

美術館

2016

1.23 — 4.17

The 物
Way
Things
G 理

WALKING MAN

自遊指南

當代的藝術家運用各式媒材進行創作，
《物·理》展從藝術作品出發，
邀請各位觀看作品，在其中探索藝術家所置放的線索，
進一步與作品產生對話與互動。



請拿取一份展覽簡介，

你會看到展場所有作品的位置圖；

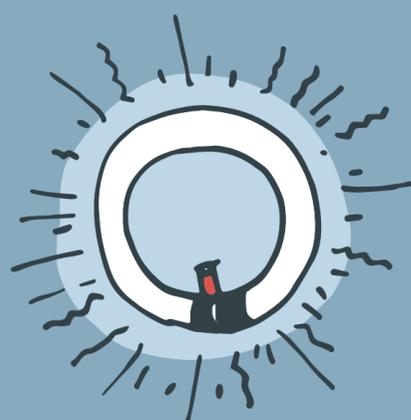
每件作品旁邊都會有說明牌，

是關於作品的基本描述，再配合各個提問。



**你準備好跟你的朋友
一起探索作品嗎？**

**祝你們有一場
愉悅的藝術探險！！**



入門篇



每件作品分別由
哪些元素組成？

哪些跟物理現象相關？
哪些跟藝術相關？

那些作品使用
日常生活的物件？

你曾想過這樣的創作方式嗎？

給萬一不知從何開始
的你，請到「一種行
為」的展間，嘗試回
答或和同行者討論這
些提問！

你印象最深刻的
是哪件作品？

為什麼？

進階篇

請討論藝術家藉由作品
要表達甚麼概念？
從何處得知？

觀眾會站在
哪些角度觀看作品？
他們使用哪些感官來
感受作品？

請選擇一件作品，
如果你們是藝術家，
同樣的作品名稱，
你們會創作出甚麼作品呢？

小提醒

改由藝術家的角度思考
是否會有不同的看法呢？

高手篇

《物·理》展總共邀請
14位藝術家，你會用甚麼方式來
分類他們的作品呢？
理由是甚麼？

你認為哪幾件作品
放置一起，
會更突顯藝術家
各自要表達的想法？

哪些作品會引起你對於
藝術家所使用的媒材
更感興趣？

作品除應用物理
作為媒介之外，
藝術性的表現在哪裡呢？

說說看，
有那些你日常觀察的
「物理」現象引起你的
驚嘆或深思？

