



• 給學校、幼兒園老師的參觀建議 •

「加加減減—和身體玩遊戲」從人們最熟悉的身體出發，展開以「雕塑」為題的遊戲體驗與思考，帶領觀眾玩味這項從本能出發、具有古老歷史的藝術類型。

「加加減減—和身體玩遊戲」聚焦於雕塑對「身體」的關注，邀請觀眾參與，無論是描繪周遭親近的人，或探索身體形體與空間的關係，甚至將自身視為雕塑的發展原點，一起探索雕塑中「身體」樣態的多元面貌。

展覽將以注重手感及身體律動的感官互動為起點，帶入當代藝術家們以此為題的各種思考、實驗和表現，展出內容包括本館典藏作品、臺灣及法國當代藝術家的創作，並規畫多項體驗裝置，期待來訪觀眾在觀展過程中啟動自己的身體並帶領其他感官加入，以遊戲的方式與展出作品進行對話。

參觀資訊

時間· 週二至週日（週一休館）9:30–17:30 週六延長至 20:30

門票· 成人30元；6歲以上未滿12歲學生15元；12歲以上學生持學生證15元；6歲以下免票（其他詳細資訊請參閱本館官網：時間票價）

交通· 臺北市中山北路3段181號，兒童藝術教育中心位於地下二樓

| 開車 |

沿中山北路三段向北行至中山橋前，本館位於右手側。臨時停車場位於中山北路三段紅色人行陸橋往北約50公尺處。停車場無供大型遊覽車之停車格，請事先與遊覽車公司協調接送時間。

| 捷運 |

圓山站1號出口，穿越圓山花博園區，步行約10分鐘

| 公車 |

搭乘21、42、126、203、208、218、220、247、260、277、279、287、310、612、677、1717、2020、2022、9006、紅2、中山幹線、博愛公車至「臺北市立美術館」站下車

| Ubike |

中山北路三段靠近行人陸橋側設有租借站，提供租賃服務

洽詢· 02-25957656 | 分機307、分機323

規劃參觀
行程

展期 • 2023/ 10/ 14 - 2024/ 02/ 25

展示及工作坊適合2歲以上的兒童參觀，為了提供完整的資訊協助老師進行參觀規劃，我們提供下列三種參觀行程建議：

前往大工作坊



展場



互動區

小工作坊

建議行程

預估時間

說明

1	參觀展場/互動區 + 小工作坊	1小時	適合所有團體；無須事先預約；建議人數至多60人，可混齡
2	參觀展場/互動區 + 小工作坊 + 遊戲簿開放工作室 (大工作坊)	1.5小時	適合所有團體；無須事先預約；建議人數80人-100人，可混齡；如遇人潮眾多，可安排團體分為3組輪流參訪，每組須有一位成人陪同 *開放工作室時間為：每周二至週日9:30-17:30；週六延長至20:30（位於大工作坊）
3	參觀展場/互動區 + 小工作坊 + 團體預約導覽/定時導覽	2.5小時	適合國小、國中、高中團體；建議人數10-30人，混齡團體建議年齡差距於3歲之內；團體預約導覽需一週前至官網預約。 *團體預約導覽：每週三、四 10:00 *定時導覽：每週三、週五 14:00、每週六 11:00 雙週六（日期偶數日） 15:00

Step.1 行前準備

詳閱此參觀建議，以及每件作品資訊與互動裝置操作說明。老師可事先與小朋友進行討論，並構想提問方向，以便老師於行前準備如何帶領學生了解8位藝術家的作品及創作概念，這將對孩子在美術館探索與互動的學習經驗有所幫助。

* 因典藏品展示需要，展覽室溫度控制在22-24度，建議攜帶保暖外套。

Step.2 寄物與飲水

1. 本館一樓導覽服務中心有團體寄物服務，但如遇尖峰期間，可能因寄物流程影響參觀時間，建議老師僅讓學生攜帶輕便物品；如有預約兒藝中心團體導覽，請**提前15分鐘**抵達本館進行整隊與寄物。
2. 兒藝中心全面禁止飲食，進入兒藝中心前請先引導學生於B05中庭補充水分及上廁所。

