

100 年臺北市政府文化局施政計畫(美術館)

計畫名稱		分計畫	計畫內容
業務計畫	工作計畫		
捌 · 美 術 館 業 務	一 · 美 術 館 業 務	<一>美術展覽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當代美術策劃展：由本館主動蒐集、整理、研究、策劃國內、外當代藝術家來館展覽，以呈現臺灣當代藝術新貌。 2. 美術競賽作品展：為發掘、鼓勵年輕優秀藝術家，開放藝術家角逐，預計將賡續辦理臺北美術獎。 3. 申請展：每年開放「申請展」予藝術家提出申請。由本館聘請學者專家進行評審，凡通過審查者，本館將負責安排檔期、場地、文宣製作及協助展覽相關事宜，以鼓勵藝術家創作。 4. 國際藝術交流展：冀透過國與國之館際互惠、巡迴展及策展人策劃方式，辦理國際交流展，以提升我國在國際藝壇能見度，並加強與國際間的文化交流。 5. 臺北雙年展：為本館每兩年舉辦一次最重要的國際型大展，其引入全球藝術視野、專業展覽組織型態、國際媒體曝光率等，均成為臺灣當代藝術發展、國際文化交流的主要標的。100 年賡續規劃第八屆「2012 臺北雙年展」的前置作業。 6. 威尼斯雙年展臺灣館展：為響應政府提倡積極參與國際活動，並向國際展現臺灣當代藝術文化的多元面貌，在極富盛名之聖馬可廣場旁的普里奇歐尼宮，展出臺灣最具代表性的當代藝術。將臺灣當代藝術家推上國際舞臺。100 年辦理 2011 年「威尼斯雙年展臺灣館」並規劃辦理 2013 年「威尼斯雙年展臺灣館」。 7. 臺灣美術常設展：為建立本館館藏特色，有系統的依照臺灣美術史的發展及展覽方向，研究、整理、策劃「臺灣美術常設展」，讓各階層觀眾對我國美術史的發展，有一深刻了解與認識。 8. 國際交流及公關事務的推動：結合媒體、企業等資源，擴大美術館影響力，並擴大交流參與。
		<二>美術品典藏及維護	<ol style="list-style-type: none"> 1. 優秀美術作品之蒐購：收藏 20 世紀以來，國內、外著名藝術家具有創意及歷史性、代表性的優秀作品。 2. 典藏作品之維護保存：辦理作品的分類登記、準確登錄建檔，維持作品最佳狀況，並隨時協助館方提借藏品展出運用。 3. 典藏影像數位化製作：健全數位化網路典藏系統，提供便捷有效的資料庫查詢系統。 4. 典藏目錄印製：內容包含作品彩圖及研究專文，以表述典藏品的風

		<p>格及美術史上的重要性。</p> <p>5. 編印典藏專題研究圖錄：印製典藏研究專書以推動研究工作，俾利典藏展覽等相關研究策劃事宜的進行。</p> <p>6. 衍生性商品開發：透過創意及巧思，將本館藏品結合當代設計及行銷策略，擴大本館藏品的附加價值，創造本館品牌形象。</p>
	<三>推廣美術教育	<p>1. 推廣活動：以配合展覽辦理各項教育推廣活動為主，包括美術專題演講、座談會及賞析會、國際學術研討會、美術節及館慶活動、周六夜間開放推廣活動。</p> <p>2. 美術研習：為推廣美術教育所舉辦的各類研習活動，包括「教師日」、「校長日」等美術研習活動。</p> <p>3. 導覽教育服務：內容包括美術館志工服務推廣及導覽教育服務，為推動美術館教育活動的重要工作項目。</p> <p>4. 圖書室業務：積極蒐羅現代美術資料，提供市民研究美術學術的參考，以推廣美術教育；應用圖書室多媒體區域，辦理相關藝文活動。</p> <p>5. 美術教育：配合展覽所規劃美術館教學體驗課程，包括美術教育展及育藝深遠教育活動等。</p> <p>6. 國內、外美術館際交流：與國、內外美術館及專業機構合作，並辦理館際交流。</p>
	<四>美術學術研究	<p>1. 館務發展規劃：定期召開「館務發展小組」會議，研訂有關本館展覽、典藏、推廣等政策及業務的發展。</p> <p>2. 學術研究：辦理本館研究人員學術考核、辦理「領航-國外專家訪問計畫」。</p> <p>3. 學術出版：</p> <p>(1) 《現代美術》雙月刊第 154-159 期</p> <p>(2) 《美術論叢》系列：雙年展專題、當代藝術訪談錄（暫訂）</p> <p>(3) 《現代美術學報》第 21、22 期</p> <p>(4) 2010 美術館年報</p> <p>(5) 《謝德慶生命作品專輯》（書名暫訂）</p> <p>4. 專案規劃：歷年展覽資料數位建置</p>
	<五>館舍維護	<p>1. 美術教室改建兒童館工程</p> <p>2. 展覽場空調改善工程</p>