

『日常編舞 II—雙人浮光』，請報名

【活動概念】

觀眾是否能夠以非常親近且簡單的方式，體驗編舞的過程呢？謝杰樺、董怡芬兩位編舞家，將邀請觀眾以非常親民的方式，在本館廣場的公共活動地景之內，編攥六場 X-site 版『日常編舞』概念；編舞也是一齣將「舞者」視為展品的「雙人舞」，由觀眾直接與舞者共舞，並隨著兩副耳機的指令做動作，自然產生雙人舞。

【參與方式】

本活動執行方式，分別為四月、五月、六月各有一次，每月一次連續週五、週六，每月週五、週六為一個預約報名時段，報名時段內有 1~6 場（兩天）的報名選擇（如下表）。預約者每人有 10 分鐘與舞者一起編舞，請預約者選擇任何一個 70 分鐘的場次，您的共舞時間即在您預約的場次內。

請於當天提前 15 分鐘現場報到，等待舞者的邀請與共舞。本活動開放預約及報名時間為每月（每次）活動前 8 天，請上網預約報名。

【活動對象】

10 歲以上觀眾

【活動地點】

本館正門廣場

【每月可預約人數】

第一場：35 人

第二場：30 人

第三場：25 人

第四場：35 人

第五場：30 人

第六場：25 人

【每月活動日期、開放預約報名時間】

四月：

活動時間：4/22（五）13:30-17:30、4/23（六）16:30-20:30

預約報名時間：4/13(三)中午 12:00 至 4/21(四)中午 12:00 截止。

五月：

活動時間：5/13（五）13:30-17:30、5/14（六）16:30-20:30

預約報名時間：5/4(三)中午 12:00 至 5/12(四)中午 12:00 截止。

六月：

活動時間：6/10（五）13:30-17:30、6/11（六）16:30-20:30

預約報名時間：6/1(三)中午 12:00 至 6/9(四)中午 12:00 截止

【活動流程】

星期五場次 / 13:30-17:30

	時間	演出長度	觀眾預約編舞長度	說明
1 場	13:30~14:40 雙人舞	70 分鐘	10 分鐘 請於 13:15 到場	1.每場 70 分鐘的雙人舞，預約觀眾有 10 分鐘與舞者一起編舞，其餘為觀看演出時間。
	休息	15 分鐘		
2 場	14:55~16:05 雙人舞	70 分鐘	10 分鐘 請於 14:40 到場	
	休息	15 分鐘		
3 場	16:20~17:30 雙人舞	70 分鐘	10 分鐘 請於 16:05 到場	2.請註明預約場次

星期六場次 / 16:30-20:30（週六夜延長開館）

	時間	演出長度	觀眾預約編舞長度	說明
4 場	16:30~17:40 雙人舞	70 分鐘	10 分鐘 請於 16:15 到場	1.每場 70 分鐘的雙人舞，預約觀眾有 10 分鐘與舞者一起編舞，其餘為觀看演出時間。
	休息	15 分鐘		
5 場	17:55~19:05 雙人舞	70 分鐘	10 分鐘 請於 17:40 到場	
	休息	15 分鐘		
6 場	19:20~20:30 雙人舞	70 分鐘	10 分鐘 請於 19:05 到場	2.請註明預約場次

【報名方式】

1. 本活動必須完成線上預約，始完成報名手續。
2. 請務必填寫姓名、eMail、聯絡電話。
3. 本次報名依預約報名先後順序，以及各場次名額錄取。
4. 報名成功，系統會自動透過您的 eMail 回覆，請勿填錯 eMail。
5. 每次預約只能報名一個場次。

6. 本報名系統額滿後即自動無法報名。

【當日活動注意事項】

1. 已預約觀眾，請於每場演出開始前 15 分鐘，現場報到，並於現場等候接受舞者邀請，若因有事離開或任何原因未出現時，則將機會讓予現場候補觀眾，敬請見諒。
2. 候補觀眾，請於當天現場排隊，此活動恕不開放線上登記候補。
3. 現場候補名額有限，若當日未得候補的觀眾，歡迎參加下次開放的網路預約報名。

【活動洽詢】

臺北市立美術館（臺北市中山區中山北路三段 181 號）

聯絡電話：(02) 2595-7656# 314 / 許妍羚

傳真：(02) 2585-1041

E-mail：yanling59@tfam.gov.tw