

98 年臺北市政府文化局施政計畫(美術館)

計畫名稱		計畫內容
業務計畫	分計畫	
業務計畫	一、美術館業務	<p>〈一〉美術展覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般業務：一般經常性之展覽場佈卸展與展品安全維護 2. 當代美術策劃展：由本館主動蒐集、整理、研究、策劃旅居國內外當代藝術家來館展覽，以呈現台灣當代藝術新貌。98 年預計辦理 8-10 檔 3. 美術競賽作品展：為發掘鼓勵年輕優秀藝術家，開放給所有藝術家角逐，98 年將舉辦「2009 臺北美術獎」 4. 申請展：每年開放「申請展」給藝術家提出申請給所有藝術家提出申請，本館並聘請學者專家進行評審，通過審查者，本館將負責免費安排檔期、場地、文宣製作及協助展覽相關事宜，以鼓勵藝術家創作。98 年預計辦理 5-6 檔 5. 國際藝術交流展：冀透過國與國館際互惠、「巡迴展」及策展人策劃方式，以提升我國在國際藝壇能見度，並加強與國際間文化交流。98 年預計辦理 6-7 檔 6. 臺北雙年展：持續透過兩年一次展覽，並透過聘請策展人策劃方式，逐漸建立我國主體地位，98 年賡續展出「2008 臺北雙年展」 7. 臺灣美術常設展：為建立本館館藏特色，有系統的依照台灣美術史的發展及展覽方向，研究、整理、策劃「臺灣美術常設展」，讓各階層觀眾對我國美術史的發展有一深刻了解與認識 8. 威尼斯國際雙年展：將台灣當代藝術家推展至國際舞台上，以呈現台灣當代藝術發展之多樣面貌，推展「城市外交」並加強國與國際文化交流。98 年將於威尼斯舉辦「第 53 屆威尼斯雙年展」 9. 國際交流及公關事務之推動：擴大教育推廣功能，鼓勵民眾積極參與美術館活動
		<p>〈二〉美術品典藏及維護</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 典藏目錄印製 2. 典藏影像數位化製作 3. 典藏作品之維護保存 4. 優秀美術作品之蒐購 5. 辦理 98 年度典藏常設展 6. 編印典藏專題研究圖錄
		<p>〈三〉推廣美術教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣活動：以配合展覽辦理各項教育推廣活動為主，包括美術專題演講、座談會及賞析會、美術館教育國際學術研討會、美術節及館

		<p>慶活動、週六夜間開放的樂夜饗宴及星光電影院等</p> <p>2. 美術研習：為推廣美術教育所舉辦的各類研習活動，包括市民美術研習班及暑期舉辦兒童美術夏令營等；其中市民美術研習班全年預定辦理3期，課程內容包括兒童創作工作室、創作類課程，美術鑑賞及美術史等</p> <p>3. 導覽教育服務：內容包括美術館志工服務推廣及導覽教育服務，為推動美術館教育活動的重要工作項目</p> <p>4. 圖書室業務：積極蒐羅現代美術資料，提供市民研究美術學術之參考，以推廣美術教育；另外為將館藏中日文資料分類號改為國內圖書館較熟悉的賴永祥編訂之「中國圖書分類法」，西文資料改為杜威十進分類法，將推動圖書資料分類編目更新作業，以增加工作效率，加強館際間編目資源之流通</p> <p>5. 美術教育：配合展覽所規劃美術館教學體驗課程，包括資源教室、美術教育展及育藝深遠教育活動等</p> <p>6. 國外美術交流：為推動國際文化交流，擬與國外美術專業機構（例如：法國龐畢度中心等）合作辦理國際兒童藝術節</p>
	<四>美術學術研究	<p>1. 館務發展規劃：召開「館務發展小組」會議，研訂有關本館展覽、典藏、推廣等政策及業務之發展</p> <p>2. 美術學術研究：歷年展覽資料數位建置、展覽型態分析研究、建立研究人員學術考核基準</p> <p>3. 學術出版：</p> <p>(1) 「現代美術」雙月刊六期</p> <p>(2) 「美術論叢」</p> <p>(3) 「現代美術學報」半年刊</p> <p>(4) 臺北市立美術館「年報」</p> <p>(5) 「臺灣在威尼斯」專輯</p>
	<五>館舍維護	<p>1. 全館低壓側輪配電箱更新工程</p> <p>2. 高低壓電力系統電腦監測</p> <p>3. 監視系統部份機組更新汰換工程</p>