

## 綠色小組簡介和參展影片說明:

### 一、綠色小組簡介:

綠色小組(1986-90)，一個以拍攝社會運動為主的攝影團體，成立於 1986 年 10 月，以簡便的家用型電子攝影機拍攝、紀錄那個年代的社會運動，透過非正式管道發行錄影帶散播社運訊息，用事實真相顛覆當時三家電視台的官方說法，是解嚴前後比較有代表性的「小眾媒體」。

1986 到 1990 是台灣人民為了民主、人權、公平、正義積極展開抗爭的年代，民主運動強烈衝撞黨國戒嚴體制，社會運動蓬勃發展，環保、原住民、學生、老兵、農民、工人的自力救濟活動層出不窮。四年的時間，綠色小組拍了 1500 支錄影帶，為台灣人民的辛苦付出留下了 3000 小時的珍貴影像紀錄。

### 二、參展影片說明:

編號	片名/長度	影片介紹
01	《桃園機場事件》11'58" 	<p>在很長的一個時期內，許多人因為在海外批評政府而被列入黑名單，返鄉的權利被剝奪，長期流落海外，無法回到台灣。這是黨國戒嚴體制施加於人民的一種酷刑。</p> <p>1986 年 11 月下旬，剛突破黨禁成立不到 2 個月的民進黨正全力投入增額中央民代選舉。選舉期間，流落海外多年的許信良計畫自日本搭機闖關回台。11 月 30 日這一天，民進黨動員民眾前往桃園中正機場接機，發生了機場事件。</p>
02	《國會全面改選》8'39" 	<p>國會全面改選是民進黨成立初期最積極推動的政治改革議題。</p> <p>1987 年 12 月 25 日，40 年未改選的國大代表在台北市中山堂慶祝行憲 40 周年，民進黨發動民眾到中山堂抗議，要求國會全面改選，實行真正的民主憲政。</p>

03	<p>《人團法的牢籠》1'49"</p> 	<p>1989年初，國民黨政府制定「動員戡亂時期人民團體組織法」，規定人民團體不得違背反共國策，不得主張分裂國土，社團名稱不得冠上「台灣」二字，以種種不合理的條文在解嚴後繼續限制憲法賦予人民的結社權。</p> <p>9月26日，30幾個因名稱有「台灣」二字而無法申請許可的社團，扛著大牢籠上街抗議，要求廢除這種惡法，還給人民結社自由。</p>
04	<p>《東埔挖墳事件》6'27"</p> 	<p>1987年3月1日，南投縣信義鄉東埔村發生駭人聽聞的事，縣政府為了開發溫泉區而挖掘原住民的墳墓，任屍骸曝曬，原住民的尊嚴被徹底踐踏。</p> <p>4月3日，以台灣原住民權利促進會為主的十幾個社團，到行政院抬棺抗議。</p>
05	<p>《520事件新聞快報》18'22"</p> 	<p>1988年5月20日，農民到台北抗議政府漠視農民權益，在立法院與警察發生嚴重衝突，抗爭一直延續到隔天清晨，過程中有一百多位民眾被捕，包括學生，是解嚴後規模最大的流血抗爭。官方控制的三家電視台把衝突包裝成預謀暴力，全面打壓農民運動，綠色小組在第一時間以新聞快報的方式，強力反擊官方的歪曲報導。隨後並剪輯《520事件》、《聲援520》等影片大量發行聲援農民運動，影片給官方帶來壓力，結果新聞局會同警方，到綠色小組工作室查扣錄影帶。</p>
06	<p>《新紡關廠工人的抗爭文化》5'19"</p>	<p>為了聲援苗栗客運罷工案，以及反對當時勞委會要修改二法《工會法》、《勞基法》，全國工人大串連，在1988年11月12日舉辦「二法一案勞工大遊行」。這是解嚴後第一場最大規模的勞工遊行，估計有萬人參加，此舉也打破</p>

		<p>了以往由國民黨操控的闖雞工會模式。</p> <p>當時正在進行關廠抗爭行動的新光紡織關廠工人也參加這場遊行，他們組成鑼鼓隊和新光合唱團，在遊行隊伍中相當顯眼，一邊遊行一邊高唱自己改編的抗議歌曲，表現出獨特的抗爭模式。此外，新紡工人也舉辦文化晚會，呈現不同的抗爭形式，藉此展現工人力量與勞動階級意識的凝聚。</p>
07	<p>《蘭嶼反核廢料》3'17"</p> 	<p>台灣的核廢料貯存場設在蘭嶼，1982年啟用，蘭嶼人1988年開始反核廢料。28年過去了，政權已幾度輪替，核廢料依舊放在蘭嶼。</p>
08	<p>《後勁反五輕》10'41"</p> 	<p>高雄後勁地區與中油高雄總廠僅一牆之隔，空氣、水、噪音等汙染嚴重，居民無生活品質可言。1987年7月後勁居民展開抗爭，反對五輕設廠，並要求改善既有汙染。在3年多的抗爭過程中，綠色小組長期跟拍，並製作了3支配合運動需要的影片，本片是其中之一，是當年提供海外團體介紹後勁反五輕運動的簡介。</p>