Step.3 分組與提示展場規則

依展場區域建議將團體分組，由老師安排參觀動線；展場內之作品皆有操作或互動說明，部分作品僅供觀賞請勿觸摸。老師可依現場說明引導學生參與作品或創作。

* 部分區域高低段差，請引導孩子小心慢行。

「加加減減 - 和身體玩遊戲」作品/互動裝置介紹

展出作品/創作 活動

夏陽
《角力》

「雕」與「塑」分別代表著材料的削減與添加，在藝術家對作品進行的加法或減法中，虛與實的相互作用使作品在不同觀看角度下，產生出各種豐富的個性與表情。



太極拳中的「單鞭下勢」是一套包含了改變身體重心，再變換到直立挺身、跨步移動的連續動作。在這組起伏很大的動作裡，藝術家觀察到人體既可輕盈又能穩重的律動感，看似厚重雕塑材料，卻靈巧地捕捉到人體如何蓄力並準備移動起來的瞬間姿態。



朱銘《太極系列 -
單鞭下勢》

簡介

互動裝置說明

畫個草圖

- 現場提供毛根、鋁線、及鋁箔紙等創作材料，請小朋友創造2名互動中的人物姿態與造型

比試拳腳

1. 兩人一組，分別站到投影牆面兩側；
2. 一人站到聚光燈下，擺出太極系列圖卡中任一個太極姿勢；
3. 另外一人觀察並以磁鐵在牆上貼出夥伴的身形輪廓

陳庭詩
《將軍》

你認為廢棄的物件還有生命嗎？
陳庭詩經常蒐集廢棄物，像是船身拆解後散落的銅鐵廢料、舊船板，它們可能是某個機器的零件，不能運作後變成了「破銅爛鐵」。對陳庭詩來說，每個零件自然的斑駁，就像人類容貌刻畫著歲月的痕跡；他於是重新組裝這些物件，塑造出新的生命。



做一個我的將軍

1. 看著眼前的作品，想像你想創作的造型；
2. 請從櫃子裡取出物件；
3. 在任一個檯座上用物件組裝出你想要的造型。

何采柔
《夢見我》

《夢見我》的靈感來自於藝術家的日常觀察：家人沐浴後站上體重計，低頭閱讀數字的小動作。藝術家將這個動作對應人們閱讀手機時的姿態，結合由下而上照映臉龐的光源，以幽默的手法顛覆我們對古典雕塑的美感印象。



1. 觀察發光面板上方的文字
2. 半身像及發光面板皆屬作品，請勿觸摸與倚靠

陳松志
《無題-房間三》

走在路上時，你是否也會無意識地用腳踢開路上的小石頭、撥開擋在前方的小物件？藝術家以這樣微小的日常動作，取代我們總是以「手」進行雕塑的習慣。地面上這些被觀眾們反覆踢動的棉線，也會隨著展覽期間的累積而不斷被重新塑型。



1. 作品一次限2人參與
2. 進入台座請脫鞋
3. 毛線請勿踢出台座

徐永旭
《夜舞》

透過藝術家的手，柔軟的陶土藉由捏塑、拉伸等動作，逐漸轉變為帶有力量感與流動感的造型，作品在旋轉的角度中也慢慢舞出栩栩如生的曼妙舞姿。

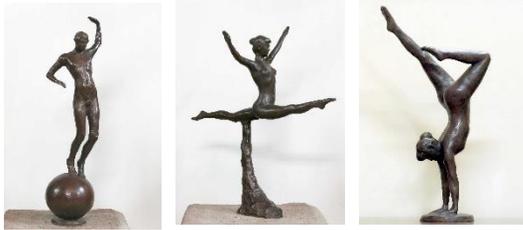


讓雙手代替你的眼

1. 讓你的視線一直停留在眼前這件雕塑上
2. 將雙手放在抽屜裡，視著不要看著自己的雙手
3. 用雙手的直覺，試著捏塑出眼前這件雕塑作品

蒲添生
《運動系列》

奧運會女子體操賽中選手們的精彩動作，成為觸發藝術家的創作靈感。作品省略了寫實的細節，而是將重點放在捕捉人體運動過程中的「瞬間」線條，在觀看這些優美的曲線時，我們似乎也能感受到運動場上的力量與速度。



