

## 94 年臺北市政府文化局施政計畫(美術館)

| 計畫名稱                            |                                 | 分計畫         | 計畫內容   |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------|--|
| 業務計畫                            | 工作計畫                            |             |  |
| 捌<br>·<br>美<br>術<br>館<br>業<br>務 | 一<br>·<br>美<br>術<br>館<br>業<br>務 | <一>美術展覽     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一般業務：一般經常性之展品維護及展覽場維護。</li> <li>2. 臺灣當代美術作品展：預計辦理 11 檔。</li> <li>3. 美術競賽作品展：舉辦 2005 臺北美術獎。</li> <li>4. 國內外申請展：預計辦理 8 檔。</li> <li>5. 國際藝術交流展：預計辦理 8 檔。</li> <li>6. 臺北雙年展：每 2 年辦理 1 次台北雙年展。</li> <li>7. 臺灣美術常設展：預計辦理 2 檔。</li> <li>8. 威尼斯國際藝術雙年展：辦理參加在威尼斯舉辦之「第五十一屆威尼斯雙年展」，於 93 年籌備，94 年赴威尼斯展出。</li> <li>9. 承辦廖繼春紀念獎助金事宜：辦理廖繼春油畫創作獎得主個展。</li> <li>10. 國際交流及公關事務之推動：擴大教育推廣功能，鼓勵民眾積極參與美術館活動。</li> </ol>   |
|                                 |                                 | <二>美術品典藏及維護 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 典藏目錄印製。</li> <li>2. 典藏影像數位化製作。</li> <li>3. 典藏作品之維護保存。</li> <li>4. 優秀美術作品之蒐購。</li> </ol>  |
|                                 |                                 | <三>推廣美術教育   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美術專題演講：配合展覽主題規劃演講、展覽室對話、專家導覽、與藝術家面對面。</li> <li>2. 國內美術學術座談會：邀請學者、專家、藝術家，就美術學術或展覽議題開放討論時間，互相激盪及交流觀點心得。</li> <li>3. 假日廣場表演活動：重要節日辦理大型與民同樂活動，及配合展覽舉辦假日創作活動。</li> <li>4. 市民美術研習班：預定本年度辦理春、夏、冬 3 期，每期預定辦理兒童創作工作室、創作類課程、鑑賞類課程等。</li> <li>5. 市民美術營研習會：推動美術館與社區、學校之美術活動結合，推廣美術教育工作。</li> <li>6. 大型節慶藝術活動：配合重大節慶（如美術節、美術館館慶）舉辦藝術活動。</li> <li>7. 義工補助：辦理文化義工及導覽義工之招募及培訓。</li> <li>8. 導覽教育活動：身心障礙導覽、錄音導覽及一般導覽解說服務。</li> <li>9. 國際學術研討會：邀請國內外著名美術館專家、學者，針對相關議</li> </ol> |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  |                        | <p>題研討，並發表論文。</p> <p>10. 蒐集美術圖書，推廣美術學術：積極蒐羅現代美術資料，提供市民研究美術學術之參考，以推廣美術教育。</p> <p>11. 資源教室：以美術館作為「美術教學資源」的教育中心，也就是配合展覽，為國小、國中學校團體，以及家庭親子所規劃的藝術體驗活動。學生們藉由在「資源教室」裡的體驗和學習，認識現代美術的原貌，提供美術館教育所不可取代的教學方式，成為學校美育教學的一項資源和輔助。</p> <p>12. 美術教育展：這是一項以啟發兒童的感覺與體驗性的教育展，為6至12歲兒童們營造一個優質有趣的「直接學習」與「親身體驗」的藝術教育機會，希望經由展覽促進兒童社會的、知識的、知覺的、藝術的各種經驗，以開啟兒童多元智慧的發展；重現藝術家特有的運用感覺及想像的語彙，以激發兒童想像、體悟與觀察等能力；提供兒童豐富而實際的動手操作和遊戲學習的經驗，以達到「直接學習」、「親身體驗」及「寓教於樂」的教育效果。</p> <p>13. 美術館e化教育：</p> <p>(1)利用網路提供學習美術欣賞、美術教育的園地。</p> <p>(2)以本館展覽及相關延伸學習為主，並以近現代美術、美的原理為輔助設計內容；希望在網路上為民眾提供一個有關美術活動又兼具知性與趣味性的學習天地。</p> |
|  | <p>&lt;四&gt;美術學術研究</p> | <p>1. 研究規劃：美術學術研究發展專題及一般研究專題。</p> <p>2. 研究會議：美術理論、美術學術交流及美術館展覽、教育、典藏相關之研究會議。</p> <p>3. 學術出版：</p> <p>(1)《現代美術》雙月刊（館刊）。</p> <p>(2)《美術論叢》。</p> <p>(3)《現代美術學報》半年刊。</p> <p>4. 研究發展管制考核</p>   |