50 歲	108	53.7	17.6	28.7	0.0	0.0
滿 51 歲~未滿 60 歲	54	53.7	25.9	16.7	3.7	0.0
滿 60 歲以上	24	41.7	25.0	29.2	0.0	4.2
居住地區						
外縣市	889	65.7	15.9	17.4	1.0	0.0
臺北市	665	63.5	14.9	20.9	0.5	0.3
居住地區-臺北市轄區						
中山區	104	55.8	26.0	17.3	1.0	0.0
松山區	39	76.9	7.7	15.4	0.0	0.0
北投區	53	64.2	11.3	24.5	0.0	0.0
內湖區	49	57.1	16.3	22.4	4.1	0.0
中正區	39	46.2	28.2	25.6	0.0	0.0
文山區	50	64.0	12.0	24.0	0.0	0.0
士林區	106	69.8	10.4	18.9	0.0	0.9
大安區	84	67.9	10.7	21.4	0.0	0.0
萬華區	34	76.5	8.8	11.8	0.0	2.9
大同區	39	64.1	7.7	28.2	0.0	0.0
信義區	53	58.5	17.0	24.5	0.0	0.0
南港區	15	60.0	20.0	20.0	0.0	0.0
居住地區-外縣市區域#						
基隆	25	64.0	20.0	16.0	0.0	0.0
台北縣	455	65.1	13.6	20.4	0.9	0.0
桃竹苗	176	61.4	18.8	17.6	2.3	0.0
台中彰化南投	61	75.4	14.8	9.8	0.0	0.0
雲林嘉義台南	61	70.5	16.4	13.1	0.0	0.0
高雄屏東	31	48.4	38.7	12.9	0.0	0.0
宜蘭花蓮台東	21	52.4	28.6	19.0	0.0	0.0
金門馬祖	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
澎湖蘭嶼綠島	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
其他	54	85.2	3.7	9.3	1.9	0.0
觀眾職業						
學生	724	66.7	16.2	16.2	0.8	0.1
社會人士	813	63.2	14.6	21.2	0.7	0.2
觀眾職業類別#						
一般民營機構上班族	290	67.6	12.1	20.0	0.3	0.0
商業	196	63.8	11.7	24.0	0.5	0.0
工	21	61.9	19.0	19.0	0.0	0.0
農漁業	3	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
軍職	13	76.9	23.1	0.0	0.0	0.0
公教人員	102	57.8	21.6	20.6	0.0	0.0
警察	4	25.0	50.0	0.0	0.0	25.0
家庭管理	48	47.9	25.0	20.8	4.2	2.1
未就業或待業中	59	66.1	15.3	18.6	0.0	0.0
其他	78	60.3	10.3	26.9	2.6	0.0
觀眾職業-學生類別#						
國小學生	22	72.7	22.7	4.5	0.0	0.0
國中學生	59	57.6	35.6	6.8	0.0	0.0
高中職	170	66.5	18.8	13.5	1.2	0.0
大專大學	401	68.3	12.5	18.0	1.0	0.2
研究所	71	63.4	12.7	23.9	0.0	0.0
最高學歷#						
國小（含在學生）	36	66.7	25.0	5.6	0.0	2.8
國中	108	64.8	26.9	7.4	0.0	0.9
高中	317	68.5	14.8	14.8	1.6	0.3
大專大學	865	64.0	14.0	21.3	0.7	0.0
研究所以上	218	62.8	13.8	22.9	0.5	0.0