

邁向未來---都市中的臨時聚所

手作物-空間工作坊 / Material - Tools workshop

緣起

都市是容納事件、活動、行爲甚至災難發生的聚集體；都市也是文化的孕育體；都市更是民主社會進步的承載體。不論是從 311 日本大地震所帶來的自然天災，或是近來以人爲主所運行的學運來看，都是邁向未來的過渡事件與思考，我們好奇的問？做爲一個建築專業者，可以做的事情是甚麼？建築的專業訓練與養成，如何回應發生於都市中的自然與人文運動，答案相信仍是回到空間的本質上！大海嘯過後的災民們，都市中參與、經歷事件的人，需要的是一個能夠得以暫時安頓，靜下來的空間。

一個空間可以不需要大，但是卻可以讓在處於當下那個階段的人們安定下來，空間的質感、溫度、氣味、美學...等，構築讓人們心靈得到共鳴的基礎！

計劃內容

1. 由領航教師與受訓後的講習人員們介紹材料的特性和應用及工具的使用，引導參與學員們參與討論關於結構、空間的樣貌、機能，可能性或與現今社會及人的關係。
2. 以五人爲一組，共六組，每組搭配兩位講習人員，使用天然材料及規格化材料，如：竹條、鐵絲、木棒等，製作 1/5 的建築模型，透過對於材料的思考與探索，營造不同空間的感覺，發展出各自獨特的空間與相回應的都市事件、活動、行爲、場所...等。
3. 模型完成後每組花 5 分鐘透過其創造的作品，分享自己對空間與都市的理念和想法，再由領航教師與講習人員們給予回饋，透過作品與學生討論空間的展現與延伸性。於活動結束拍照記錄後，將自己的作品帶回收藏。

計劃目標

以 1/5 的建築模型呈現，建構出實際尺寸約 10~15m² 的臨時性空間，並回應於都市中發生的事件。工作坊強調材料與工具間的搭配，即材料、機器與身體間所產生的情感關係，進而創造有溫度的空間，讓參與學員在施作的過程中增加其趣味性及作品的多樣化及豐富度，並讓學員能初步的對於因材料不同而須搭配不同的工具有所認識，及對於空間能有所想像，進一步發展對於都市的觀察。

領航教師與講習成員

由中原大學建築系陳宣誠老師領航，與經過訓練的講習人員共 24 位。

施作材料

木條/片、樹枝、竹條/片、棉線、布料、塑膠管、麻線、石頭、鐵絲、紙板、鋁線、電鑽、螺絲、束繩帶、剪刀、筆、美工刀、鐵尺、切割墊等用具。

報名方式與對象

採公開粉絲頁報名，對象為高中學子，報名人數每梯次上限為 30 人，共分 2 梯次舉行。

時間

第一梯次為 2014/05/24，13：30~17：00

第二梯次為 2014/05/25，13：30~17：00

呈現方式

於當日工作坊結束拍照記錄後自行帶回，影像將於粉絲專頁上公開展覽。

參考圖像





