

2016

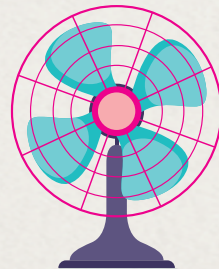
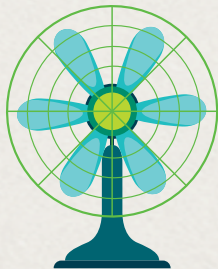
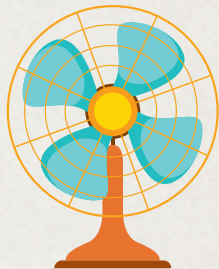
JULY / AUGUST

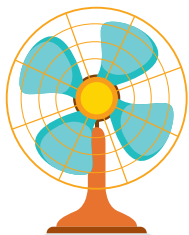
07-08

兒童
青少年

分齡工作坊
導覽
自由創作
展覽

親一夏， 藝術





青少年

13-22 歲

創作不是小朋友的專利
| 青少年 |
暑假揪團來美術館吧！

「藝術家帶路」系列工作坊邀請於本館當期展覽中展出的藝術家帶領，體驗飆創作的成就感。受邀的藝術家創作媒材多元，共同點是各個身懷絕技、喜愛創作及樂於與人分享。如果你是滿腦子天馬行空的奇想無處傾洩，更好奇藝術家如何創作的青少年朋友，今年暑假就隨著藝術家的領路，體驗獨特的美術館經驗。

0 | 移動的眼睛 夏日限定創作

不分齡

B1F 兒藝中心互動區

7/20 (三) - 8/31 (三)

每週三、週五

下午 2:00-4:00

無須事先預約
開放空間自由進入

請自備拍照設備

「移動的眼睛」是一個大型的互動裝置區域，提供自由發揮的創作空間。邀請你暫時離開既有的視角，化身成微小世界的導演，用鏡頭導一場戲。指定時間將有工作人員列印拍攝之照片作為紀念，並有機會展示於活動現場。



當代藝術家 帶路工作坊

限 13-18 歲
國高中生

BF 兒藝中心大工作坊

7/30 (六)、7/31 (日)
下午 2:00 (3小時)

7/1 開放網路預約
歡迎揪團報名參加
每人可再幫1-3位朋友報名

須自備照相機

在《愛麗絲夢遊仙境》中，愛麗絲因為好奇而跟著一隻兔子，掉進了兔子洞，開始一連串奇幻的冒險。當代藝術創作當中，藝術家使用各種方式重新詮釋，讓觀眾想像習以為常的日常風景以及空間與尺度的關係。工作坊將由藝術家朱盈樺帶領，從模型製作、相機的操作與拍攝、鏡頭與被攝物之間的擺設與關係等操作；以《愛麗絲夢遊仙境》為文本，藉由思考將文本轉譯成影像的過程，透過鏡頭思考不同觀看視角的可能性，甚至如何透過攝影機具看見平常眼睛不會注意到的風景。

朱盈樺作品目前於本館《小·大》展出「娃娃屋#1」及「平行記憶」。她的創作利用攝影中的場面調度特性，以生活實驗的方式介入日常的週而復始，探索個人記憶與空間的關係。



朱盈樺
平行記憶 2009
即可拍 5.5 x 8.5 cm
336張影像 尺寸依場地而定

影像藝術家 帶路工作坊

13

限 13-15 歲 國中生

BF 兒藝中心大工作坊

8/20 (六) 下午 2:00 (3小時)

8/1 開放網路預約

歡迎揪團報名參加

每人可再幫1-3位朋友報名

15

身在3C時代，攝影成爲最容易取得且即時的創作媒材，而攝影不僅只是按下快門而已！「影像藝術家帶路」工作坊將由擅長錄像及攝影的藝術家牛俊強帶領，一起挖掘每個參加者的內在情緒小劇場，體驗按下快門之際，視覺與內在感知（觸、嗅、味覺）碰撞的種種有趣可能。

16

限 16-22 歲 高中及大學生

BF 兒藝中心大工作坊

本活動爲期兩天，需全程參加

8/26 (五) 及 8/27 (六)

下午 2:00 (2小時)

