

## 102 年臺北市政府文化局施政計畫(美術館)

計畫名稱		計畫內容
業務計畫	工作計畫	分計畫
捌	美術館業務	<p>&lt;一&gt;美術展覽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當代美術策劃展：由本館主動蒐集、整理、研究，策劃國內、外當代藝術家展覽，藉以呈現臺灣當代藝術新貌。</li> <li>2. 美術競賽作品展：為獎掖發展具臺灣當代藝術新風貌，及體現當代精神之創作，特別辦理「臺北美術獎」，每年對外徵件開放各界藝術家進行角逐。</li> <li>3. 申請展：為鼓勵多元藝術創作，提供優秀藝術創作者發表平台，促進藝術生態發展，每年開放「申請展」予藝術家提出申請。由本館聘請專家評審，凡通過審查者，本館負責安排檔期與場地，並協助辦理展覽相關事宜。</li> <li>4. 國際藝術交流展：希冀透過國與國館際互惠、巡迴展及策展人策展等方式，籌辦國際藝術交流展，藉以提升臺灣藝術在國際藝壇的能見度，並加強臺灣與國際間的文化交流。</li> <li>5. 臺北雙年展：為本館每兩年舉辦一次最重要的國際型大展，其引入全球藝術視野、專業展覽組織型態、國際媒體曝光率等，均成為臺灣當代藝術發展、國際文化交流的主要標的。103 年賡續規劃第九屆「2014 臺北雙年展」的前置作業。</li> <li>6. 威尼斯雙年展臺灣館展：為響應政府提倡積極參與國際活動，並向國際展現臺灣當代藝術文化的多元面貌，在極富盛名之聖馬可廣場旁的普里奇歐尼宮，展出臺灣最具代表性的當代藝術。將臺灣當代藝術家推上國際舞臺。102 年辦理 2013 年「威尼斯雙年展臺灣館」。</li> <li>7. 臺灣美術典藏展：為建立本館館藏特色，參酌臺灣藝術史的發展方向與當代策展的嶄新思維，將館藏品作有系統的研究與整理，籌辦主題式的典藏展，期讓觀眾對臺灣藝術有更深刻的了解與認識。</li> <li>8. 國際交流及公關事務的推動：結合媒體、企業等資源，擴大美術館影響力，並擴大交流參與。</li> </ol>
		<p>&lt;二&gt;美術品典藏及維護</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優秀美術作品之蒐購：收藏 20 世紀以來，國內、外著名藝術家具有創意及歷史性、代表性的優秀作品。</li> <li>2. 典藏作品之維護保存：定期進行作品檢視，以確認作品狀況並辦理作品的分類登記、準確登錄建檔，增購維護及檢視器材、適時修復有狀況之作品，以維持作品最佳狀況，並隨時協助館方提借藏品展出運用。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 典藏維護室更新工程：於館內建置無適當空間就近處理修護或裝裱案件，增進效率。</li> <li>4. 典藏影像數位化製作：健全數位化網路典藏系統，提供便捷有效的資料庫查詢系統。</li> <li>5. 典藏目錄印製：內容包含作品彩圖及研究專文，以表述典藏品的風格及美術史上的重要性。</li> <li>6. 編印典藏專題研究圖錄：印製典藏研究專書以推動研究工作，俾利典藏展覽等相關研究策劃事宜的進行。</li> <li>7. 衍生品開發：透過創意及巧思，將本館藏品結合當代設計及行銷策略，擴大本館藏品的附加價值，創造本館品牌形象。</li> <li>8. 典藏庫房可行性評估暨先期規劃：鑑於本館典藏庫房空間漸趨飽和，本館近 30 年之庫房建築水準與設備除已不敷當前多元化之典藏品保存、維護、研究、展示等綜合專業需求。隨著作品保存觀念的持續發展，本館庫房條件及設備亦尚能與國際標準接軌。此情況隨每年典藏作業持續進行而日益急迫。因此，擬觀摩及蒐集國內外、公私立美術館典藏庫房相關資料，作為今後規劃本館典藏庫房參考。</li> </ol>
	<p>&lt;三&gt;推廣美術教育</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣活動：以配合展覽辦理各項教育推廣活動為主，包括美術專題演講、座談會及賞析會、國際學術研討會、美術節及館慶活動與周六夜間開放活動。</li> <li>2. 美術研習：為推廣美術教育所舉辦的各類研習活動，包括「教師日」、「校長日」、「里長日」及「夏令營」等。</li> <li>3. 導覽教育服務：內容包括美術館志工服務推廣及導覽教育服務，為推動美術館教育活動的重要工作項目。</li> <li>4. 圖書室業務：積極蒐羅現代美術資料，提供市民研究美術學術資源，以推廣美術教育；應用圖書室多媒體區域，辦理相關藝文活動。</li> <li>5. 美術教育：規劃適合兒童及親子觀眾之美術館教育空間與活動，包括探索藝術展及育藝深遠教育活動等。</li> <li>6. 國內、外美術館際交流：與國、內外美術館及專業機構合作，並辦理館際交流。</li> </ol>
	<p>&lt;四&gt;美術學術研究</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 館務發展規劃：定期召開「館務發展小組」會議，研訂有關本館展覽、典藏、推廣等政策及業務的發展。</li> <li>2. 學術研究：辦理本館研究人員學術考核、辦理「領航-國外專家訪問計畫」。</li> <li>3. 學術出版： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 《現代美術》雙月刊第 166-171 期。</li> <li>(2) 《美術論叢》系列：議題性專書、台灣當代藝術家深度介紹。</li> <li>(3) 《現代美術學報》第 25、26 期。</li> <li>(4) 2012 北美館年報。</li> </ol> </li> </ol>

		<p>(5)《北美館 30 年誌》。</p> <p>4. 專案規劃：北美館重要文獻資料數位建置案、領航-國外專家訪問計畫。</p> <p>5. 研究發展計畫：「臺北市立美術館建置文獻中心先期規劃研究案」、「臺北市立第二美術館及藝文園區規劃研究案」。</p>
	<五>館舍維護	<p>1. 美術教室改建兒童館工程(兒童藝術教育空間室內整修)。</p> <p>2. 展覽場節能減碳改善工程。(一樓大廳隔熱紙施作及空調節能改善)</p> <p>3. 加強展場作品安全維護。(展場大門修繕)</p>