

# 主題徵稿

截稿日：第 40 期為 2020 年 5 月 31 日

## 美術館與數位科技

從美術館 2.0 的概念開始，新媒體與數位科技導入到美術館已經成為全球美術館發展的趨勢。一方面應用展示科技的互動性、數位性與新穎性，拉近了館舍與參觀者間的距離，使得美術館有更生動的呈現方式；另一方面，數位形式藝術創作的多元性、能動性與開放性，也成為挑戰傳統白色方塊（white cube），甚至是黑盒子（black box）的建築空間。有鑑於此。本期專題試圖以巨觀的「美術館與數位科技」為命題，探討當代新媒體數位科技與美術館的共構關係。