

第 44 期

主題徵稿

截稿日：第 44 期為 2022 年 5 月 31 日

「雙重重構：
回望臺灣建築的 1950 到 1980 年代」

臺灣建築在二戰後經歷了深刻的重構，而我們今日對於這段歷史的回望，本身也是一種重構行動。本期徵稿主題在於既重構這段歷史，又藉歷史返照現今。二戰終了，隨著臺灣政權易手，日治時期掌握臺灣建築論述的日籍建築師撤離，讓位給臺籍建築師和隨著國民政府來臺的大陸籍建築師。同時，以往所無的建築師專業制度開始在臺施行，建築專業內部重組；大學建築教育也開始在臺建立，成為培育建築師的主要管道。戰後西方建築風潮的大舉轉向現代主義，也給臺灣建築注入了新的變化因素。上述新的歷史涵構如何在建築認知的建構、建築實踐和論述等各層面展開轉變？其徵候、過程和成果為何？又對後來臺灣建築的發展發生了什麼影響？以及，我們如何借助這段臺灣經驗反思建築究竟為何？凡此種種皆為可能的討論方向，有待學者專家們進一步研究。

