

103 年臺北市政府文化局施政計畫(美術館)

計畫名稱		分計畫	計畫內容
業務計畫	工作計畫		
捌. 美術館業務	一. 美術館業務	<一>美術展覽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當代美術策劃展：由本館主動蒐集、整理、研究，策劃國內、外當代藝術家展覽，藉以呈現臺灣當代藝術新貌。 2. 美術競賽作品展：為獎掖發展具臺灣當代藝術新風貌，及體現當代精神之創作，特別辦理「臺北美術獎」，每年對外徵件開放各界藝術家進行角逐。 3. 申請展：為鼓勵多元藝術創作，提供優秀藝術創作者發表平台，促進藝術生態發展，每年開放「申請展」予藝術家提出申請。由本館聘請專家評審，凡通過審查者，本館負責安排檔期與場地，並協助辦理展覽相關事宜。 4. 國際藝術交流展：希冀透過國與國館際互惠、巡迴展及策展人策展等方式，籌辦國際藝術交流展，藉以提升臺灣藝術在國際藝壇的能見度，並加強臺灣與國際間的文化交流。 5. 臺北雙年展：為本館每兩年舉辦一次最重要的國際型大展，其引入全球藝術視野、專業展覽組織型態、國際媒體曝光率等，均成為臺灣當代藝術發展、國際文化交流的主要標的。103 年辦理第九屆「2014 臺北雙年展」。 6. 威尼斯雙年展臺灣館展：為響應政府提倡積極參與國際活動，並向國際展現臺灣當代藝術文化的多元面貌，在極富盛名之聖馬可廣場旁的普里奇歐尼宮，展出臺灣最具代表性的當代藝術。將臺灣當代藝術家推上國際舞臺。103 年賡續規劃辦理 2015 年「威尼斯雙年展臺灣館」的前置作業。 7. 臺灣美術典藏展：為建立本館館藏特色，參酌臺灣藝術史的發展方向與當代策展的嶄新思維，將館藏品作有系統的研究與整理，籌辦主題式的典藏展，期讓觀眾對臺灣藝術有更深刻的了解與認識。 8. 國際交流及公關事務的推動：結合媒體、企業等資源，擴大美術館影響力，並擴大交流參與。
		<二>美術品典藏及維護	<ol style="list-style-type: none"> 1. 優秀美術作品之蒐購：收藏 20 世紀以來，國內、外著名藝術家具具有創意及歷史性、代表性的優秀作品。 2. 典藏作品之維護保存：定期進行作品檢視，以確認作品狀況並辦理作品的分類登記、準確登錄建檔，適時修復有狀況之作品，以維持

		<p>作品最佳狀況，並隨時協助館方提借藏品展出運用。</p> <p>3. 典藏影像數位化製作：健全數位化網路典藏系統，提供便捷有效的資料庫查詢系統。</p> <p>4. 典藏目錄印製：內容包含作品彩圖及研究專文，以表述典藏品的風格及美術史上的重要性。</p> <p>5. 編印典藏專題研究圖錄：印製典藏研究專書以推動研究工作，俾利典藏展覽等相關研究策劃事宜的進行。</p> <p>6. 衍生品開發：透過創意及巧思，將本館藏品結合當代設計及行銷策略，擴大本館藏品的附加價值，創造本館品牌形象。</p>
	<三>推廣美術教育	<p>1. 推廣活動：以配合展覽辦理各項教育推廣活動為主，包括美術專題演講、座談會及賞析會、國際學術研討會、美術節及館慶活動與周六夜間開放活動。</p> <p>2. 美術研習：為推廣美術教育所舉辦的各類研習活動，包括「教師日」、「校長日」、「里長日」及「夏令營」等。</p> <p>3. 導覽教育服務：內容包括美術館義工服務推廣及導覽教育服務，為推動美術館教育活動的重要工作項目。</p> <p>4. 美術教育：規劃適合兒童及親子觀眾之美術館教育空間與活動，包括探索藝術展及育藝深遠教育活動等。</p> <p>5. 國內、外美術館際交流：與國、內外美術館及專業機構合作，並辦理館際交流。</p>
	<四>美術學術研究	<p>1. 館務發展：定期召開「館務發展小組」會議，研訂有關本館展覽、典藏、推廣等政策及業務的發展。</p> <p>2. 學術研究：辦理本館研究人員學術考核、辦理「領航-國外專家訪問計畫」。</p> <p>3. 學術出版：</p> <p>(1)《現代美術》雙月刊第 172-175 期。</p> <p>(2)《美術論叢》系列：議題性專書、台灣當代藝術家深度介紹。</p> <p>(3)《現代美術學報》第 27、28 期。</p> <p>(4)2012 美術館年報。</p> <p>4. 專案規劃：北美館重要文獻資料數位建置案。</p> <p>5. 圖書室業務：建立主題性藏書、多元化的閱覽服務，並以其視聽空間辦理相關藝文活動。</p>
	<五>館舍維護	<p>1. 地下樓展覽場出入口增設工程。</p> <p>2. 典藏庫房（防火）大門更新。</p>