8/1 開放網路預約，歡迎揪團報名

參加，每1人可再幫1-3位朋友報名

22

我們有百分之八十的記憶來自視覺，如果失明了，記憶還依然存在嗎？我們是否還會做夢呢？工作坊將由當代影像藝術家牛俊強帶領參加者，藉由看不見的方式，試著製造圖像，探尋內在的自我，也思考觀看的意義。

牛俊強接受本館當期展覽《舞弄珍藏》策展人請邀，以本館典藏品爲素材書寫影像故事。他目前從事當代藝術創作。近期作品多以生命經驗出發，與參與者共寫敘事歷程，藉以探討人與人之間微妙的牽連、不可見的交會，以及個人到群體的生命意識。牛俊強個人網：natniu.net



編劇家 & 演員 帶路工作坊

限 13-18 歲 國高中生

BF 兒藝中心大工作坊

8/13 (六) 下午 2:00 (3小時)

8/1 開放網路預約

歡迎揪團報名參加

每人可再幫1-3位朋友報名

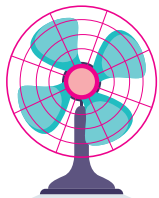
經典故事歷久不衰，編劇家們總喜歡挑戰想像力，賦予經典嶄新的靈魂，演繹出新的版本。

工作坊將由編劇家張可欣帶著參加者體驗這項工作的魔力，從本館典藏品出發，為作品中的人物塑造角色性格，再將這些角色帶進場景，進一步衍生劇本作品。此時專業演員葉慈毓將加入另一個觀看視角，與編劇們一起對話，分享由文字組成的劇本，又將如何轉換成影像，跟觀眾述說一場別開生面的故事。

張可欣接受本館當期展覽《舞弄珍藏》策展人請邀，以本館典藏品為素材書寫影像故事。她於2004年加入稻田電影工作室團隊參與行政與編劇工作，並數次獲得金鐘獎最佳編劇。作品包括：「長不大的爸爸」、「波麗士大人」、「刺蝟男孩」及「我在墾丁天氣晴」。

葉慈毓現為專業演員，立志要一直做戲，做到不能動為止，其影視作品包括「孤單的豌豆」、「我喜歡你你知道嗎」、「皇恩浩蕩」，舞台劇作品包括「兩顆門牙事件簿」等。





兒童

3-12 歲

想要純粹放空、想要漫無目的走走、想要呼朋引伴來點新鮮的體驗？臺北市立美術館特別於七至八月暑假期間推出一系列活動，歡迎喜愛親近藝術、渴望靈感的觀眾前來。我們依照不同年齡，設計專屬的藝術活動，由藝術教育人員及藝術家帶領，在夏天來場親近的藝術體驗。

3 改變視角逛 小·大

變大與縮小的對應關係是一場隨時可以展開的探索旅程，只需要擁有觀察與想像，就可以創造出千變萬化的遊戲。邀請觀眾一同跟著導覽員的腳步逛《小·大》展覽，感受超常經驗。

適合 3 歲以上親子

8F 兒藝中心展覽室

7/2 (六) - 8/31 (三)

每週三、四、六 下午 2:00 (45分鐘)

無須預約

依場次時間前往兒藝中心諮詢台集合

4 我的比例尺 工作坊

為什麼衣服變小了？為什麼鞋子穿不下？小與大沒有絕對的答案，不同的比較對象就會產生不一樣的結果。把身體當作比例尺，比一比，到底是你變小了？還是我變大了？

限 4-6 歲親子

8F 兒藝中心小工作坊

8/14 (日)、8/28 (日)

下午 2:00、3:00 (45分鐘)

7/1 開放網路預約



4 身體的尺

夏日限定創作

兒童藝術教育中心《小·大》於四月起推出「身體的尺」幼兒工作坊以來，獲得許多親子觀眾的熱烈回應。

今年暑假，小工作坊轉換成自由創作的空間，現場隨時準備豐富的創作材料，邀請你們隨時前來創作，在這裡拋開世界訂好的單位標準規矩，運用身體創造自己發明的尺。

適合 4 歲以上親子

6F 兒藝中心小工作坊

7/1 (五) - 8/31 (三)

