

## 93 年臺北市政府文化局施政計畫(美術館)

計 畫 名 稱		分 計 畫	計 畫 內 容
業 務 計 畫	工 作 計 畫		
捌 · 美 術 館 業 務	一 · 美 術 館 業 務	<一>美術展覽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一般業務：一般經常性之展品維護及展覽場維護。</li> <li>2. 臺灣當代美術作品展：預計辦理 10 檔。</li> <li>3. 美術競賽作品展：舉辦 2004 臺北美術獎。</li> <li>4. 國內外申請展：預計辦理 6 檔。</li> <li>5. 國際藝術交流展：預計辦理 8 檔。</li> <li>6. 臺北雙年展：每 2 年辦理 1 次臺北雙年展。</li> <li>7. 臺灣美術常設展：預計辦理 2 檔。</li> <li>8. 威尼斯國際藝術雙年展：辦理參加在威尼斯舉辦之「第五十一屆威尼斯雙年展」，於 93 年籌備，94 年赴威尼斯展出。</li> <li>9. 承辦廖繼春紀念獎助金事宜：辦理廖繼春油畫創作獎得主個展。</li> <li>10. 國際交流及公關事務之推動：擴大教育推廣功能，鼓勵民眾積極參與美術館活動。</li> </ol>
		<二>美術品典藏及維護	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 典藏目錄印製。</li> <li>2. 典藏影像數位化製作。</li> <li>3. 典藏作品之維護保存。</li> <li>4. 優秀美術作品之蒐購。</li> </ol>
		<三>推廣美術教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美術專題演講：配合展覽主題規劃演講、展覽室對話、專家導覽、與藝術家面對面。</li> <li>2. 國內美術學術座談會：邀請學者、專家、藝術家，就美術學術或展覽議題開放討論時間，互相激盪及交流觀點心得。</li> <li>3. 假日廣場表演活動：重要節日辦理大型與民同樂活動，及配合展覽舉辦假日創作活動。</li> <li>4. 市民美術研習班：預定本年度辦理春、夏、冬 3 期，每期預定辦理兒童創作工作室、創作類課程、鑑賞類課程等。</li> <li>5. 市民美術營研習會：推動美術館與社區、學校之美術活動結合，推廣美術教育工作。</li> <li>6. 大型節慶藝術活動：配合重大節慶（如美術節、美術館館慶）舉辦藝術活動。</li> <li>7. 義工補助：辦理文化義工及導覽義工之招募及培訓。</li> <li>8. 導覽教育活動：身心障礙導覽、錄音導覽及一般導覽解說服務。</li> <li>9. 國際學術研討會：邀請國內外著名美術館專家、學者，針對相關議</li> </ol>

		<p>題研討，並發表論文。</p> <p>10. 蒐集美術圖書，推廣美術學術：積極蒐羅現代美術資料，提供市民研究美術學術之參考，以推廣美術教育。</p> <p>11. 資源教室：以美術館作為「美術教學資源」的教育中心，也就是配合展覽為國小、國中學校團體，以及家庭親子所規劃的藝術體驗活動。學生們藉由在「資源教室」裡的體驗和學習，認識現代美術的原貌，提供美術館教育所不可取代的教學方式，成為學校美育教學的一項資源和輔助。</p> <p>12. 美術教育展：這是一項啟發兒童的感覺與體驗性的教育展，為6至12歲兒童們營造一個優質有趣的「直接學習」與「親身體驗」的藝術教育機會，希望經由展覽促進兒童社會的、知識的、知覺的、藝術的各種經驗，以開啟兒童多元智慧的發展；藉由本展讓兒童體驗藝術創造過程的感覺與想像的空間，重現藝術家特有的運用感覺及想像的語彙，激發兒童想像、體悟與觀察等能力；提供兒童豐富而實際的動手操作和遊戲學習的經驗，以達到「直接學習」、「親身體驗」及「寓教於樂」的教育效果。</p>
	<p>&lt;四&gt;美術學術研究</p>	<p>1. 研究規劃：美術學術研究發展專題及一般研究專題。</p> <p>2. 研究會議：美術理論、美術學術交流及美術館展覽、教育、典藏相關之研究會議。</p> <p>3. 學術出版：</p> <p>(1) 《現代美術》雙月刊（館刊）。</p> <p>(2) 《美術論叢》。</p> <p>(3) 《現代美術學報》年刊。</p> <p>4. 研究發展管制考核</p>