捕捉動作中的身體

1. 請站到針雕牆前的圓球或平衡木上；
2. 盡量伸展身體，在針雕牆上壓印出專屬你的「運動員」姿勢

艾蜜莉·法奕夫
《洗澡》

走進作品中，我們對這個空間的想像被各種線索牽引著：牆面圍出了一個浴缸，邊緣掛著一條毛巾，地面則變成了水，有個人泡在水中……。藝術家運用獨特地形，創造了一個全景效果的情境。雕塑原是佔據空間的實體，在此空間納入了雕塑的組成之一，刺激了我們對於雕塑邊界的想像。

1. 此區需脫鞋
2. 水波紋可移動，雕塑品本身可輕觸



材質體驗區 ·

以「觸覺」帶動你的「感覺」

觸摸桌上的材料，感受它們的觸感和溫度。

摸、觸、抓、拉、按、打、搗、捏、擠、扭、揉、削、堆、疊這些材料，讓它們化身為不同的物件。

轉頭觀察看看身邊的各種物件、人物或作品，用手上的材料為他們捏塑一個小小的塑像。

雕塑不全然是盈滿的實體，它也可以同時包括虛空和實體。請取用眼前的任何素材，創造出一個有「虛」也有「實」空間的雕塑。

展覽室入口右側
不分齡
同時操作人數至多8人

「加加減減」軟雕塑體驗區 ·

雕塑，就像是可以觸摸的繪畫，它不僅止於視覺的欣賞，也經常邀請觀眾360度圍繞著觀察它，甚至邀請觀眾經由觸覺去感受。

「加加減減」空間使用了多種造型軟材料，邀請你試著堆、疊、增加、減少、移動、平衡，不拘泥於固定造型，也不固定於單一角度，盡情地探索軟雕塑的潛在可能性；與它們互動、塑造它們、組合它們，或者試試看將你的身體融合進你所創造的軟雕塑中，賦予它們活潑的新生命。

小工作坊
不分齡
開放空間自由進入
建議容納人數20人
此區需脫鞋

歡迎你加入玩耍，發揮無限創意。

「玩紙上雕塑遊戲簿」開放工作室・

參觀完展覽後，透過遊戲簿的創作引導，邀請觀眾至開放工作室進行更多延伸創作，捕捉消瞬即逝的靈感。
大工作坊提供多種創作材料，如彩色筆、色鉛筆、蠟筆、畫板及剪刀等。

注意事項：剪刀使用建議10歲以上兒童，10歲以下請老師或家長協助操作。

大工作坊
每週二至週日9:30-17:00
不分齡
開放空間自由進入
建議容納人數30人
此區需脫鞋

導覽活動・

定時導覽 (10/18-2024/2/24)

對象 | 無年齡限制

* 為呈現較好的導覽品質，建議30人以內

活動地點 | 兒藝中心

參加辦法 | 無需事先預約

場次時間 | 週三、週五 14:00、週六 11:00

場次時間 | 雙週六 (日期偶數日) 15:00

團體預約導覽 (10/18-2024/2/22)

對象 | 國小、國中、高中10-30人團體

* 因各年齡層理解能力不同，混齡團體建議

年齡差距為3歲以內

活動地點 | 兒藝中心

參加辦法 | 須於**一週前**至美術館官網預約

場次時間 | 週三及週四 10:00

加+加+ Add Some in
兒童藝術教育中心
= 減 = 減 Take Some Out
和身體玩遊戲
Playing Games with the Body
2023 10.14 / 2024 2.25

朱銘 Ju Ming | 何采柔 Ho Joyce | 艾蜜莉·法奕夫 Emilie Faif | 徐永旭 Hsu Yung-Hsu | 陳松志 Chen Sung-Chih | 陳庭詩 Chen Ting-Shi | 夏陽 Hsia Yan | 蒲添生 Pu Tien-Sheng