每週二至週日 9:30-17:30

週六延長至晚間 8:30

無須預約

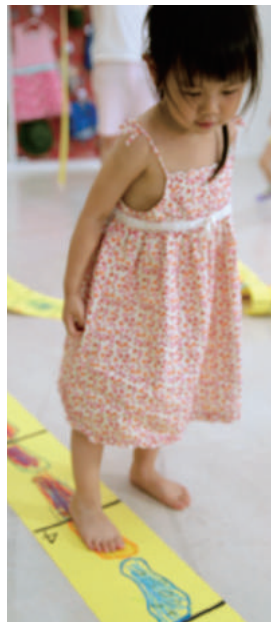
開放空間自由進入

8/14 (日)、8/28 (日)

下午 1:30 - 4:00

舉辦「我的比例尺」工作坊

本區暫停開放



7 拼貼個性小店 工作坊

你從家裡出發走到學校的路上，除了連鎖便利商店，有沒有具有特色的小商店呢？跟著我們一起找找藏在巷弄裡的特色小商店，為他們製作一個2D模型，接著想個宣傳計畫，讓更多人知道它的存在！

限 7-12 歲兒童 6F 兒藝中心大工作坊

7/19 (二) - 8/30 (二) 暑假特別場次 (75分鐘)

團體預約：每週二、四 上午 10:00

個人預約：每週二、四 下午 2:00

每週日 10:00

7/1 開放網路預約



當代藝術家
帶路工作坊

影像藝術家
(12-15歲)

影像藝術家
(16-22歲)

改變視角
逛小·大

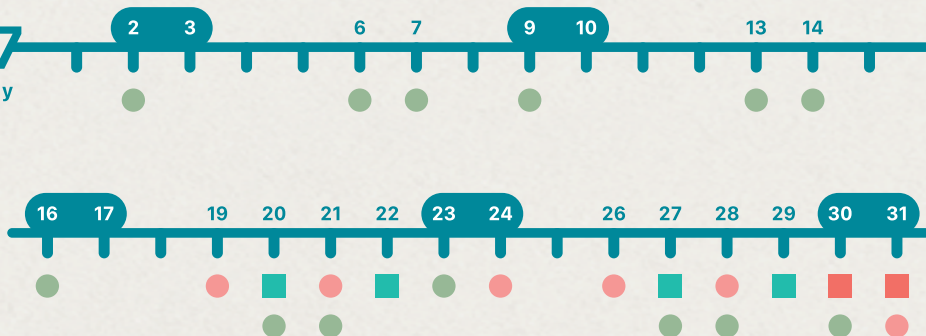
編劇家演員
帶路工作坊

移動的眼睛
夏日限定

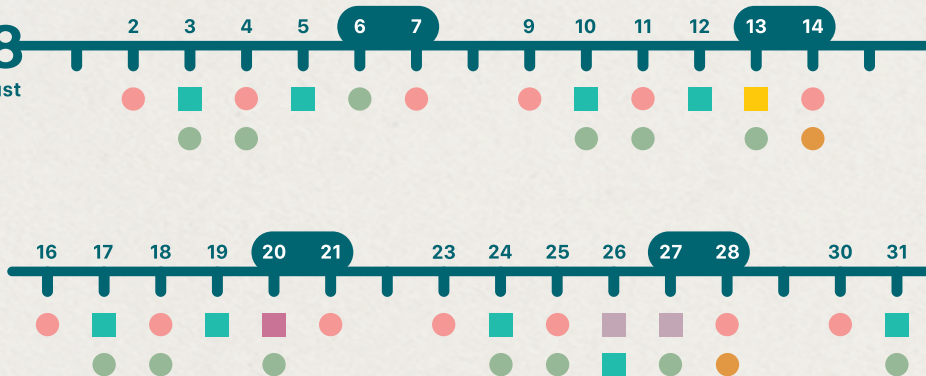
我的比例尺
工作坊

拼貼個性小店
工作坊

07
July



08
August



教育活動皆免費參加，進館請參照本館票價
活動洽詢 (02)2595-7656 轉 315 或 304

本館保有活動修改之權利，如有更新以北美館官網公告為準

臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

10461 臺北市中山區中山北路三段181號 | www.TFAM.museum
週二至週日 09:30-17:30 | 週六 09:30-20:30 | 週一休館